

**Каталог фольклорных и литературных
считалок, хороводов, прибауток,
песенок, потешек и т.п. для организации
с детьми культурных мероприятий,
физкультурных занятий.**

Выполнила:
Кириенко И. А.

Потешка — это жанр устного народного предназначенный для развития маленьких детей. Потешка не только развлекает, но и развивает малыша. Она учит понимать человеческую речь и соотносить слова и действия. Вместе с малышом проговаривая потешку, при этом выполняют определенные действия и жесты, упоминающиеся в потешке.

«Ваня, Ваня, где ты был?»

— Ваня, Ваня, где ты был?

Куда, Ванечка, ходил?

— Я ходил в лесочек.

— Что видал?

— Пенёчек.

Под пенёчком грибок!

Хвать, да в кузовок!

«Раз, два, шли утята»

Раз, два, шли утята.

Три, четыре, шли домой,

Вслед за ними плёлся пятый,

Впереди бежал шестой.

А седьмой от всех отстал,

Испугался, запищал:

— Где вы, где вы?

— Не пищи.

Мы тут рядом — поищи.

«Солнышко-вёдрышко!»

Солнышко-вёдрышко!

Взойди поскорей,

Освети, обогрей —

Телят да ягнят,

Ещё малых ребят.

Прибаутки (от слова баять, то есть рассказывать) — это жанр устного народного творчества, предназначенный для развития маленьких детей. Прибаутка — это весёлая история в стихотворной форме, которую рассказывает мама своему ребёнку. Прибаутками развлекают и потешают

детей. Прибаутка от потешки отличается тем, что потешка сопровождается определенными игровыми действиями, а прибаутка — нет. Прибаутка помогает разнообразить мир малыша.

«Сорока-белобока»

Сорока-белобока
Жила одиноко,
Скакала, скакала,
Гостей поджидала,
Кашку сварила,
Гостей угостила!

«Прилетели птички»

Прилетели птички,
Принесли водички.
Надо просыпаться,
Надо умываться,
Чтобы глазки блестели,
Чтобы щечки горели,
Чтоб смеялся роток,
Чтоб кусался зубок!

Считалочка — это жанр детского фольклора. Она возникла в глубокой древности и играла огромную роль в жизни людей, помогая им распределить работу. В настоящее время детские считалки – это распределение ролей и установление очередности в игре, чтобы всем было весело и никому не обидно.

«Крокодилья считалка»

Счёт дают. Крокодилу
В этом
Счёте — десять блюд: Блюдо Первое — суп с фрикадельками. На Второе — картошка с сардельками. Третье блюдо — рыбный пирог. На Четвёртое — сладкий творог. (Очень вкусное было четвёртое!) Пятым подана редька протёртая. На Шестое он съел винегрет, На Седьмое — с грибами омлет. На Восьмое — салат из печёнки, На Девятое — банку сгущёнки.
На Десятое выпил компот.
На компоте закончился Счёт.
— Уф-ф-ф!..
Крокодил проверил Счёт,
Посмотрел на свой живот...

А потом вдруг как заплачет

— Это он наелся, значит!

«На золотом крыльце сидели»

На золотом крыльце сидели: Царь, царевич, Король, королевич, Сапожник,
портной. Кто ты

будешь такой? Говори поскорей —

Не задерживай добрых и честных людей!

Заклички – это один из древнейших жанров фольклора — закликательные песни языческого происхождения. Они отражают интересы и представления крестьян о хозяйстве и семье. В давние времена люди обращались к природе, с просьбой о богатом урожае, с благодарностью к солнцу и дождю; для себя и своих детей просили здоровья, счастья, богатства. Люди верили, что природа их слышит и понимает, они просили у нее помощи и благодарили за дары. Эти обращения велись в стихах, которые впоследствии стали называть Закличками.

«Морозушка-мороз»

Морозушка-мороз,

не тяни за нос,

Не студи, не балуй,

Иди окна рисуй!

«Вей, вей, ветерок»

Вей, вей, ветерок,

Натяни парусок,

Корабли гони –

До большой воды!

«Божья коровушка»

Божья коровушка,

Будет дождь или солнышко?

Если будет солнышко, то лети!

Если будет дождь, то сиди!