

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад №134»
(МБДОУ «Детский сад №134»)

02- Воспитательно-образовательная работа

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения
«Детский сад № 134» (МБДОУ «Детский сад № 134»)
на 2025-2026 учебный год
срок реализации: 8 месяцев
(возраст с 3 до 6 лет)

Начато: «02» октября 2025г.
Окончено: «29» мая 2026 г.

Хранить постоянно

Барнаул, 2025

УТВЕРЖДЕНО
на Педагогическом совете
МБДОУ «Детский сад № 134»
протокол № 3
от «26» августа 2025г.

ПРИНЯТО
Приказом заведующего
МБДОУ «Детский сад №134»
от «26» августа 2025 №56-осн

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
МБДОУ «Детский сад №134»
(МБДОУ «Детский сад №134»)

Срок реализации: 8 месяцев
Возраст обучающихся: 3-6 лет
Автор составитель:
Дятлова Ю.В.,
старший воспитатель

СОДЕРЖАНИЕ

1.	Комплекс основных характеристик Программы	4
1.1.	Пояснительная записка	4
1.2.	Цель и задачи Программы	5
1.3.	Возрастные особенности воспитанников	7
1.4.	Содержание Программы	9
1.5.	Планируемые результаты	11
1.6.	Формы подведения итогов	12
2.	Комплекс организационно-педагогических условий	12
2.1.	Календарный учебный график реализации Программы	13
2.2.	Учебный план реализации Программы	13
3.	Ресурсное обеспечение Программы	15
3.1.	Информационно-методическое обеспечение	15
3.2.	Материально-техническое обеспечение	15
3.3.	Кадровое обеспечение	17
3.4.	Список литературы	17
	Лист изменений и дополнений	19

1. Комплекс основных характеристик Программы

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная программа (далее – Программа) муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад №134» (далее - Учреждение) разработана для создания условий творческой самореализации и развития личности детей от 3 до 6 лет, обеспечения духовно-нравственного воспитания, удовлетворения индивидуальных потребностей воспитанников в интеллектуальном, художественно-эстетическом развитии и физическом совершенствовании, укрепление здоровья, максимального раскрытия творческого потенциала воспитанников в разных видах деятельности за рамками основной образовательной деятельности, а также с целью удовлетворения повышенного спроса родителей воспитанников (законных представителей) на предоставление платных образовательных услуг. Программа строится на понимании специфики образования ребенка дошкольного возраста, которая заключается в необходимости развития у каждого воспитанника базиса личностной культуры, интеллигентности, обеспечения его эмоционального благополучия, обогащения развития его способностей и склонностей.

Новизна программы заключается в создании в Учреждении собственной системы предоставления дополнительных платных образовательных услуг с учетом специфики учреждения и спроса субъектов образовательного процесса.

Нормативный срок освоения: 8 месяцев. Программа разработана на 2025-2026 учебный год (с 02.10.2025 г. по 29.05.2026 г.)

Программа разработана в соответствии с нормативно-правовыми документами:

1. Федеральным законом от 29.12.2012. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
3. Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с "Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разно уровневые программы)»;
4. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 №28 «Об утверждении санитарных правил 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

Адресат Программы: дети дошкольного возраста 3 – 6 лет.

В Программе определено: содержание образовательной деятельности с детьми по реализации дополнительных общеобразовательных (общеразвивающих) программ по направленностям.

1. Художественная

ДООП «Кружилка» для воспитанников 3-6 лет - направлена на развитие

художественно-эстетического вкуса, художественных способностей и склонностей к различным видам искусства, творческого подхода, эмоционального восприятия и образного мышления, подготовки личности к постижению великого мира искусства, формированию стремления к воссозданию чувственного образа воспринимаемого мира.

Группы формируются по возрасту от 3-4 лет, от 5 до 6 лет. Наполняемость каждой возрастной группы от 10 до 20 человек;

2. Социально-гуманитарная

ДООП «Черепашка» - направлена на создание условий для познавательного развития детей старшего дошкольного возраста через организацию занимательных развивающих игр, заданий, упражнений математического содержания.

Группы формируются от 5-6 лет. Наполняемость возрастной группы от 8 до 12 человек.

Форма обучения – очная.

Форма проведения занятий – групповая.

Особенности организации образовательного процесса

Образовательный процесс организован в соответствии с учебным планом в объединениях (кружках).

Количество занятий

Количество занятий формируется при обязательном соблюдении санитарно-гигиенических требований к организации образовательного процесса:

- посещение ребенком занятий более чем в 2-х кружках в один день не рекомендуется;
- продолжительность занятий для детей от 3 до 4 лет - не более 15 минут, для детей от 5 до 6 лет - не более 25 минут.
- занятия проводятся во вторую половину дня в соответствии с расписанием;
- число занятий в неделю: 2 раза в неделю.

Количество воспитанников в группах:

- художественной направленности составляет - от 10 до 20 воспитанников;
- социально-гуманитарной направленности – от 8 до 12 воспитанников.

Группы могут быть одновозрастные или разновозрастные, но не превышать разницы одного года.

Разделение детей по половой принадлежности не предусматривается.

Зачисление детей в группы дополнительного образования осуществляется в течение всего учебного года.

1.2. Цель и задачи Программы

Цель Программы:

Создание условий в Учреждении для дополнительного образования воспитанников, обеспечивающих качество предоставляемых платных образовательных услуг, способствующих высокому уровню обучения, воспитания, развития.

Задачи Программы:

1. Обеспечить благоприятные условия для удовлетворения потребности детей

- в творческой активности в различных видах деятельности;
2. Создавать условия для эмоционального благополучия ребёнка в процессе совместной деятельности и общении: ребёнок–ребёнок, ребёнок– педагог, ребёнок–родители;
 3. Развивать конструктивное взаимодействие с семьей для обеспечения творческого развития ребёнка-дошкольника;
 4. Создавать условия для творческой самореализации личности ребенка, его интеграции в системе мировой и отечественной культуры.
 5. Способствовать развитию мотивации личности воспитанника к познанию и творчеству;
 6. Развивать индивидуальность воспитанника, всех сущностных сфер его личности (интеллектуальной, мотивационной, волевой, предметно-практической, эмоциональной и др.);
 7. Обеспечивать благоприятные условия для удовлетворения потребности воспитанников в творческой активности в различных видах деятельности;
 8. Способствовать овладению воспитанниками специальных знаний, умений и навыков, в соответствии с выбранным направлением дополнительного образования.

ДООП	Цель и задачи программы
Черепашка	Цель: создание условий для познавательного развития детей старшего дошкольного возраста через организацию занимательных развивающих игр, заданий, упражнений математического содержания. <i>Задачи программы:</i> <u>образовательные:</u> • формирование необходимого уровня математических представлений о натуральном числе и арифметических действиях (числовая грамотность), величине и геометрических фигурах. <u>развивающие:</u> • развитие логического мышления (мыслительных операций анализа, синтеза, сравнения, обобщения, классификации) и других психических процессов (памяти, восприятия, произвольного внимания, творческого воображения и т.д.); • развитие личностных качеств детей (мотивационной готовности, нравственных качеств, воли, трудолюбия и т. д.);

	• развитие речи, активное использование знаний и умений, полученных в организованной деятельности (на занятиях). <u>воспитательные:</u> • воспитывать потребность в сотрудничестве, взаимодействии со сверстниками, умению подчинять свои интересы определенным правилам.
Кружилка	Цель: Формирование творческой личности ребенка средствами хореографического искусства. <i>Задачи программы:</i> <u>образовательные:</u> • формирование интереса к выполнению элементов классического экзерсиса; <u>развивающие:</u> • развитие интереса к хореографическому искусству; • развитие умения чувствовать характер музыки, передавать его танцевальными средствами; <u>воспитательные:</u> • воспитание интереса к танцам народов разной национальности.

1.3. Возрастные особенности (в соответствии с делением на группы)

ДООП «Кружилка» (для детей 3 – 6 лет)

Дети 3-4 лет находятся в переходном периоде — от раннего детства к дошкольному. Еще сохраняются черты, характерные для предыдущего возрастного периода, но уже происходит переход от наглядно-действенного мышления к наглядно-образному, укрепляется организм, улучшаются функции мышечно-двигательного аппарата. У детей появляется желание танцевать и активно действовать. Умение выполнять несложные движения под музыку дает ребенку возможность более самостоятельно двигаться, выполнять элементарные танцевальные движения, что доставляет им большую радость. Возрастные особенности строения тела (короткие ноги и руки, большая голова, короткое туловище), протекания нервных процессов и их зрелости, сформированности сказываются на двигательных возможностях.

Движения малышей еще недостаточно точные и координированные, плохо развито чувство равновесия, поэтому объем и разнообразие танцевальных движений пока невелики. На занятиях с детьми от 3 до 4 лет педагог принимает активное участие, находясь в непосредственной близости от детей и вместе с ними, как в танцах, так и в упражнениях. Нередко даже выступления на мероприятиях не обходятся без участия педагога в танцевальном номере. Это стимулирует и поддерживает детей, способствует снятию напряжения и стеснения.

Дети 5-6 лет находятся в переходном периоде — от раннего детства к дошкольному. Еще сохраняются черты, характерные для предыдущего

возрастного периода, но уже происходит переход от наглядно-действенного мышления к наглядно-образному, укрепляется организм, улучшаются функции мышечно-двигательного аппарата. У детей появляется желание танцевать и активно действовать. Умение выполнять несложные движения под музыку дает ребенку возможность более самостоятельно двигаться, выполнять элементарные танцевальные движения, что доставляет им большую радость. Возрастные особенности строения тела (короткие ноги и руки, большая голова, короткое туловище), протекания нервных процессов и их зрелости, сформированности сказываются на двигательных возможностях. Движения малышей еще недостаточно точные и координированные, плохо развито чувство равновесия, поэтому объем и разнообразие танцевальных движений пока невелики. На занятиях с детьми от 5 до 6 лет педагог принимает активное участие, находясь в непосредственной близости от детей и вместе с ними, как в танцах, так и в упражнениях. Нередко даже выступления на мероприятиях не обходятся без участия педагога в танцевальном номере. Это стимулирует и поддерживает детей, способствует снятию напряжения и стеснения.

ДООП «Черепашка» (для детей 5 – 6 лет)

Ребенок шестого года жизни продолжает совершенствоваться через игру, рисование, общение со взрослыми и сверстниками, но постепенно, важнейшим видом деятельности становится учение.

С пяти лет ребенка необходимо готовить к будущему школьному обучению. Интеллектуальное развитие ребенка пяти-шести лет определяется комплексом познавательных процессов: внимания, восприятия, мышления, памяти, воображения.

Ребенок должен использовать умения сравнивать, классифицировать, анализировать и обобщать результаты своей деятельности.

Сериация - построение упорядоченных возрастающих или убывающих рядов по выбранному признаку. Классический пример сериации: матрешки, пирамидки, вкладные мисочки и т. д.

Анализ - выделение свойств объекта, или выделение объекта из группы, или выделение группы объектов по определенному признаку.

Синтез - соединение различных элементов (признаков, свойств) в единое целое. В психологии анализ и синтез рассматриваются как взаимодополняющие друг друга процессы (анализ осуществляется через синтез, а синтез - через анализ).

Психологически способность к синтезу формируется у ребенка раньше, чем способность к анализу. То есть, если ребенок знает, как это было собрано (сложено, сконструировано), ему легче анализировать и выделять составные части. Именно поэтому столь серьезное значение уделяется в дошкольном возрасте деятельности, активно формирующей синтез, - конструированию.

Сначала это деятельность по образцу, то есть выполнение заданий по типу "делай как я". На первых порах ребенок учится воспроизводить объект, повторяя за взрослым весь процесс конструирования; затем - повторяя процесс построения по памяти, и, наконец, переходит к третьему этапу: самостоятельно восстанавливает способ построения уже готового объекта (задания вида "сделай такой же"). Четвертый этап заданий такого рода - творческий: "построй

высокий дом", "построй гараж для этой машины", "сложи петуха". Задания даются без образца, ребенок работает по представлению, но должен придерживаться заданных параметров: гараж именно для этой машины.

Для конструирования используются любые мозаики, конструкторы, кубики, разрезные картинки, подходящие этому возрасту и вызывающие у ребенка желание возиться с ними.

Сравнение - логический прием умственных действий, требующий выявления сходства и различия между признаками объекта (предмета, явления, группы предметов).

Показателем сформированности приема сравнения будет умение ребенка самостоятельно применять его в деятельности без специальных указаний взрослого на признаки, по которым нужно сравнивать объекты.

Классификация - разделение множества на группы по какому-либо признаку, который называют основанием классификации. Классификацию можно проводить либо по заданному основанию, либо с заданием поиска самого.

Следует учитывать, что при классификационном разделении множества полученные подмножества не должны попарно пересекаться и объединение всех подмножеств должно составлять данное множество. Иными словами, каждый объект должен входить только в одно множество и при правильно определенном основании для классификации ни один предмет не останется вне определенных данным основанием групп.

Обобщение - это оформление в словесной (вербальной) форме результатов процесса сравнения. Обобщение формируется в дошкольном возрасте как выделение и фиксация общего признака двух или более объектов. Обобщение хорошо понимается ребенком, если является результатом деятельности, произведенной им самостоятельно.

Таким образом, за два года до школы можно оказать значимое влияние на развитие математических способностей дошкольника.

1.4. Содержание Программы

Содержание Программы базируется на детских интересах и запросах родителей (законных представителей) и строится на принципе личностно-ориентированного взаимодействия взрослого и детей, и обеспечивает социально-личностное и художественно-эстетическое развитие детей в возрасте от 3 до 7 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей.

Принципы и подходы к формированию Программы

Работа по формированию гармонично развитой творческой личности посредством кружковой работы построена на основе следующих принципов:

1. Комфортность: атмосфера доброжелательности, вера в силы ребенка, создание для каждого ситуации успеха.
2. Погружение каждого ребенка в творческий процесс: реализация творческих задач достигается путем использования в работе активных методов и форм обучения.
3. Опора на внутреннюю мотивацию: с учетом опыта ребенка создание эмоциональной вовлеченности его в творческий процесс, что обеспечивает

естественное повышение работоспособности.

4. Постепенность: переход от совместных действий взрослого и ребенка, ребенка и сверстников к самостоятельным; от самого простого до заключительного, максимально сложного задания; «открытие новых знаний».
5. Индивидуальный подход: создание в творческом процессе раскованной, стимулирующей творческую активность ребенка атмосферы. Учитываются индивидуальные психофизиологические особенности каждого ребенка и группы в целом.
6. Принцип взаимного сотрудничества и доброжелательности: общение с ребенком строится на доброжелательной и доверительной основе.
7. Принцип интеграции: интегративный характер всех аспектов развития личности ребёнка дошкольного возраста: общекультурных, социально-нравственных, интеллектуальных.

Содержание ДООП «Черепашка»

Отличительной особенностью программы «Черепашка» является системно-деятельностный подход к познавательному развитию ребенка средствами занимательных заданий по математике.

Но столь же важной и значимой является, и задача целенаправленного и систематического развития познавательных способностей, которая осуществляется через развитие у детей познавательных процессов: восприятия, воображения, памяти, мышления и, конечно, внимания.

Содержание обучения математике направлено на формирование математических представлений, умений и навыков, которые обеспечат успешное овладение математикой.

Содержание ДООП «Кружилка»

Хореография, как никакое другое искусство, обладает огромными возможностями для полноценного эстетического совершенствования ребенка, для его гармоничного, духовного и физического развития. Танец является богатейшим источником эстетических впечатлений ребенка, формирует его художественное «Я». Программа «Кружилка» направлена на формирование у детей навыков танцевальных движений, развития их творческих способностей посредством танцевального искусства.

Программа вводит детей в большой и удивительный мир хореографического искусства, посредством игры знакомит с некоторыми жанрами, видами, стилями танцев, помогает детям влиться в огромный мир музыки от классики до современных стилей. У детей развивается способность к самостоятельному творческому самовыражению, формируется умение передавать услышанный музыкальный образ в рисунке, пластике.

1.5. Планируемые результаты

Результаты освоения ДООП Учреждения в 2025-2026 учебном году обусловлено актуальным социальным запросом с учетом кадровых и материально-технических возможностей МБДОУ.

ДООП	Планируемые результаты
Черепашка	– составлять (моделировать) заданное изображение или фигуру из других геометрических форм или разных плоскостных элементов; – определять взаимное расположение объектов на плоскости и в пространстве (справа, слева, в центре, внизу, вверху, правее, левее, выше, ниже, внутри фигуры, вне фигуры и др.); – составлять различные формы из палочек по образцу; – сравнивать предметы по величине (больше – меньше), по длине (длиннее – короче), по высоте (выше – ниже) по ширине (шире – уже), по форме (круглый, треугольный, квадратный, прямоугольный, такой же по форме), по цвету (одного и того же цвета или разных цветов); – выкладывать предметы в порядке убывания, возрастания. – осуществлять упорядочивание и уравнивание предметов по длине, ширине, размеру разными способами, подбор предметов по цвету и форме; – выстраивать продолжение ряда геометрических фигур по заданному правилу.
Кружилка	- знать о назначении отдельных упражнений хореографии; - двигаться, танцевать под музыку, передавать в движениях, пластике характер музыки, игровой образ; - уметь выполнять простейшие построения и перестроения, ритмично двигаться в различных музыкальных темпах и передавать хлопками и притопами простейший ритмический рисунок; ставить ногу на носок и на пятку; - уметь выполнять танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, подскоки, кружение по одному и в парах; - знать основные танцевальные позиции рук и ног, умеют выполнять простейшие двигательные задания, творческие игры, специальные задания, используют разнообразные движения в импровизации под музыку; - выполнять танцевальные движения: поочерёдное выбрасывание ног вперёд в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперёд, кружение;

	приседание с выставлением ноги вперёд; шаг на всей ступне на месте, с продвижением вперёд; - владеть основными хореографическими упражнениями по программе данного года обучения. Выполнять танцевальные движения: шаг с притопом, приставной шаг с приседанием, пружинящий шаг, боковой галоп, переменный шаг; выразительно и ритмично исполняют танцы, движения с предметами; - ориентироваться в зале при проведении музыкально – подвижных игр, выразительно исполнять движения под музыку.
--	---

1.6. Формы подведения итогов ДООП

ДООП «Кружилка»

Формы подведения итогов по дополнительной образовательной программе «Кружилка» являются:

- участие в праздничных утренниках с танцевальными номерами соответственно возрастным группам;
- проведение открытого занятия в форме творческого отчета в конце учебного периода для родителей.

ДООП «Черепашка»

Формы подведения итогов по дополнительной образовательной общеразвивающей программе «Черепашка» являются:

- открытое занятие педагога для родителей- декабрь 2025 г.
- презентация на сайт ДОУ - май 2026г.

В течение учебного года контроль качества оказания дополнительных платных образовательных услуг осуществляется лицами, назначенными по приказу заведующего, и в соответствии с контрольными мероприятиями, представленными в Годовом плане работы МБДОУ на 2025-2026 учебный год.

Ежегодно проводится анкетирование родителей (законных представителей) по уровню удовлетворенности качеством оказываемых дополнительных платных образовательных услуг.

2. Комплекс организационно-педагогических условий

Количество занятий, их перечень регулируется расписанием, учебным планом, календарным учебным графиком, составленным старшим воспитателем, утвержденным заведующим МБДОУ.

2.1. Календарный учебный график реализации Программы

1. Продолжительность учебного года				
Учебный год		с 02.10.2025 по 29.05.2026		
2. Каникулярное время, праздничные (нерабочие дни)				
День народного Единства		04.11.2025	2 дня	
Новогодние каникулы		31.12.2025- 01.01.2026	2 дня	
Рождество Христово		07.01.2025	1 день	
День защитника Отечества		23.02.2026	1 день	
Международный женский день		08.03.2026	1 день	
Праздник Весны и Труда		01.05.2025	1 день	
День Победы		09.05.2025	1 день	
День независимости России		12.06.2025	1 день	
3. Режим занятий: занятия проводятся по расписанию, утвержденному заведующим МБДОУ				
4. Регламентация платных образовательных услуг: 2 раза в неделю				
5. Период обучения по общеразвивающим программам				
Наименование программы платной образовательной услуги	Продолжительность учебного года	Сроки оказания платной образовательной услуги	Количество и продолжительность занятий в день	Количество занятий в неделю
«Черепашка»	65 занятий	начало 02.10.25 окончание 28.05.26	1 раз в день 5 - 6 лет 25 мин	2 занятия (вторник/ четверг)
«Кружилка»	62 занятия	начало 03.10.25 окончание 29.05.26	1 раз в день 3 - 4 года 15 мин 5 - 6 лет 25 мин	2 занятия (понедельник/ пятница)

2.2. Учебный план реализации Программы

Наименование дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы дошкольного образования, направленность	Возраст детей	Продолжительность занятия	Количество занятий			Срок освоения программы
			в неделю	в месяц	в год	
ДООП «Кружилка», художественная направленность	3-4 лет	15 мин.	2	октябрь – 9 ноябрь – 8	62	03.10.2025- 29.05.2026
	5-6 лет	25 мин.	2	декабрь – 9 январь – 6 февраль- 7 март – 8 апрель – 8 май -7	62	
ДООП «Черепашка» социально- гуманитарная направленность	5-6 лет	25 мин.	2	октябрь – 9 ноябрь – 7 декабрь – 9 январь – 6 февраль- 8 март – 9 апрель – 9 май - 8	65	02.10.2025- 28.05.2026

Расписание занятий дополнительных платных образовательных услуг на 2025-2026 учебный год

Наименование платной образовательной услуги в соответствии с дополнительной общеразвивающей программой (частью)	День недели /группы	Ф.И.О. педагога, оказывающего услугу
Дополнительная Общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Черепашка»	Вторник 16.40- 17.05 (группа 5-6 лет) Четверг 16.40- 17.05 (группа 5-6 лет)	Куликова Алла Ивановна
Дополнительная Общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Кружилка»	Понедельник 16.00-16.15 (группа 3-4 года) 16.30 -16.55 (группа 5-6 лет) Пятница 16.00-16.15 (группа 3-4 года) 16.30 -16.55 (группа 5-6 лет)	Морозова Нана Зурабовна

3. Ресурсное обеспечение Программы

3.1. Информационно-методическое обеспечение

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа дошкольного образования Учреждения обеспечена всеми необходимыми для ее качественной реализации средствами обучения:

- разработками подвижных, словесных, пальчиковых, хороводных, дидактических игр, бесед, сценариями развлечений, праздников;
- рекомендациями по проведению групповых форм дополнительных занятий с воспитанниками по всем направлениям реализации программы, рекомендациями для родителей и педагогов по дополнительному образованию дошкольников.

3.2. Материально-техническое обеспечение

Детский сад создаёт материально-технические условия, обеспечивающие:

- возможность достижения воспитанниками планируемых результатов освоения Программы;
- выполнение санитарно-эпидемиологических правил и нормативов содержанию помещений, их оборудованию и содержанию, естественному и искусственному освещению помещений, отоплению и вентиляции, водоснабжению и канализации, личной гигиене персонала; пожарной безопасности и электробезопасности; охране здоровья воспитанников и охране труда работников Учреждения;
- возможность для беспрепятственного доступа воспитанников с ограниченными возможностями здоровья, в т. ч. детей-инвалидов, к объектам инфраструктуры организации, осуществляющей дополнительное образование.

Для реализации Программы, в Учреждении имеются функциональные кабинеты.

Описание материально-технического обеспечения Программы.

Занятия по программам проводятся на базе МБДОУ «Детский сад №134». Занятия организуются в кабинетах, соответствующих требованиям СанПиН и техники безопасности:

№ п/п	Помещения для предоставления дополнительных услуг	материально-технического обеспечения, средства обучения
ДООП «Кружилка»		
1	музыкальный зал	ноутбук, сеть интернет, музыкальный центр, для прослушивания аудиозаписей, проектор для просмотра презентаций. средства: - аудиозаписи, соответственно плану программы; - видеозаписи для ознакомления с миром танца; - атрибуты и костюмы для танцевальных номеров соответственно количеству обучающихся. Для успешного освоения движений и организации учебного процесса, на занятиях вводится специальная танцевальная форма: - для девочек: белая футболка, черные шорты, купальник. Белые балетки или чешки, белые носки. Волосы собраны. - для мальчиков: белая футболка, черные шорты, черные балетки или чешки, белые носки.
ДООП «Черепашка»		
2	группа №4	- ноутбук, сеть интернет, проектор для просмотра презентаций. - магнитная доска - столы для работы с раздаточным материалом - стулья средства: - комплекты для обучения математике (индивидуальные наборы цифр, набор карточек «Цифры», геометрические фигуры, объёмные фигуры, счётный материал, линейки и т.д.) - цветные карандаши - рабочие листы – карточки с заданием.

3.3. Кадровое обеспечение

Высокий уровень реализации Программы дополнительного образования обеспечивают педагоги дополнительного образования и специалисты ДООУ. Общие сведения о кадровом потенциале

Услуга	Ф.И.О, должность	Образование
обучение хореографии «Кружилка»	Морозова Нана Зурабовна	высшее, 2012 г., г. Барнаул, федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Алтайская государственная академия культуры и искусств», художественный руководитель хореографического коллектива, преподаватель по специальности «Народное художественное творчество»
обучение математике «Черепашка»	Куликова Алла Ивановна	высшее, 2004, Барнаульский государственный педагогический университет, «Педагогика и методика начального образования», учитель начальных классов

3.4. Список литературы

Социально-гуманитарная направленность: ДООП «Черепашка»

- 1.Артемова Л.В. Окружающий мир в дидактических играх дошкольников. – М.: Просвещение, 2002. – 385с.
- 2.Бондаренко А.К. Дидактические игры в детском саду. – М.: Просвещение, 2001. – 404 с.
- 3.Венгер Л.А., Дьяченко О.М. Игры и упражнения по развитию умственных способностей у детей дошкольного возраста. – М.: Просвещение, 2003. – 312с.
- 4.Ерофеева Т.И. Математика для дошкольников – М.: Просвещение, 2002 – 256 с.
- 5.Логика. Программа развития основ логического мышления у старших дошкольников. / Сост. Корепанова М.В. – Волгоград, 2004.
- 6.Математика до школы. /Сост. Смоленцева А.А., Пустовойт О.В., Михайлова З.М., Непомнящая Р.Л. – СПб.: Детство-Пресс, 2000.
- 7.Михайлова З.А. Игровые занимательные задачи для дошкольников, М.: Просвещение, 2010. – 187с.
8. Михайлова З.А. Математика от трёх до семи. Учебно-методическое пособие. – СПб: Акцидент, 1997.

9. Носова Е.А. Логика и математика для дошкольников. – СПб.: Феникс, 2006. – 123 с.
10. Петерсон Л.Г. Раз ступенька, два ступенька. – СПб: Феникс, 2008. – 418с.
11. Первые шаги в математику. Методическое пособие / Сост. Буланова Л.В., Корепанова М.В. и др. – Волгоград, 2004.
12. Тихомирова Л.Ф. Развитие интеллектуальных способностей дошкольника. – Ярославль: Академия развития, 2005. – 267 с.
15. Харько Т.Г., Воскобович В.В. Сказочные лабиринты игры. Игровая технология интеллектуально-творческого развития детей дошкольного возраста 3-7 лет. – СПб., 2007

Художественная направленность: ДООП «Кружилка»

1. Буренина А.И. Ритмическая мозаика. Программа по ритмической пластике для детей дошкольного и младшего школьного возраста. - СПб, 2000. - 220 с.
2. Ветлугина Н.А. Музыкальное развитие ребенка. - М.: Просвещение, 1967. – 203 с.
3. Голицина Н.С. Нетрадиционные занятия физкультурой в дошкольном образовательном учреждении. –М.: Скрипторий, 2003, 2006. – 72 с.
4. Зарецкая Н., Роот З., Танцы в детском саду. – М.: Айрис-пресс, 2006. – 112 с.
5. Каплунова И., Новоскольцева И. Этот удивительный ритм. Развитие чувства ритма у детей. –СПб.: Композитор, 2005. - 76 с.
6. Майстрова, Л.Ф. Хореография, ребенок и природа. – М.: Издательство ГНОМ, 2012. – 224с.
7. Ротерс, Т.Т. Музыкально-ритмическое воспитание и художественная гимнастика. – М.: Просвещение, 1989.- 175с.
8. Слуцкая, С.Л. Танцевальная мозаика. Хореография в детском саду. – М.: ЛИНКА-ПРЕСС, 2006. – 272с.
9. Суворова Т.И. Танцевальная ритмика для детей 4. – СПб.: Музыкальная палитра, 2006. – 44 с.
10. Фирилева, Ж.Е., Сайкина, Е.Г. «СА-ФИ-ДАНСЕ». Танцевально-игровая гимнастика для детей. – СПб.: «Детство-пресс», 352с.
11. Фольклор-музыка-театр: Программы и конспекты занятий для педагогов дополнительного образования, работающих с дошкольниками: Программно - метод. Пособие / Под ред. С.И. Мерзляковой. – ВЛАДОС, 1999. – 216с.

Лист изменений и дополнений

№ п/п	Содержание изменений, дополнений	Дата внесения изменений	Основания внесения изменений