

**Каталог фольклорных и литературных  
считалок, хороводов, прибауток,  
песенок, потешек и т.п. для организации  
с детьми культурных мероприятий,  
физкультурных занятий.**

Выполнила:  
Кириенко И. А.

**Потешка** — это жанр устного народного предназначенный для развития маленьких детей. Потешка не только развлекает, но и развивает малыша. Она учит понимать человеческую речь и соотносить слова и действия. Вместе с малышом проговаривая потешку, при этом выполняют определенные действия и жесты, упоминающиеся в потешке.

*«Ваня, Ваня, где ты был?»*

— Ваня, Ваня, где ты был?

Куда, Ванечка, ходил?

— Я ходил в лесочек.

— Что видал?

— Пенёчек.

Под пенёчком грибок!

Хвать, да в кузовок!

*«Раз, два, шли утята»*

Раз, два, шли утята.

Три, четыре, шли домой,

Вслед за ними плёлся пятый,

Впереди бежал шестой.

А седьмой от всех отстал,

Испугался, запищал:

— Где вы, где вы?

— Не пищи.

Мы тут рядом — поищи.

*«Солнышко-вёдрышко!»*

Солнышко-вёдрышко!

Взойди поскорей,

Освети, обогрей —

Телят да ягнят,

Ещё малых ребят.

**Прибаутки** (от слова баять, то есть рассказывать) — это жанр устного народного творчества, предназначенный для развития маленьких детей. Прибаутка — это весёлая история в стихотворной форме, которую рассказывает мама своему ребёнку. Прибаутками развлекают и потешают

детей. Прибаутка от потешки отличается тем, что потешка сопровождается определенными игровыми действиями, а прибаутка — нет. Прибаутка помогает разнообразить мир малыша.

**«Сорока-белобока»**

Сорока-белобока  
Жила одиноко,  
Скакала, скакала,  
Гостей поджидала,  
Кашку сварила,  
Гостей угостила!

**«Прилетели птички»**

Прилетели птички,  
Принесли водички.  
Надо просыпаться,  
Надо умываться,  
Чтобы глазки блестели,  
Чтобы щечки горели,  
Чтоб смеялся роток,  
Чтоб кусался зубок!

**Считалочка** — это жанр детского фольклора. Она возникла в глубокой древности и играла огромную роль в жизни людей, помогая им распределить работу. В настоящее время детские считалки – это распределение ролей и установление очерёдности в игре, чтобы всем было весело и никому не обидно.

**«Крокодилясчиталка»**

Счёт дают. Крокодилу  
В этом  
Счёте — десять блюд: Блюдо Первое — суп с фрикадельками. На Второе — картошка с сардельками. Третье блюдо — рыбный пирог. На Четвёртое — сладкий творог. (Очень вкусное было четвёртое!) Пятым подана редька протёртая. На Шестое он съел винегрет, На Седьмое — с грибами омлет. На Восьмое — салат из печёнки, На Девятое — банку сгущёнки.  
На Десятое выпил компот.  
На компоте закончился Счёт.  
— Уф-ф-ф!..  
Крокодил проверил Счёт,  
Посмотрел на свой живот...

А потом вдруг как заплачет

— Это он наелся, значит!

**«На золотом крыльце сидели»**

На золотом крыльце сидели: Царь, царевич, Король, королевич, Сапожник,  
портной. Кто ты

будешь такой? Говори поскорей —

Не задерживай добрых и честных людей!

**Заклички** – это один из древнейших жанров фольклора — закликательные песни языческого происхождения. Они отражают интересы и представления крестьян о хозяйстве и семье. В давние времена люди обращались к природе, с просьбой о богатом урожае, с благодарностью к солнцу и дождю; для себя и своих детей просили здоровья, счастья, богатства. Люди верили, что природа их слышит и понимает, они просили у нее помощи и благодарили за дары. Эти обращения велись в стихах, которые впоследствии стали называть Закличками.

**«Морозушка-мороз»**

Морозушка-мороз,

не тяни за нос,

Не студи, не балуй,

Иди окна рисуй!

**«Вей, вей, ветерок»**

Вей, вей, ветерок,

Натяни парусок,

Корабли гони –

До большой воды!

**«Божья коровушка»**

Божья коровушка,

Будет дождь или солнышко?

Если будет солнышко, то лети!

Если будет дождь, то сиди!