Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад №134»
(МБДОУ «Детский сад №134»)

УТВЕРЖДЕНО
на педагогическом совете
МБДОУ «Детский сад № 134»
протокол № 3
от «27» августа 2026 г.

ПРИНЯТО
приказом заведующего
МБДОУ «Детский сад №134»
от «27» августа 2026 №56-осн

Ницепляева Надежда Николаевна

Подписан: Ницепляева Надежда Николаевна
DN: C=RU, S=Алтайский край, L=Барнаул, T=Заведующий, O="МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ""ДЕТСКИЙ САД №134""", СНИЛС=10961618661, ИНН=222330397839, E=134@detsadbarnaul.ru, G=Надежда Николаевна, SN=Ницепляева, CN=Ницепляева Надежда Николаевна
Основание: Федеральный закон от 7.04.2011 № 63-ФЗ
Местоположение: место подписания

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«Маленький художник»

Направленность:	Художественная
Срок реализации:	8 месяцев
Возраст обучающихся:	6 – 7 лет
Автор – составитель:	Чупахина Дина Алексеевна воспитатель

Начато: «01» октября 2026г.
Окончено: «31» мая 2027 г.

Барнаул, 2026

№	Наименование разделов	Стр.
I.	**ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ**	6
1.1	Пояснительная записка	6
1.2.	Цель и задачи реализации программы	9
1.3.	Планируемые результаты освоения программы	10
II.	**СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**	11
2.1.	Календарно –тематический план	11
2.2.	Условия реализации программы	24
III.	**ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ**	25
3.1.	Методическое обеспечение программы	25
3.2.	Методические рекомендации	26

Паспорт

Направленность программы	Художественная
Наименование программы	«Маленький художник»
Цель программы	Создавать условия для формирования ключевых компетенций, креативности и способов самостоятельной творческой деятельности дошкольников с помощью применения нетрадиционных художественных техник изобразительного искусства. (Развитие художественных и творческих способностей дошкольников, привитие способности видеть прекрасное в окружающей действительности через обучение нетрадиционным техникам рисования.)
Задачи программы	1. Обеспечить детей познавательной информацией. 2. Обогащение словарного запаса художественными терминами. 3. Формировать навыки обращения с изобразительным материалом: изучить свойства различных изобразительных материалов (пастель, гуашь, мелки, тушь, акварель, уголь, карандаш); овладеть техническими приемами работы с различными материалами. 4. Формировать художественную грамотность: ознакомить с культурой цвета, свойствами цвета и цветовых отношений (теплый/холодный, светлый/темный). 5. Формировать способности приобретать и творчески использовать новые знания. 6. Обучить приемам выполнения изобразительных работ в нетрадиционной технике на основе совершенствования навыков применения традиционных приемов. 7. Способствовать познавательно-творческому и сенсомоторному развитию, социализации детей. 8. Учить выражать свои чувства в продуктивном творчестве (рисование, аппликация, художественный труд). 9. Стимулировать творческую активность, свободу, эмоциональную раскованность. 10. Способствовать снятию детских страхов.

	11. Ориентировать родителей на развитие художественно – эстетических способностей у детей в условиях семьи с помощью применения нетрадиционных художественных техник изобразительного искусства. 12. Приобщить детей и родителей к сотрудничеству для реализации и проведения мероприятий (экскурсий, встреч, выставок и т.д.). 13. Развитие психических процессов: воображения, памяти, мышления, памяти, восприятия. 14. Развитие мелкой моторики, пространственной ориентации, сенсомоторной координации. 15. Развитие способности в восприятии и анализе различных видов искусства понимания языка искусства, его выразительных средств.
Разработчики программы	Чупахина Дина Алексеевна
Сроки реализации программы	октябрь - май
Участники программы	дети 6-7 лет
Ожидаемые результаты реализации программы	Будут знать: • свойства и особенности различных природных и художественных материалов, техники работы с ними; • приемы выполнения изобразительных работ в нетрадиционной технике на основе совершенствования навыков применения традиционных приемов; • правила техники безопасности, требования к организации рабочего места; будут уметь: • пользоваться инструментами, материалами, приспособлениями; • сочетать различные материалы и инструменты для реализации творческого замысла; • владеть средствами выразительности; • выражать свои чувства в продуктивном творчестве (рисование, аппликация, художественный труд); у детей будут развиты: • образное мышление, при создание ярких,

	выразительных образов; воображение, творческая активность, фантазия; • умение анализировать и давать оценку; • сенсорные способности, координация рук, мелкая моторика.

I.ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка

«Истоки способностей и дарования детей - на кончиках их пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие нити - ручейки, которые питают источник творческой мысли… Другими словами, чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребёнок».

В. А. Сухомлинский.

Рабочая программа «Маленький художник» рассмотрена и утверждена на Педагогическом совете.

Программа имеет художественную направленность, реализуется она через кружковую работу и выставки. Продолжительность реализации программы 8 месяцев.

Содержание программы кружка составлена с учетом возрастных особенностей, предназначена для детей 6-7 лет. Занятия проводятся 2 раза в неделю.

К 6-7 годам круг изображаемых предметов довольно широк. В рисунках появляются детали. Замысел детского рисунка может меняться по ходу изображения. Дети владеют простейшими техническими умениями и навыками. Могут своевременно насыщать ворс кисти краской, промывать кисть по окончании работы, смешивать на палитре краски. Начинают использовать цвет для украшения рисунка. Изменяется композиция рисунков: от хаотичного расположения штрихов, мазков, форм дети переходят к фризовой композиции – располагают предметы ритмично в ряд, повторяя изображения по несколько раз.

Содержание программы кружка составлена с учетом возрастных особенностей, предназначена для детей 6-7 лет. Занятия проводятся 2 раза в неделю, длительность составляет 25-30 минут.

В продуктивной деятельности дети 6-7 лет могут изобразить задуманное (замысел ведет за собой изображение). Развитие мелкой моторики влияет на совершенствование техники художественного творчества. Могут проводить узкие и широкие линии (концом кисти и

плашмя), рисовать кольца, дуги, делать тройной мазок из одной точки, смешивать краску на палитре для получения светлых, темных тонов и новых оттенков, разбеливать основной тон для получения более светлого оттенка, накладывать одну краску на другую.

Знают, что они хотят изобразить и могут целенаправленно следовать к своей цели, преодолевая препятствия и не отказываясь от своего замысла, который теперь становится опережающим. Способны изображать все, что вызывает у них интерес. Созданные изображения становятся похожи на реальный предмет, узнаваемы и включают множество деталей. Это не только изображение отдельных предметов и сюжетные картинки, но и иллюстрации к сказкам, событиям. Совершенствуется и усложняется техника рисования. Дети могут передавать характерные признаки предмета: очертания формы, пропорции, цвет. В рисовании дети могут создавать цветовые тона и оттенки, осваивать новые способы работы, использовать способы различного наложения цветового пятна, а цвет как средство передачи настроения, состояния, отношения к изображаемому или выделения в рисунке главного. Становятся доступны приемы декоративного украшения.

Вводить ребёнка в мир искусства следует как можно раньше. Изобразительная деятельность является едва ли не самым интересным видом деятельности дошкольника и имеет большое познавательное и коррекционное значение благодаря своей наглядности. Ребенок в изобразительной деятельности одновременно опирается на несколько анализаторов (зрение, слух, тактильное восприятие), что оказывает положительное влияние на развитие.

Каждый ребёнок по своей природе - творец. Но, как правило, его творческие возможности находятся в скрытом состоянии и не всегда полностью реализуются. В настоящее время возникает необходимость в новых подходах к преподаванию эстетических искусств, способных решать современные задачи творческого воспитания и развития личности в целом. Обобщая опыт работы с детьми в этом направлении, можно сказать, что наиболее интересными формами изобразительной деятельности для детей являются нетрадиционные техники рисования. Подобные нестандартные подходы к организации изобразительной деятельности удивляют и восхищают детей, тем самым, вызывая стремление заниматься таким интересным делом. Рисование необычными материалами и оригинальными техниками позволяет детям ощутить незабываемые положительные эмоции, раскрывает возможность использования хорошо знакомых им предметов в качестве художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью. Оригинальное рисование раскрывает творческие возможности ребенка, позволяет почувствовать краски, их характер и настроение. Нетрадиционные

изобразительные техники - это эффективное средство изображения, включающее новые художественно-выразительные приемы создания художественного образа, композиции и колорита, позволяющие обеспечить наибольшую выразительность образа в творческой работе, чтобы у детей не создавалось шаблона.

Серия встреч на занятиях в изостудии призвана помочь ребятам реализовать потребность в самовыражении посредством изобразительной деятельности, развить в детях универсальную способность – воображение. На занятиях дети знакомятся с разнообразием нетрадиционных способов рисования, их особенностями, многообразием материалов, используемых в рисовании, учатся на основе полученных знаний создавать свои рисунки.

Творческий процесс планируется в четырех направлениях:

1. Формирование умения передавать в рисунки свои впечатления от окружающей действительности - развивать художественное восприятие жизни;

- уточнять представления об окружающем мире;

- вырабатывать умение воспринимать и воспроизводить предметы сложной формы;

- развивать творческие способности в процессе изображения предметов, явлений и состояний окружающего мира в выборе изобразительных материалов

2. Приобретение изобразительного мастерства:

- развивать умение передавать форму, строение предмета и его частей; цвет предмета, используя краски спектральных, теплых, холодных, контрастных цветов; правильные пропорции предметов;

- научить создавать декоративный узор, учитывая ритм и симметрию, цвет украшаемой формы, традиции художественных промыслов

- развивать композиционные умения

3. Развитие технических навыков:

- упражнять кисть руки, закрепляя правильное расположение при рисовании вертикальных и горизонтальных линий;

- развивать способность рисовать широкие и тонкие линии

- закреплять умение выполнять работу в техниках: тычком, монотипия, пальцеграфия, кляксография;

- обучать технике рисования «по сырому», граттаж, пластилинография;

- развивать умение смешивать краски для получения новых цветов и оттенков;

- помочь освоить технику рисования разнообразными изобразительными материалами: гуашь, акварель, простой карандаш, цветные карандаши, пластилин.

4. Развитие эмоциональной отзывчивости к прекрасному:

- вырабатывать умение наслаждаться красотой окружающей природы, любоваться предметами быта, народных промыслов;

-знакомить с произведениями мастеров живописи, графики, скульптуры;

- научить различать жанры живописи;

-развивать художественно-эстетический вкус.

1.2. Цель и задачи реализации программы

Цель программы.

Создавать условия для формирования ключевых компетенций, креативности и способов самостоятельной творческой деятельности дошкольников с помощью применения нетрадиционных художественных техник изобразительного искусства.

Задачи программы.

1. Обеспечить детей познавательной информацией.
2. Обогащение словарного запаса художественными терминами.
3. Формировать навыки обращения с изобразительным материалом: изучить свойства различных изобразительных материалов (пастель, гуашь, мелки, тушь, акварель, уголь, карандаш); овладеть техническими приемами работы с различными материалами.
4. Формировать художественную грамотность: ознакомить с культурой цвета, свойствами цвета и цветовых отношений (теплый/холодный, светлый/темный).
5. Формировать способности приобретать и творчески использовать новые знания.
6. Обучить приемам выполнения изобразительных работ в нетрадиционной технике на основе совершенствования навыков применения традиционных приемов.
7. Способствовать познавательно-творческому и сенсомоторному развитию, социализации детей.
8. Учить выражать свои чувства в продуктивном творчестве (рисование, аппликация, художественный труд).
9. Стимулировать творческую активность, свободу, эмоциональную раскованность.
10. Способствовать снятию детских страхов.
11. Ориентировать родителей на развитие художественно – эстетических способностей у детей в условиях семьи с помощью применения нетрадиционных художественных техник изобразительного искусства.
12. Приобщить детей и родителей к сотрудничеству для реализации и проведения мероприятий (экскурсий, встреч, выставок и т.д.).

13. Развитие психических процессов: воображения, памяти, мышления, памяти, восприятия.
14. Развитие мелкой моторики, пространственной ориентации, сенсомоторной координации.
15. Развитие способности в восприятии и анализе различных видов искусства понимания языка искусства, его выразительных средств.

1.3. Планируемые результаты освоения Программы:

Обучающиеся изостудии в результате изучения основ художественного изображения с использованием нетрадиционных техник

будут знать:

- свойства и особенности различных природных и художественных материалов, техники работы с ними;
- приемы выполнения изобразительных работ в нетрадиционной технике на основе совершенствования навыков применения традиционных приемов;
- правила техники безопасности, требования к организации рабочего места;

будут уметь:

- пользоваться инструментами, материалами, приспособлениями;
- сочетать различные материалы и инструменты для реализации творческого замысла;
- владеть средствами выразительности;
- выражать свои чувства в продуктивном творчестве (рисование, аппликация, художественный труд);

у детей будут развиты:

- образное мышление, при создание ярких, выразительных образов; воображение, творческая активность, фантазия;
- умение анализировать и давать оценку;
- сенсорные способности, композиционные навыки, координация рук, мелкая моторика.

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Календарно-тематический план.

Планирование занятий
6-7 лет

№	Тема занятия	Программное содержание	Нетрадиционная техника
1.	Радуга	Закрепить цветовую гамму радуги. Учить правильно, пользоваться краской и кисточкой. Учить детей работать в технике - рисование пальчиками. Показать приемы получения точек и коротких линий. Развивать цветовосприятие, чувство композиции. Воспитывать аккуратность.	Работа акварелью Рисование пальчиками
2.	Портрет осени	Научить детей передавать характер осени через женский портрет. Закрепить композиционные навыки в составлении узора. Воспитывать творческую личность.	Печать листьями Восковые мелки
3.	Моя сказка (Волшебный рисунок)	Учить работать в технике - фроттаж. Отрабатывать приемом, используя акварельные мелки и картонные фигурки. Учить выполнять штриховку прокатыванием мелка. Дорисовку выполнять цветными карандашами.	Фроттаж
4.	Подводный мир	Учить детей с помощью ладошек создавать осьминога. Рядом, также ладошками, нарисовать рыбок. Провести пальчиком волнистые линии	Рисование ладошками Рисование пальчиками Рисование кулачком

		водорослей. Подушечками пальчиков положить на морское дно камешки, а кулачком - ракушки.	
5.	Парусник	Продолжить работу в нетрадиционной технике рисования – фроттаж. Учить держать мелок "плашмя". Развивать мелкую моторику. Воспитывать эстетическое отношение к природе в окружающем мире и в искусстве.	Фроттаж
6.	Под грибом	Закрепить умение детей в данной технике. Воспитывать бережное отношение к природе.	Фроттаж
7.	Павлин	Закрепить прием намазывания краской и отпечатывание, прижимать по сильнее – чтобы отпечатались прожилки. Создавать условия для художественного экспериментирования: показать возможность получения оранжевого цвета путем смешивания желтого с красным. Развивать чувство композиции, эстетического вкуса. Воспитывать эстетическое отношение к природе в окружающем мире и в искусстве.	Печать листьями
8.	Волшебница осень	Упражнять в технике печатания, Расширять знания о временах года. Воспитывать бережное отношение к природе.	Оттиск

9.	Пластилиновые рисунки	Закрепить умение детей в данной технике. Формировать навыки работы с пластилином. Осваивать новые приемы (скатывания, надавливания, размазывания) и создавать с их помощью сюжетные картины.	Пластилинография
10.	Сокровище пиратов	Учить работать в технике - печать пробкой. Учить чередовать предметы по величине, развивать мелкую моторику кистей рук. Развивать творческую активность детей.	Оттиск пробкой
11.	Цыплята и наседка	Упражнять в технике печатания. Воспитывать творческую активность.	Оттиск пробкой
12.	Овечка на лужайке	Совершенствовать умения в данной изобразительной технике. Развивать воображение, чувство композиции, ритма. Воспитывать аккуратность.	Оттиск пробкой с элементами аппликации
13.	Рисунки овощами	Учить работать в технике – печать овощами. Воспитывать аккуратность, самостоятельность. Развивать воображение.	Оттиск овощами
14.	На грядке	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционной технике.	Рисование соком овощей
15.	Фруктовые фантазии	Учить работать в технике – печать фруктами; закрепить умение детей аккуратно использовать краску при работе.	Оттиск фруктами

16.	Лимонад	Упражнять детей в технике печатания фруктами. Воспитывать аккуратность.	Оттиск фруктами
17.	Черепахи	Совершенствовать технику рисования тычком жесткой кистью. Учить соотносить предметы по цвету и форме, развивать зрительное восприятие, мелкую моторику кистей рук. Создать положительный настрой на работу в честь праздника «День матери»	Метод тычка жесткой полусухой кистью
18.	Серая шейка	Учить рисовать птиц. Совершенствовать технику рисования тычком жесткой кистью, добиваться выразительного изображения птицы. Развивать творческий потенциал у детей , мелкую моторику пальцев рук. Воспитывать эстетическое восприятие, любовь к природе. Расширять знания о перелётных птицах. Учить детей тонировать лист на оргстекле. Показать прием рисования кустов и деревьев вдалеке.	Метод тычка жесткой полусухой кистью
19.	Снегурочка	Продолжать учить детей рисовать круг, конус, треугольники. Закрепить прием штриховки. Обратить внимание детей на узор на короне и шубке. Воспитывать усидчивость, создавать радостное настроение.	Метод тычка жесткой полусухой кистью Оттиск печатями Рисование манной крупой

20.	Красивые картинки из разноцветной нитки	Познакомить с новым изобразительным материалом. Развивать цветовосприятие, умение подбирать для своей композиции соответствующие цветовые сочетания. Учить аккуратно пользоваться клеем	Рисование нитками
21.	Весёлые человечки	Совершенствовать умения в данной изобразительной технике. Развивать воображение, чувство композиции, ритма. Воспитывать аккуратность.	Рисование нитками
22.	Следы на снегу	Совершенствовать умение детей в данном виде деятельности, а в частности, скручивании нити в пучки и аккуратном их наклеивании. Развивать мелкую моторику пальцев, воображение. Воспитывать в детях интерес к изобразительной деятельности, любовь к природе, аккуратность, самостоятельность.	Рисование нитками
23.	Мои фантазии	Совершенствовать умения в данной изобразительной технике. Развивать воображение, чувство композиции, ритма. Воспитывать аккуратность.	Рисование нитками
24.	На опушке	Совершенствовать художественные навыки, используя смешанную технику – воск и акварель. Продолжать знакомство детей с пейзажем. Закреплять умение детей пользоваться кистью, акварелью: подбирать оттенки синего, фиолетового и коричневого цветов, закрашивать лист	Рисование свечой и акварелью

		равномерно, не оставляя пустых мест. Развивать воображение, творчество. Воспитывать эстетическое восприятие природы, ее изображений в нетрадиционной технике: свеча и акварель. Вызывать чувство радости от результатов работы.	
25.	Дом Деда Мороза	Продолжать работу над получением изображения с помощью свечи, восковых мелков и акварели; закреплять умение работать с клеем; развивать эстетические чувства, чувство композиции, аккуратность; развивать умение замечать красоту природы.	Рисование свечой, восковыми мелками и акварелью
26.	Праздничное дерево	Продолжать работу в технике- ниткография. Развивать творческое мышление и воображение при создании рисунка нетрадиционным методом. Воспитывать аккуратность, самостоятельность, внимательность при работе с гуашью и нитками.	Рисование нитками
27.	Новогодние фантазии	Упражнять в технике рисования тычком полусухой кистью, в рисовании восковыми мелками, учить делать отпечатки пробкой. Развивать чувство композиции.	Смешанная техника

28.	Замок Снежной королевы	Продолжать учить детей рисовать свечой; учить использовать в работе оттенки синего цвета для передачи неба; продолжать учить рисовать деревья различных размеров, изображать предметы ближнего и дальнего плана; развивать фантазию, воображение, художественный вкус. Обратить внимание детей на цвет и символы наряда Зимы. Воспитывать аккуратность.	Рисование свечой и акварелью
29.	Животные Севера	Продолжать учить работать с акварельными карандашами. Воспитывать эстетическое восприятие природы, ее изображений в нетрадиционной технике. Вызывать чувство радости от результатов работы. Развивать умение замечать красоту природы.	Рисование акварельными карандашами Рисование тычком
30.	Угощение к празднику	Продолжать учить детей рисовать восковыми мелками; Закрепить умение украшать предмет несложной формы, нанося рисунок равномерно. Воспитывать аккуратность.	Восковые мелки, акварель.
31.	Закат	Упражнять детей в рисовании мазками. Воспитывать аккуратность.	Рисование мозаичными мазками.
32.	В гостях у золотой рыбки	Ознакомить с новым приёмом рисования – «расчёсывание» краски. Освоение нового графического знака – волнистая линия, отработка плавного, непрерывного движения руки. Расширение представлений о пустыне, воспитание интереса к природе разных	Расчёсывание краски

		климатических зон.	
33.	На воздушном шаре	Учить рисовать, используя нетрадиционные приемы изображения: мыльными пузырями и спиралью, дорисовывать детали объекта, для придания ему законченности и сходства с реальным образом; тренировать дыхание: способствовать развитию более глубокого вдоха и более длительного выдоха; развивать детское творчество, фантазию.	Рисование мыльными пузырями
34.	Сахарная вата	Тренировать мелкую моторику кистей рук, дыхание. Упражнять в умении рисовать фломастерами, карандашами; закрашивать изображение, не заходя за границы рисунка. Развивать умение правильно располагать на листе детали изображения, соблюдать пропорции. Воспитывать аккуратность при рисовании.	Рисование мыльными пузырями
35.	Берёза в снегу	Развивать эмоционально-чувственное восприятие. Совершенствовать умение пользоваться методом тычка. Воспитывать эстетический вкус, активность, самостоятельность.	Рисование методом тычка
36.	Узоры на окнах	Развивать ассоциативное мышление, воображение, желание создавать интересные оригинальные рисунки.	Раздувание капли

		Познакомить детей с техникой «Раздувание капли»,учить ею активно пользоваться. Воспитывать эстетический вкус, активность, самостоятельность.	
37.	Открытка	Развивать мелкую мускулатуру пальцев, ритмичность движений, интерес к рисованию, формо- и цветовосприятие. Активизировать мыслительную деятельность. Показать зеркальное отражение рисунка. Воспитывать эстетический вкус.	Техника теснения
38.	Музыка	Продолжать развивать интерес к рисованию, художественное восприятие. Вызвать эмоциональный отклик в душе ребёнка. Закреплять умение рисовать, используя технику пальцевой живописи. Воспитывать активность, аккуратность, самостоятельность.	Пальцевая живопись
39.	Узоры на камнях	Учить детей находить в обыкновенных камнях новые образы, передавать свое настроение в работе над камнями. Учить применять в рисовании разные материалы. Воспитывать фантазию. Воспитывать творческую индивидуальность.	Рисование на камне
40.	Открытка для мамы	Учить украшать цветами и рисовать пальчиками открытку для мамы. Развивать чувство	Печать по трафарету

		композиции и аккуратность.	
41.	Ледоход	Развивать творческое воображение, интерес к рисованию, формо- и цветовосприятие. Показать разнообразные приемы работы с клеем для создания выразительного образа. Воспитывать эмоциональную отзывчивость.	Метод старения
42.	Подснежники	Учить рисовать подснежник пластилином, обращая внимание на склоненную головку цветов.	Пластилинография
43.	На что похоже?	Развивать наблюдательность, цвето- и формовосприятие, художественный вкус. Учить детей создавать интересные образы, используя технику – аппликация с дорисовыванием. Воспитывать инициативность.	Аппликация с дорисовыванием
44.	Наша улица	Развивать наблюдательность, художественный вкус, умение находить средства выразительности. Учить детей создавать интересные образы, используя знакомые техники Воспитывать инициативность.	Фроттаж+набрызг+ силуэтное рисование
45.	Нарисуй, что хочешь	Развивать воображение, активизировать мыслительную деятельность, интерес к использованию разных техник рисования. Воспитывать эстетический вкус.	Работа со знакомыми техниками

46.	Облака	Развивать воображение, наблюдательность, ритмичность движений, формо- и цветовосприятие. Помочь детям в создании выразительного образа. Закрепить умение рисовать в технике по сырому. Воспитание эмоциональной отзывчивости.	Рисование по сырому фону
47.	Веселые животные у меня дома	Закрепить с детьми умение рисовать тычком по контуру; развивать творческие способности, умение дополнять рисунок мелкими деталями.	Рисование тычком
48.	Фантазии	Совершенствовать умения в технике кляксографии и познакомить с методом примакивания акварельными красками. Развивать фантазию детей. Воспитывать у воспитанников аккуратность, собранность при выполнении приёмов работы, трудолюбие, умение слушать.	Кляксография с трубочкой
49.	Загадочный мир космоса	Совершенствовать технику рисования кляксография; учить дорисовывать детали объектов, полученных в ходе спонтанного изображения; развивать самостоятельность, активность в поисках способов изображения сказочного образа.	Граттаж
50.	Ландыши	Познакомить с техникой пластилинография.	Пластилинография
51.	Вкусное мороженое	Продолжать развивать навыки рисования пеной.	Рисование окрашенной пеной
52.	Праздничный салют	Создание рисунка в технике тычок полусухой жесткой	Набрызг

		кистью.	
53.	Сирень	Создание рисунка в технике тычок полусухой жесткой кистью	Тычок полусухой жесткой кистью
54.	Подсолнух	Познакомить детей с данной техникой.	Рисование расплавленным воском
55.	Цветущий луг	Совершенствовать умение детей в данной технике.	Пластилинография
56.	Букет незабудок для мамы	Развивать воображение, наблюдательность, ритмичность движений, учить смешивать краски и получать различные оттенки цвета. Развивать воображение, наблюдательность, ритмичность движений, учить смешивать краски и получать различные оттенки цвета.	Рисование ватными палочками.
57.	Солнышко	Закреплять технику печатанья ладошками. Учить наносить быстро краску и делать отпечатки - лучики для солнышка. Развивать цветовосприятие.	Рисование ладошками.
58.	«Милой мамочки портрет»	Рисование женского портрета с передачей характерных особенностей внешнего вида. Характера и настроения конкретного человека. Рисование по представлению или фотографии. Закрепление представлений о названии и рисовании частей лица (лоб, брови, виски, нос, губы, подбородок, скулы, уши, шея...)	Портрет лица
59.	«Жили-были рыбки»	Создавать условия для свободного, самостоятельного, разнопланового экспериментирования с художественными материалами. Создавать условия для свободного,	Самостоятельное рисование фона, живописный пластилин.

		самостоятельного творчества: создание сюжета, образов обитателей подводного мира и подводного ландшафта.	
60.	«Зелёные березы»	Рисование весенней березки по мотивам лирического стихотворения; использование различных изобразительных техник и их гармоничное сочетание при создании образа. Особенности передачи формы и колористики весенних деревьев в аппликационной технике. Использование приёма многослойного изображения.	Самостоятельное рисование пейзажного фона. Аппликация обрывная.
61.	Клубнички -невелички	Развивать эстетическое восприятие, чувство цвета, ритма. Воспитывать Аккуратность, эмоциональную отзывчивость.	Создание образа клубничек.
62.	Рыбки плавают в аквариуме	Учить изображать рыбок, плавающих в разных направлениях; правильно передавать их форму, хвост, плавники. Закреплять умение рисовать кистью и красками, используя штрихи разного характера.	Рисование кисть.
63.	Сказочный домик теремок	Учить передавать в рисунке образ сказки. Развивать: - образные представления; -воображение; - самостоятельность и творчество в изображении и украшении сказочного домика. Совершенствовать приемы украшения.	Рисование фломастерами.

2.2. Условия реализации программы:

Кабинет оснащен:

- Столы для занятий;
- стулья;
- стенка для хранения пособий, материалов и оборудования для продуктивной деятельности (рисования, лепки и аппликации);
- магнитная доска;

Дошкольники учатся рисовать различными видами изобразительных материалов:

- Пластилин,
- пастель;
- уголь;
- акварель;
- гуашь;
- акрил;
- сангина;
- восковые мелки;
- цветные и простые карандаши;
- фломастеры, маркеры, гелевые ручки;
- кисти № 2,3,4,5,10 (щетина, пони, белка);
- картон (белый, цветной);
- бумага (белая и цветная различных форматов);
- альбомы для художественного творчества;
- ластики;
- трафареты и шаблоны;
- доски для пластилина;
- ножницы;
- клей-карандаш, клей-ПВА;
- стеки, скатки, формы для лепки;
- зубные щетки, расчески, пробки, ватные палочки, ватные диски, губки разных размеров;
- штампики;
- салфетки бумажные и матерчатые

III.ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

Расписание работы кружка

Режим занятий: Образовательная деятельность организуется в форме игровых занятий. Проведение занятий планируется 2 раза в неделю (понедельник и четверг), продолжительностью для детей: 6 – 7 лет- 30 минут, во вторую половину дня.

Сроки реализации программы: реализация данной программы рассчитана на 1 учебный год (8 календарных месяцев). Занятия проводятся с октября по май включительно. Итого – 63 занятия в год.

Учебный план

Возраст	**Количество ОД**		**Продолжительность занятий**
	В неделю	**Предусмотренных программой**	
6 - 7 лет	2	63	30 минут

3.1. Методическое обеспечение программы

Для обеспечения органичного единства обучения и творчества детей занятия включают в себя следующие виды деятельности:

1. Изложение учебного материала (в форме игры, беседы, просмотра репродукций). Введение новых способов художественной деятельности, новых материалов и инструментов через творческие задачи, которые дети решают совместно с педагогом и индивидуально, способствует решению учебных задач и заданий.

2. Самостоятельная практическая работа детей, которая является основой в учебном процессе. Её цель – творчество. Создание художественных образов развивает у детей умение обобщать их, приводить к единству, целостности.

3. Обсуждение творческих работ детьми и педагогом помогает ребенку видеть мир не только со своей собственной точки зрения, но и с точки зрения других людей, принимать и понимать интересы другого человека. Лучшие работы оформляются в рамки. Результатами работы в данном направлении должны стать: - активность и самостоятельность детей в изобразительной деятельности; - умение находить новые способы для художественного изображения; - умение передавать в работах свои чувства с помощью различных средств выразительности.

3.2. Методические рекомендации

Организуя занятия по нетрадиционному рисованию, важно помнить, что для успешного овладения детьми умениями и навыками необходимо учитывать возрастные и индивидуальные особенности детей, их желания и интересы. С возрастом ребёнка расширяется содержание, усложняются элементы, форма бумаги, выделяются новые средства выразительности.

Список литературы

1. Г. Н. Давыдова «Нетрадиционные техники рисования в ДОУ. Часть 1, 2». - М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2008г.
2. Г. П. Евстафьева «Учимся рисовать», Ярославль, Академия развития, 2005г.
3. Н. Г. Казакова «Занятия по рисованию с дошкольниками: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий». - М.: ТЦ Сфера, 2009г.
4. Казакова Р. Г. «Рисование с детьми дошкольного возраста», М, Сфера, 2007 г.
5. Д. Н. Колдуна «Рисование с детьми 6-7 лет». - М.: Мозаика- Синтез, 2008г.
6. Цквитария Т.А. нетрадиционные техники рисования. Интегрированные занятия в ДОУ. - М.: ТЦ Сфера, 2011.
7. Комарова Т. С. Филипс О.Ю. «Эстетическая развивающая среда в ДОУ», Педагогическое общество России, М., 2005 г.
8. А. В. Никитина «Нетрадиционные техники рисования в ДОУ. Пособие для воспитателей и родителей». – СПб.: КАРО, 2007г.
9. О.Л. Иванова, И.И. Васильева. Как понять детский рисунок и развить творческие способности ребенка. - СПб.: Речь; М.: Сфера,2011.
10. К.К.Утробина «Увлекательное рисование методом тычка с детьми 3-7 лет». - М.: «Издательство Гном и Д», 2007.
11. И.А. Шаляпина «Нетрадиционное рисование с дошкольниками». - «ТЦ Сфера», 2016г.