

**РЕЧЕВАЯ КУЛЬТУРА  
КАК ОСНОВА ГАРМОНИЧНОГО РАЗВИТИЯ  
ЛИЧНОСТИ ЧЕЛОВЕКА**

**Кириенко Ирина Александровна  
Морозова Нана Зурабовна  
МБДОУ «Детский сад №134»  
город Барнаул  
воспитатели**

Слово было всегда путеводной звездой человечества. «В слове сокрыта самая великая энергия, известная на Земле, - энергия человеческого духа. Словом создавалась культура, словом ковалась вера, ковались идеалы», говорил в выступлении на VII съезде писателей Федор Абрамов. Речь человека отражает его внутренний духовный мир, его сознание. Живое – значит обладающее жизнью, воодушевленное. И не случайно мы говорим: живая природа, живая вода, живое существо, живые факты, живой ум, живые глаза, живой темперамент, живое воображение, живая нить, затронуть за живое... Да, энергия живого слова способна превращаться в энергию живого дела. К этому и надо стремиться современному человеку, тем более педагогу.

Слово – великая сила только когда умеешь превратить простое «совоговорение» в «словодействие». Что же такое словодействие? Звучащее слово – это всегда речевой поступок, направленный на изменение ситуации. И это так естественно. Ребенок, пока не умеющий говорить, звучанием одного невнятного «м-м-м» уже активно действует, меняя ситуацию, добиваясь желаемого.

Процессы речевого общения очень сложны, помимо речевого акта еще многое происходит в психике говорящего. Он оценивает восприятие своей речи слушателями, корректирует содержание. Но сущность его деятельности в триединстве: в организации восприятия, удержании внимания и речевом взаимодействии, направленном на достижение поставленной цели [3].

К сожалению, сегодня происходит снижение уровня бытовой культуры, широкое распространение низкопробной бульварной литературы, бедное, безграмотное «говорение» с экранов телевизоров вместе с насаждением телевизионной рекламой – все это создает предпосылки и угрозу надвигающейся языковой катастрофы. Современный ребенок с легкостью цитирует фразы из телевизионных передач «Наша Раша», «Камеди - клуб», «Однажды в России», но не в состоянии запомнить и воспроизвести рассказы, сказки, стихотворения. Большинство детей сегодня не знают или не могут пересказать классические русские сказки. Мало кто из современных родителей осознает, что русские народные сказки раскрывают перед детьми меткость и выразительность языка, показывают, как богата родная речь юмором, живыми и образными выражениями.

Поразительная мощь языкового творчества русского народа ни в чем не проявила себя с такой яркостью, как в народных сказках. Присущая необычайная простота, яркость, образность, особенность повторно воспроизводить одни и те же речевые формы и образы заставляют выдвигать сказки как фактор развития связной речи детей первенствующего значения. Русские народные сказки способствуют развитию речи, дают образцы русского литературного языка.

Часто родители умиляются взрослым выражениям, звучащим из уст ребенка, совершенно не задумываясь при этом о катастрофических последствиях, о разрушении целостности детского сознания.

Отсюда огромная ответственность работы педагогов по формированию связной речи русского языка особенно в дошкольном возрасте, так как этот период является основным в подготовке детей к школе. Особое значение в этом процессе имеет формирование связной речи. Связная речь представляет собой развернутое, законченное, композиционно и грамматически оформленное, смысловое и эмоциональное высказывание, состоящее из ряда логически связанных предложений. Связная речь предполагает овладение богатейшим словарным запасом языка, усвоение языковых законов и норм, т.е. овладением грамматическим строем, практическое умение пользоваться усвоенным языковым материалом, а именно умением полно, связно, последовательно и понятно окружающим передать содержание готового текста или самостоятельно составить свой текст.

Развитие связной речи является наиважнейшим условием успешности обучения ребенка в школе. Только обладая хорошо развитой связной речью, учащийся может давать развернутые ответы на вопросы, последовательно и полно, аргументированно и логично излагать свои собственные суждения, воспроизводить содержание текстов из учебников, произведений художественной литературы и устного народного творчества, наконец, непеременимым условием для написания программных изложений и сочинений является достаточно высокий уровень развития связной речи школьника [2].

Речевая деятельность определяется и как процесс активного, целенаправленного, опосредованного языком и обусловленного ситуацией общения, взаимодействия людей между собой. Основу его составляет интеллектуальная деятельность передачи или приема сформированной и сформулированной мысли, направленной на удовлетворение коммуникативно-познавательных потребностей людей в ходе общения. Речь определяет человека. Существует тесная связь между умом и речью, умом и телом, умом и душой. Здоровое тело, здоровый ум и здоровая речь творят гармоничную личность [3].

Мудрей Патанджали был убежден в том, что каждый человек, стремящийся к совершенству, должен стать специалистом по грамматике, следящим за своей речью. Совершенствовать речь свою и ребенка необходимо начинать с момента его рождения.

Первый звук, который издает ребенок – это его первый крик при рождении. Этот крик еще не имеет отношения к речи, но это уже проявление голосового рефлекса. На втором-третьем месяце наступает момент, когда ребенок должен заговорить. Появление гуления, а затем лепета – это начало большого пути освоения речи.

На девятом-десятом месяце жизни у ребенка начинает формироваться понимание речи взрослых, и ребенок осваивает первые простые слова из двух повторяющихся слогов, четких и легких для произношения: «мама», «папа», «деда», «баба».

В полтора-два года наступает период усиленного развития понимания речи взрослых, быстро увеличивается количество слов, появляются первые фразы. С этого периода очень важно обеспечить ребенку необходимый набор правильной красивой речи для подражания.

С целью предупреждения и профилактики задержки речевого развития взрослым необходимо выполнять следующие рекомендации [1].

Во-первых, как можно раньше родителям необходимо начинать петь, простые детские песенки. В период гуления ребенок будет оживляться, в период лепета «подпевать», а затем и петь.

Во-вторых, после шести месяцев надо учить ребенка понимать легкие, не больше двух слогов слова, допустимы звукоподражательные слова: «ам-ам», «бо-бо», «ав-ав».

В-третьих, после шести месяцев следует заняться речевой моторикой. Например, ребенок улыбается – в этом случае активизируются мышцы губ.

В-четвертых, к полутора годам ребенок пытается связать два слова «мама дай», «положи». Взрослым необходимо создавать ситуации, стимулирующие речевые высказывания детей.

К трем годам жизни активный словарь ребенка включает до 1000-1200 слов. Задача взрослых – проводить профилактическую подготовительную работу, которая предупредит молчание ребенка и поможет ребенку овладеть движениями речевого аппарата и развить слуховое внимание.

Таким образом, процесс формирования речевой культуры человека носит долгий и целенаправленный характер. И во многом он зависит от окружающей речевой среды, той - которую мы взрослые: родители, воспитатели создадим для маленького человека.

*Список литературы:*

1. Алексеева, М.М. Речевое развитие дошкольников/ М.М. Алексеева. – М.: изд.центр «Академия», 1999., с.111
2. Короткова, Э.П. Короткова. – М.: Просвещение, 2004.398с.
3. Леонтьева, А.А. Язык, речь, речевая деятельность/ А.А.Леонтьева.- М.,2004. 32с.