

Культура общения и поведения в профессиональной и педагогической деятельности.



Подготовила:
старший воспитатель
Дятлова Ю.В.

Что такое ЭТИКА?

Этика (лат. *ethica* – наука, искусство нравственности) - учение о нравственности и морали.

Этот термин введен Аристотелем, который поместил ее между учением о душе (психологией) и учением о государстве (политикой).

Центральной частью этики он считал **учение о добродетелях, как нравственных качествах человека.**

Ее требования нашли отражение во многих сферах деятельности человека, в том числе и **педагогической.**

Функции этики.

На протяжении всей своей истории этика выступала одновременно и как **знание о морали** (ее происхождении, сущности, содержании и т.д.), и как практическая философия в виде **учения о правильной и достойной жизни.**

Этика была наделена двумя функциями: **познавательно-просветительной и нравственно-воспитательной.**

Педагогическая этика.

Кодекс педагогической этики.

Педагогическая этика является самостоятельным разделом этической науки и **изучает особенности педагогической морали**, выясняет специфику реализации общих принципов нравственности в сфере педагогического труда.

Кодекс педагогической этики определяет **совокупность нравственных требований**, вытекающих из принципов и норм педагогической морали, и регулирует его поведение и систему отношений в процессе педагогической деятельности. Одной из его основ является установление основных требований (правил), которые определяют отношение педагога **к самому себе, педагогическому труду, ученическому и педагогическому коллективам** и т.д.

Педагогический такт.

Такт – это нравственное поведение, включающее предвидение всех объективных последствий поступка и его субъективного восприятия другими людьми.

Педагогический такт выступает формой реализации педагогической морали в деятельности педагога, в которой совпадают мысль и действие.



Составляющие элементы педагогического такта.

В числе составляющих элементов педагогического такта можно назвать:

- ❖ уважительное отношение к личности,**
- ❖ высокую требовательность,**
- ❖ умение заинтересованно слушать собеседника и сопереживать ему,**
- ❖ уравновешенность и самообладание,**
- ❖ деловой тон в отношениях,**
- ❖ принципиальность, внимательность и чуткость по отношению к людям и т.д.**

Педагогический такт.

Проявление педагогического такта.

- ❖ требовательность без грубости, унижения личного достоинства и мелочной придирчивости;
- ❖ естественность, простота общения, не допускающей фамильярности и панибратства;
- ❖ принципиальность и настойчивость без упрямства;
- ❖ внимательность и чуткость без подчеркивания этого;
- ❖ юмор без насмешливости, унижающей достоинство личности сотрудника;
- ❖ воздействие в форме убеждений, внушение, предложение и наказание без подавления и унижения;

Черты педагогического такта:

- ❖ умение выражать распоряжения, указания и даже просьбы без упрощивания или высокомерия;
- ❖ способность обучать и воспитывать коллег без подчеркивания своего превосходства в знаниях и уровне профессиональной подготовленности;
- ❖ умение слушать коллегу, серьезно подходить к формулировке ответа на его вопрос и других.

Перечисленные признаки педагогического такта проявляются при решении различных управленческих и учебно-воспитательных задач, что позволяет повышать эффективность и качество их профессиональной деятельности.

ВЫВОД: Этика – это «практическая философия воспитания».

« Учитель становится воспитателем, лишь овладев тончайшим инструментом, этикой».
В.А. Сухомлинский

Повышение качества педагогической и воспитательной деятельности учителя предполагает создание условий, необходимых для целенаправленного развития педагогической этики учителя.

Без знания теории морали сегодня не может быть полноценной профессиональная подготовка будущего специалиста-педагога.

Культура взаимоотношений в педагогическом коллективе.

Культура взаимоотношений — это совокупность интеллектуальных, духовных и эмоциональных качеств личности, которые являются необходимым условием успешного взаимодействия и контроля поведения, основываясь на нравственных нормах и правилах общения.

Сущностью культуры взаимоотношений в педагогическом коллективе является ориентирование на мораль, приоритетность социальной ответственности всех ее членов, единство ценностей и целей.

Общая культура педагога.

Общая культура педагога может рассматриваться как сумма нескольких культур:

- ❖ психологической,
- ❖ нравственной,
- ❖ эстетической,
- ❖ речевой и др.

Среди элементов общей культуры личности особое место занимает культура взаимоотношений.



Культура взаимоотношений в педагогическом коллективе.

Для культуры взаимоотношений в педагогическом коллективе ценностный характер имеют гуманистические ценности.

Культура взаимоотношений рассматривается как синтез:

- ❖ **общего развития педагога;**
- ❖ **профессионально-педагогических качеств педагога;**
- ❖ **психолого-педагогических убеждений;**
- ❖ **мастерства;**
- ❖ **системы всесторонних отношений;**
- ❖ **педагогической этики;**
- ❖ **поведенческий стиль;**
- ❖ **стиль профессиональной деятельности.**

В коллективе педагогов присутствует особый тип взаимоотношений, для которого характерна высокая сплоченность, специфический (основанный на взаимоуважении и принятии) характер взаимодействия педагогов в отношении друг друга, принятие ответственности за результат совместной деятельности.

ВЫВОД:

Анализируя уровень культуры взаимоотношений в педагогическом коллективе, можно понять — успешно ли функционирует данный коллектив.





Благодарю за внимание!