

РАССМОТРЕНА и ПРИНЯТА
Педагогическим советом
МБДОУ «Детский сад № 134»
Протокол № 3
от «22» 08 2024 г.

УТВЕРЖДЕНО
Заведующий МБДОУ
«Детский сад № 134»
Н.Н. Ницепляева
Приказ № 53/1-осн.
от «22» 08 2024 г.



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«Букваешка»

Направленность: социально - гуманитарная
Срок реализации: 8 месяцев
Возраст обучающихся: 6-7 лет
Автор – составитель:
Кандакова Елена Николаевна - воспитатель

БАРНАУЛ, 2024

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«Букваешка»

Содержание

I. Целевой раздел.....	3
1.1 Пояснительная записка	3
1.2 Нормативно-правовое обоснование программы.....	5
1.3 Цель и задачи программы	7
1.4 Принципы построения программы.....	8
1.5 Возрастные особенности детей 6 – 7 лет.....	8
1.6 Планируемые результаты освоения программы.....	13
II. Содержательный раздел.....	13
2.1. Особенности образовательной деятельности.....	13
2.2. Виды образовательной деятельности	15
2.3. Перспективное планирование работы с детьми.....	15
III. Организационный раздел.....	23
3.1 Расписание работы кружка	23
3.2 Учебный план	23
3.3 Материально – техническое оснащение	23
3.4 Программно-методическое обеспечение образовательного процесса	24
Список литературы	24

I. Целевой раздел

1.1 Пояснительная записка

Современное дошкольное образование предъявляет всё более высокие требования к воспитанию, обучению и развитию, неуклонно растёт объём знаний, которые нужно передать, а освоение этих знаний должно быть не механическим, а осмысленным. В то же время ни для кого не секрет, что за последние годы в нашей стране резко снизился уровень детской грамотности. Дисграфия становится одной из причин плохой успеваемости. Нарушения в речи влекут за собой грубые ошибки на письме.

Известный психолог Выготский Л.С. считал, что обучение должно идти впереди общего развития ребенка и вести его за собой, опираясь на «зону ближайшего развития». Опаздывая в обучении, педагоги теряют возможность регулировать детское развитие и направлять его по нужному пути. Наиболее эффективное использование богатых возможностей ребенка осуществляется только тогда, когда период особой чувствительности к усвоению того или иного материала в его развитии еще не миновал.

В отечественной и зарубежной литературе описан факт «языковой одаренности» детей 6-7 лет. Этот возраст - время особой восприимчивости дошкольника к звуковой стороне речи, что нельзя не учитывать при обучении грамоте.

По мнению основоположника отечественной научной методики и педагогики начального обучения К.Д. Ушинского, обучение грамоте выступает в качестве главного, центрального предмета, входящие во все другие предметы и собирающие в себе их результат.

Данная программа нацелена на то, чтобы предупредить на раннем этапе трудности, которые могут возникнуть у ребёнка во время школьного обучения. Вся работа построена по принципу максимального использования ребенком собственной познавательной активности и последовательного введения программного материала (то есть от простого к сложному). Организация обучения продумана таким образом, что: обеспечивает познавательный интерес и устойчивость произвольного внимания, каждый ребенок может участвовать в процессе выполнения заданий.

Программа построена таким образом, что подготовка дошкольника к школьному обучению будет проводиться с помощью методик, которые соответствуют возрастным особенностям ребёнка. Ведущая деятельность детей дошкольного возраста - игра, поэтому занятия проводятся в форме игр и игровых упражнений с использованием наглядного материала, игрушек, дидактических игр, рабочих тетрадей. Использование такой формы обучения пробуждает у детей интерес к новым знаниям, они глубже усваиваются, и

потом охотно и активно используются в самостоятельной деятельности. Дети играют в дидактические игры с буквами, со словами; читают, отгадывают кроссворды, схемы, решают ребусы.

На занятиях по обучению грамоте детям даются разнообразные упражнения и задания для подготовки руки к процессу письма, на развитие внимания, памяти, мышления.

В процессе выполнения самостоятельных работ, сравнивая собственные результаты с заданным образцом, дети овладевают навыками самоконтроля и самооценки, готовят руку к письму.

Таким образом, во время занятий у детей, кроме развития элементарных навыков чтения и первоначальных навыков письма, происходит всестороннее развитие: умственное развитие, развитие творческих и психофизических процессов.

Направленность. Программа направлена на организацию дополнительных занятий с воспитанниками старшего возраста дошкольного учреждения. Представленная программа построена на принципах развивающего обучения, предполагающего формирование у детей умения слогового чтения, а также умения самостоятельно мыслить, анализировать, обобщать, устанавливать причинно-следственные связи.

Целесообразность. Обучение чтению дошкольников – это важный этап на пути подготовки к школе, т.к. читающие дети легче и быстрее усваивают школьную программу, проще переносят адаптационный период в начальной школе, испытывают большее чувство уверенности в своих возможностях, что позволяет им показывать хороший уровень знаний и умений.

Актуальность программы определяются ее направленностью на создание условий для развития познавательных способностей детей, общих учебных умений и навыков. Для успешного обучения необходимо, чтобы ребенок пришел в школу подготовленным. От того, насколько высока эта готовность, зависит процесс адаптации к школе и дальнейшие успехи в учебе.

Нужно отметить, что выделение слога из речи психологически проще и просит меньше аналитических усилий, чем выделение отдельного звука. Слог выступает в качестве единицы письма, в которой написание и чтение гласной и согласной букв взаимообусловлено и представляет собой целый графический элемент. Применение звукобуквенного принципа помогает детям быстрее познакомиться и научиться различать звуки и буквы русского алфавита. Знакомству с буквой предшествует большая работа со звуком. Для практического закрепления теоретического материала предлагается работа по рабочей тетради, прописи, которые являются приложением к «Букварю».

Доступность. Материал работы кружка предполагает решение образовательных задач на основе блочно-тематического построения. Отличительной особенностью дополнительной образовательной программы является комплексное взаимодействие блоков программы, где присутствует единый игровой сюжет. В программу включены три неразрывно связанных между собой блока:

1. Блок — Развитие речи и подготовка к обучению чтению (включены звуковой анализ и синтез);
2. Блок — Обучению чтению (звукобуквенный анализ);
3. Блок — Подготовка руки к письму (печатание).

Материал, предлагаемый ребенку, имеет занимательный характер, не содержит сложных и непонятных заданий. Ориентируясь на возрастные особенности детей-дошкольников, в занятия введено большое количество игр и игровых ситуаций, способствующих реализации задач на общение. Важную роль играет развитие умения внешне выразить свои внутренние эмоции, правильно понимать эмоциональное состояние собеседника, проявляя свои индивидуальные способности, при этом у ребенка развивается умение адекватно оценивать деятельность, направленную на анализ собственного поведения и поступков сверстников.

1.2 Нормативно-правовое обоснование программы

Данная программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

- Федеральным законом от 29.12.2012. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»,
- Постановление Правительства Российской Федерации от 20.10.2021 №1802 «Об утверждении Правил размещения на официальном сайте образовательной организации в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и обновления информации об образовательной организации, а также о признании утратившими силу некоторых актов и отдельных положений некоторых актов Правительства Российской Федерации»,
- Приказ Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки от 04.08.2023 №1493 «Об утверждении требований к структуре официального сайта образовательной организации в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и формату представления информации»,
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации

от 27.07.2022 №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»,

- Приказ Министерства труда и социальной защиты населения Российской Федерации от 05.05.2018 №298н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»,
- Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации" (вместе с "Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»,
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 №28 «Об утверждении санитарных правил 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»,
- Лицензия на право ведения образовательной деятельности;
- Устав муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 134».

1.3 Цель и задачи программы

Цель программы: познакомить детей со звуками и буквами, формировать навыки звукового анализа, обучение чтению, грамоте и письму.

Задачи:

Развивающие:

- развивать желание читать;
- развивать потребность в грамотности;
- развивать фонематический слух и умение печатать буквы.

Обучающие:

- познакомить с терминами (звук, буква, слог, предложение, ударение);
- тренировать навык беглого чтения;
- прививать любовь к книге;
- обогащать словарный запас и развивать речь;
- научить ориентироваться на странице в тетради;
- ознакомить с правилами посадки за партой, владением письменными принадлежностями.

Воспитательные:

- воспитывать любовь и уважение к книге;
- воспитывать аккуратность, трудолюбие и старательность.

Ожидаемые результаты:

- уметь чисто и правильно произносить все звуки родного языка;
- упражняться в правильном звукопроизношении в процессе повседневного общения;
- уметь различать понятия «звук» и «буква» (различать гласные и согласные, мягкие и твердые, звонкие и глухие звуки);
- знать все буквы русского алфавита, уметь передавать их графически;
- осуществлять звуковой анализ слова, используя различные средства (схема, интонация, выделение);
- определять место звука в слове;
- давать характеристику звуку (гласный – согласный, твердый – мягкий, звонкий – глухой), доказывая свой ответ;
- правильно и плавно читать по слогам с постепенным переходом к чтению целыми словами;
- уметь делить слова на слоги и производить звуковой анализ слова;
- уметь выделять ударный слог ударный гласный звук в слове;

- уметь работать в тетради в клетку, соблюдая все правила печатного письма;
- придумывать предложения, логически правильно их строить с использованием интонационной выразительности (темп, ритм, логическое ударение).

1.4 Принципы построения программы

Программа опирается на научные принципы её построения, принципы развивающего образования, целью которого является развитие ребёнка:

- принцип гуманизации. (признание уникальности и неповторимости личности каждого ребенка, признание неограниченных возможностей развития личного потенциала каждого ребенка);
- принцип дифференциации и индивидуализации воспитания и обучения (развитие ребенка в соответствии с его склонностями, интересами и возможностями);
- принцип непрерывности образования (связь дошкольного образования с начальным образованием);
- принцип системности (все компоненты взаимосвязаны и взаимозависимы).

В программе учтены и общие дидактические принципы (научности, постепенности усложнения, перспективности, доступности).

1.5 Возрастные особенности детей 6 – 7 лет

В целом ребенок 6-7 лет осознает себя как личность, как самостоятельный субъект деятельности и поведения. Дети способны давать определения некоторым моральным понятиям («Добрый человек — это такой, который, всем помогает, защищает слабых») и достаточно тонко их различать, например, очень хорошо различают положительную окрашенность слова экономный и отрицательную слова жадный.

К 6-7 годам ребенок уверенно владеет культурой самообслуживания: может самостоятельно обслужить себя, обладает полезными привычками, элементарными навыками личной гигиены; определяет состояние своего здоровья (здоров он или болен), а также состояние здоровья окружающих; может назвать и показать, что именно у него болит, какая часть тела, какой орган; владеет культурой приема пищи; одевается в соответствии с погодой, не переохлаждаясь и не утешаясь чрезмерно.

В основе произвольной регуляции поведения лежат не только усвоенные(или заданные извне) правила и нормы. Поведение ребенка начинает регулироваться также его представлениями о том, что хорошо и что плохо. С развитием морально-нравственных представлений напрямую связана и возможность эмоционально оценивать свои поступки. Ребенок испытывает

чувство удовлетворения, радости, когда поступает правильно, хорошо, и смущение, неловкость, когда нарушает правила, поступает плохо.

К концу дошкольного возраста происходят существенные изменения в эмоциональной сфере. С одной стороны, у детей этого возраста более богатая эмоциональная жизнь, их эмоции глубоки и разнообразны по содержанию. С другой стороны, они более сдержанны и избирательны в эмоциональных проявлениях. Продолжает развиваться способность детей понимать эмоциональное состояние другого человека (сочувствие) даже тогда, когда они непосредственно не наблюдают его эмоциональных переживаний. К концу дошкольного возраста у них формируются обобщенные эмоциональные представления, что позволяет им предвосхищать последствия своих действий.

Большую значимость для детей 6-7 лет приобретает общение между собой. Их избирательные отношения становятся устойчивыми, именно в этот период зарождается детская Дружба. Дети охотно делятся своими впечатлениями, высказывают суждения о событиях и людях, расспрашивают других о том, где они были, что видели и т.п., т. е. участвуют в ситуациях чистого общения, не связанных с осуществлением других видов деятельности.

В этом возрасте дети владеют обобщенными представлениями (понятиями) о своей гендерной принадлежности, устанавливают взаимосвязи между своей гендерной ролью и различными проявлениями мужских и женских свойств (одежда, прическа, эмоциональные реакции, правила поведения, проявление собственного достоинства).

В играх дети 6-7 лет способны отражать достаточно сложные социальные события — рождение ребенка, свадьба, праздник, война и др. В игре может быть несколько центров, в каждом из которых отражается та или иная сюжетная линия.

Продолжается дальнейшее развитие моторики ребенка, наращивание и самостоятельное использование двигательного опыта. Расширяются представления о самом себе, своих физических возможностях, физическом облике. Совершенствуются ходьба, бег, шаги становятся равномерными, увеличивается их длина, появляется гармония в движениях рук и ног.

Ребенок способен быстро перемещаться, ходить и бегать, держать правильную осанку. По собственной инициативе дети могут организовывать подвижные игры и простейшие соревнования со сверстниками.

В возрасте 6-7 лет происходит расширение и углубление представлений детей о форме, цвете, величине предметов. Дошкольник может различать не только основные цвета спектра, но и их оттенки как по светлоте (например,

красный и темно-красный), так и по цветовому тону (например, зеленый и бирюзовый). То же происходит и с восприятием формы

— ребенок успешно различает как основные геометрические формы (квадрат, треугольник, круг и т.п.), так и их разновидности, например, отличает овал от круга, пятиугольник от шестиугольника, не считая при этом углы, и т.п. При сравнении предметов по величине старший дошкольник достаточно точно воспринимает даже не очень выраженные различия. Ребенок уже целенаправленно, последовательно обследует внешние особенности предметов. При этом он ориентируется не на единичные признаки, а на весь комплекс (цвет, форма, величина и др.).

В 6-7 лет у детей увеличивается объем памяти, что позволяет им произвольно (т. е. без специальной цели) запоминать достаточно большой объем информации. Дети также могут самостоятельно ставить перед собой задачу что-либо запомнить, используя при этом простейший механический способ запоминания — повторение. Девочек отличает больший объем и устойчивость памяти.

Воображение детей данного возраста становится, с одной стороны, богаче и оригинальнее, а с другой — более логичным и последовательным, оно уже непохоже на стихийное фантазирование детей младших возрастов. Несмотря на то что увиденное или услышанное порой преобразуется детьми до неузнаваемости, в конечных продуктах их воображения четче прослеживаются объективные закономерности действительности. Так, например, даже в самых фантастических рассказах дети стараются установить причинно-следственные связи, в самых фантастических рисунках

- передать перспективу. При придумывании сюжета игры, темы рисунка, историй и т.п. дети 6-7 лет не только удерживают первоначальный замысел, но могут обдумывать его до начала деятельности.

В этом возрасте продолжается развитие наглядно-образного мышления, которое позволяет ребенку решать более сложные задачи с использованием обобщенных наглядных средств (схем, чертежей и пр.) и обобщенных представлений о свойствах различных предметов и явлений. Действия наглядно-образного мышления (например, при нахождении выхода из нарисованного лабиринта) ребенок этого возраста, как правило, совершает уже в уме, не прибегая к практическим предметным действиям даже в случаях затруднений. Дошкольники классифицируют изображения предметов также по существенным, непосредственно не наблюдаемым признакам, например, по родовидовой принадлежности (мебель, посуда, дикие животные). Возможность успешно совершать действия сериации и классификации во многом связана с тем, что на седьмом году жизни в процесс мышления все более активно включается речь. Использование

ребенком (вслед за взрослым) слова для обозначения существенных признаков предметов и явлений приводит к появлению первых понятий. Конечно же, понятия дошкольника не являются отвлеченными, теоретическими, они сохраняют еще тесную связь с его непосредственным опытом. Часто свои первые понятийные обобщения ребенок делает, исходя из функционального назначения предметов или действий, которые с ними можно совершать. Так, они могут объединить рисунок кошки с группой

«Дикие животные», «потому что она тоже может жить в лесу», а изображения девочки и платья будет объединены, «потому что она его носит».

Речевые умения детей позволяют полноценно общаться с разным контингентом людей (взрослыми и сверстниками, знакомыми и незнакомыми). Дети не только правильно произносят, но и хорошо различают фонемы (звуки) и слова. Овладение морфологической системой языка позволяет им успешно образовывать достаточно сложные грамматические формы существительных, прилагательных, глаголов. Более того, в этом возрасте дети чутко реагируют на различные грамматические ошибки, как свои, так и других людей, у них наблюдаются первые попытки осознать грамматические особенности языка. В своей речи старший дошкольник все чаще использует сложные предложения (с сочинительными и подчинительными связями). В 6-7 лет увеличивается словарный запас. В процессе диалога ребенок старается исчерпывающе ответить на вопросы, сам задает вопросы, понятные собеседнику, согласует свои реплики с репликами других. Активно развивается и другая форма речи — монологическая. Дети могут последовательно и связно пересказывать или рассказывать. К 7 годам появляется речь-рассуждение. Важнейшим итогом развития речи на протяжении всего дошкольного детства является то, что к концу этого периода речь становится подлинным средством как общения, так и познавательной деятельности, а также планирования и регуляции поведения. К концу дошкольного детства ребенок формируется как будущий самостоятельный читатель. Его интерес к процессу чтения становится все более устойчивым. В возрасте 6-7 лет он воспринимает книгу в качестве основного источника получения информации о человеке и окружающем мире. Многие дошкольники в этом возрасте уже способны самостоятельно выбрать книгу по вкусу из числа предложенных; достаточно просто узнают и пересказывают прочитанный текст с использованием иллюстраций. Дети проявляют творческую активность: придумывают концовку, новые сюжетные повороты, сочиняют небольшие стихи, загадки, дразнилки. Под руководством взрослого они инсценируют отрывки из прочитанных и понравившихся произведений, примеряют на себя различные роли, обсуждают со сверстниками поведение персонажей; знают наизусть много

произведений, читают их выразительно, стараясь подражать интонации взрослого или следовать его советам по прочтению. Дети способны сознательно ставить цель заучить стихотворение или роль в спектакле, а для этого неоднократно повторяют необходимый текст. Они сравнивают себя с положительными героями произведений, отдавая предпочтение добрым, умным, сильным, смелым. Играя в любимых персонажей, дети могут переносить отдельные элементы их поведения в свои отношения со сверстниками.

Музыкально-художественная деятельность характеризуется большой самостоятельностью в определении замысла работы, сознательным выбором средств выразительности, достаточно развитыми эмоционально-выразительными и техническими умениями.

Художественно-эстетический опыт позволяет дошкольникам понимать художественный образ, представленный в произведении, пояснять использование средств выразительности, эстетически оценивать результат музыкально-художественной деятельности. Дошкольники начинают проявлять интерес к посещению театров, понимать ценность произведений музыкального искусства.

К концу года обучения дети должны знать и уметь:

Чтение:

- читать простые предложения, короткие тексты;
- рассказать о прочитанном;
- делить слова на слоги;
- уметь составлять предложения из двух-четырех слов;
- членить простые предложения на слова;
- определять место звука в слове;
- давать характеристику звуку;
- самостоятельно составлять предложение;
- составлять рассказ с заданным количеством предложений;
- свободно пользоваться и самим составлять звуковые схемы слов;
- давать характеристику звуку;
- уметь пользоваться и применять средства просодических компонентов речи (темп, интонация, пауза и др.);
- точно отвечать на поставленные вопросы педагога;
- строить сложные предложения разных видов;
- находить слова с определенным звуком;
- знать пословицы, поговорки, скороговорки;
- уметь разгадывать ребусы, кроссворды;
- членить на слоги двух-, трехсложные слова с открытыми слогами;
- составлять слова из слогов;
- делать звуко-буквенный анализ слов;
- знать и называть все буквы алфавита;

- уметь составлять схемы слов, предложений;
- устанавливать порядок звуков в слове;
- уметь указать местонахождение гласных и согласных звуков в прямом открытом слогах и словах;
- овладевают сознательным, плавным чтением.

Письмо (печатание):

- овладевают позой пишущего человека;
- ориентироваться на листе;
- рисовать разнообразные линии;
- делить линию пополам;
- рисовать простые росчерки («петли», «ленты», «волна» и т. д.);
- дорисовывать начатые фигуры;
- вписывать элементы букв в конфигурацию росчерков;
- уметь писать (печатать) буквы разных размеров (крупные и мелкие).

Основные формы работы с воспитанниками: дидактические игры со словами: «Угадай первый звук в слове», «Назови слово на определённый звук», «Назови слово на определённый звук», «На что похожа буква»; игры с магнитной азбукой: «Чудесный мешочек», «Какой буквы не стало», «Сложи слово из букв магнитной азбуки» и т.д.

1.6 Планируемые результаты освоения программы

Педагог, по ходу занятий, в течение года, последовательно ведет индивидуальную консультативную работу. Ведется активная работа с родителями: беседы по результатам, открытое занятие в конце года.

Ожидаемые результаты

К концу года ребенок 6 -7 лет должен:

1. владеть понятиями: «слово», «звук», «буква», «предложение», знать названия букв;
2. различать гласные, твердые и мягкие согласные;
3. правильно ставить ударение в знакомых словах;
4. плавно читать целыми словами, отвечать на вопросы по тексту;
5. составлять из букв разрезной азбуки слова.

II. Содержательный раздел

2.1 Особенности образовательной деятельности

Основное направление:

От звука к букве (устанавливается ассоциация между слухопроизносительным образом звука и зрительным образом буквы). Следуя онтогенетическому принципу обучения, «идут» от целостного образа буквы к расчлененному (от синтеза к анализу), от крупных единиц к мелким (сначала изучают заглавные потом строчные).

1. Выделение изучаемого звука из слов.

Изучаемый звук должен находиться в сильной позиции, то есть в начале слова в ударном слоге (желательно без стечения согласных).

2. Называние буквы.

Дети знакомятся с тем, что звук можно обозначить графически, то есть буквой. При этом буквы обязательно называются твердыми звуками, например звук [с] обозначается буквой С, а не ЭС или СЭ.

3. Знакомство с печатной буквой. Демонстрация буквы.

Предлагается буква, написанная простым шрифтом среднего размера в черно-белом варианте. На начальных этапах изучения буквы желательно использовать именно чернобелый вариант, чтобы ребенок не отвлекался на цвет. Позднее, когда буква усвоена, для чтения можно использовать буквы любых цветов.

4. Подбор зрительного образа к букве (вариант ребенка).

Дети сравнивают букву с реальными предметами, фигурками, цифрами, животными, людьми и т.п.

Важно, чтобы ребенок самостоятельно представил образ буквы.

5. Сопоставление печатной буквы с графическим образом (вариант педагога).

Благодаря графическому образу дети легче запоминают характерные особенности буквы. Важно, чтобы педагог предлагал вариант графического образа уже после того, как ребенок представил свой.

6. Предлагается стихотворное описание графического образа буквы. Данные стихи дают целостное описание зрительного образа. Можно предложить детям эти строчки для заучивания наизусть.

7. Анализ буквы.

Дети определяют следующее:

- из каких элементов состоит буква;
- из скольких элементов состоит буква;
- как расположены эти элементы в пространстве.

8. Знакомство с траекторией движений при написании буквы.

- Обведение буквы пальцем по гладкой поверхности.
- Обведение буквы по трафарету.
- Обведение буквы по контуру.
- Запись буквы в воздухе.
- Запись буквы мокрым пальцем на доске, на стекле, на песке и др.

9. Автоматизация звукобуквенных связей. Дидактические игры.

10. Самостоятельное написание печатной буквы.

2.2 Виды образовательной деятельности

Виды образовательной деятельности: форма обучения – игровая, любое задание превратить в интересную и выполнимую для ребенка задачу. Каждое занятие эмоционально окрашено, по содержанию занятия подобраны стихи, песенки, загадки, рифмы.

Таким образом, организованная деятельность включает следующие виды:

- игровая деятельность (в т.ч. подвижные игры);
- чтение, литературно-художественная деятельность;
- изобразительная деятельность;
- разучивание стихов, разучивание и исполнение песен;
- выполнение упражнений на концентрацию внимания, развитие воображения.

2.3 Перспективное планирование работы с детьми.

Месяц	№ п/п	Тема ОД	Цель ОД
октябрь	1-2	«Мир звуков» Диагностика.	Обследование фонематического слуха детей.
	3	«Звук. Буква. Слово»	Познакомить детей с понятиями звук, буква, слово.
	4	«Слова длинные и короткие»	Познакомить детей с понятиями длинные и короткие слова. С приемом «прохлопывание» и «скамеечка»
	5	«Многозначные слова»	Обогащать и активизировать речь детей; Совершенствовать звуковое восприятие речи.
	6	«Отличие буквы от звука»	Закреплять с детьми умение отличать букву от звука.
	7	«Знакомство с предложением»	Познакомить детей с понятием предложение.
	8	«Предложение и составление схем предложения»	Учить детей составлять схемы предложений.
	9	«Предложения простые и сложные»	Сформировать представления у детей о простых и сложных предложениях.
	10	«Знакомство: Слыш»	Развитие речевого и фонематического слуха дошкольников.
	ноябрь	11	«Встреча Слыша и Буквы»
12		Дидактическое упражнение «Скажи по-другому»	Сформировать представления детей о словах-антонимах.

	13	«Ласковые слова»	Познакомить детей с ласковыми словами; со словами с уменьшительно-ласкательными суффиксами.
	14	Дидактическое упражнение «Цепочка слов»	Продолжать совершенствовать фонематическое восприятие, умение детей делить слова на части. Развивать умение определять последовательность звуков в словах
	15	«Гласные звуки. Особенности гласных звуков; Дидактическая игра «Найди звук»	Познакомить детей с понятием «Гласные звуки»
	16	«Звук и буква «А»»	Знакомство дошкольников с буквой «А».
	17	«Звук и буква «У»»	Формирование у детей стойких представлений о букве «У».
	18	«Сочетание «АУ»	Развитие навыков звукового анализа и синтеза слоговых сочетаний.
декабрь	19	«Сочетание «УА»»	Закрепление навыков и умений звуко-слогового анализа и синтеза.
	20	«Звук и буква «О»»	Знакомство со звуком и буквой «О», Совершенствование Артикуляционной моторики

	21	«Звук и буква «И»»	Совершенствование артикуляционной моторики, развитие интонационной стороны речи.
	22	«Сочетание «ИА»	Развитие умений звуко - слогового анализа и синтеза, совершенствование тонкой моторики пальцев рук.
	23	«Звук и буква «Ы»	Познакомить дошкольников с буквой «Ы»
	24-25	«Звуки [М] и [М'], буква «М»»	Научить дошкольников правильному произношению звуков [М] и [М'], различению буквы «М».
	26	«Звуки [Б] и [Б'], буква «Б»»	Сформировать представления дошкольников о звуках [Б] и [Б'], познакомить с буквой «Б».
январь	27	«Звуки [П] и [П'], буква «П»»	Сформировать представления у детей о звуках [П] и [П'], их графическим обозначением.
	28	«Звуки [Ф] и [Ф'], буква «Ф»»	Познакомить дошкольников со звуками [Ф] и [Ф'], с обозначаемой их буквой «Ф».
	29	«Звуки [В] и [В'], буква «В»»	Научить дошкольников различению звуков [В] и [В'], познакомить с

		соответствующей буквой «В».	
	30	«Звуки [Т] и [Т'], буква «Т»»	Познакомить дошкольников со звуками [Т] и [Т'], соответствующим этим звукам графическим символом.
	31	«Звуки [Д] и [Д'], буква «Д»»	Обучить детей различению звуков [Д] и [Д'], сформировать представления о букве «Д».
	32	«Звук [Н], [Н'] и буква «Н»»	Познакомить дошкольников со звуками [Н] и [Н'], буквой «Н».
	33	«Звуки [К] и [К'], буква «К»»	Сформировать представления о звуках [К] и [К'], букве «К».
февраль	34	«Звуки [Г] и [Г'], буква «Г»»	Научить детей различению звуков [Г] и [Г'], закрепить представления о букве «Г».
	35	«Звуки [Х] и [Х'], буква «Х»»	познакомить дошкольников со звуками [Х] и [Х'], с их графическим обозначением – буквой «Х».
	36	«Звуки [С] и [С'], буква «С»»	Сформировать представления детей о звуках [С] и [С'], об их графическом символе - букве «С».
	37	«Звуки [З] и [З'], буква «З»»	Познакомить дошкольников с новыми звуками [З] и [З'], обозначаемой их буквой – «З».
	38	«Звук и буква «Ш»»	Сформировать представления у дошкольников о звуке и букве «Ш».

март	39	«Звук и буква «Ж»»	Сформировать представления дошкольников о звуке и букве «Ж».
	40	Дифференциация звуков «Ж-Ш»	Сформировать у детей умение различать звуки «Ж» «Ш».
	41	«Звук и буква «Ч»»	Научить дошкольников верному произношению звука [Ч], синтезу слоговых сочетаний, содержащих изучаемый звук.
	42	«Звук и буква «Ц»»	Познакомить детей со звуком и буквой «Ц».
	43	«Звук и буква «Щ»»	Научить дошкольников синтезу слоговых сочетаний, содержащих звук «Щ».
	44	«Звуки [Л] и [Л'], буква «Л»»	Познакомить детей со звуками [Л] и [Л'], обозначаемым их графическим символом – буквой «Л».
	45	«Звуки [Р] и [Р'], буква «Р»»	Обучить дошкольников синтезу слоговых сочетаний, содержащих звуки [Р] и [Р'].
	46	«Звук и буква «Й»»	Познакомить дошкольников со звуком и буквой «Й».
47	Буква «Е»	Познакомить детей со звуком и буквой «Е».	
48	Буква «Ё»	Познакомить дошкольников	

			со звуком и буквой «Ё».
	49	Буква «Я»	Сформировать представления у детей о звуке и букве «Я».
апрель	50	Буква «Ю»	Научить детей различению звука и буквы «Ю», синтезу слоговых сочетаний, содержащих этот звук.
	51	«Буквы [Ь] и [Ъ]»	Сформировать стойкие представления у дошкольников о буквах [Ь] и [Ъ].
	52	«Дифференциация звуков Ж-Ш»	Учить детей дифференцировать звуки Ж - Ш. Формировать навыки слухового внимания и слуховой памяти.
	53	«Дифференциация звуков З-Ж»	Учить детей дифференцировать звуки З - Ж. Формировать навыки слухового внимания и слуховой памяти.
	54	«Дифференциация звуков С-Ц»	Учить детей дифференцировать звуки С - Ц. Формировать навыки слухового внимания и слуховой памяти.
	55	«Дифференциация звуков Ш-Щ»	Формировать у детей способность узнавать и дифференцировать звуки Ш – Щ.
	56	«Слоги. Слог – часть слова. Составление слов из слогов».	Закреплять умение соединять звуки в слоги.
	57	«Ударение – ударный слог».	Познакомить детей с понятием «ударный слог», «ударение». Обозначение ударения в звуковом анализе слова.

	58	«Предложение. Работа по схемам».	Продолжить знакомить детей с понятием предложение. Учить составлять предложения по схемам.
май	59	«Работа по картине».	Учить детей составлять предложения по картине. Предложения из 2-х, 3-х слов. Сложные предложения.
	60	«Звуковой анализ слова»	Продолжать обучению звукового анализа слов; учить различать гласные, твердые и мягкие согласные звуки.
	61	«Подготовка руки к письму. Печатание букв».	Развивать у детей мелкую моторику и координацию движений рук посредством штриховки и печатания букв.
	62	«Читаем тексты».	Знакомство детей с Упражнениями направленными на развитие речевого аппарата. Учить детей чтению, складывать звуки в слоги и слоги в слова.
	63	«Подготовка руки к письму. Печатание букв».	Развивать у детей мелкую моторику и координацию движений рук посредством штриховки и печатания букв.
	64	«Читаем тексты».	Знакомство детей с Упражнениями направленными на развитие речевого аппарата. Учить детей чтению, складывать звуки в слоги и слоги в слова.
	65	«Обобщающее занятие».	Закрепить полученные на протяжении всего года обучения умения и навыки чтения.

Ш.

Организационный раздел

3.1 Расписание работы кружка

Режим занятий: Образовательная деятельность организуется в форме игровых занятий. Проведение занятий планируется 2 раза в неделю (вторник и четверг), продолжительностью для детей: 6 – 7 лет- 30 минут, во вторую половину дня.

Сроки реализации программы: реализация данной программы рассчитана на 1 учебный год (8 календарных месяцев). Занятия проводятся с октября по май включительно. Итого – 65 занятий в год.

3.2 Учебный план

Возраст	Количество ОД		Продолжительность занятий
	В неделю	Предусмотренных программой	
6 -7 лет	2	65	30 минут

3.3 Материально-техническое оснащение

Оборудование:

Демонстрационный материал:

- 1 мольберт;
- 2 крупные буквы на магнитиках;
- 3 предметные картинки;
- 4 карточки для звукового анализа слов;
- 5 фишки: зелёная, синяя, красная;
- 6 полотно в клетку, для показа, как правильно печатать буквы;
- 7 маркеры: синий, зелёный, красный;
- 8 цветные мелки.

Раздаточный материал:

1. Буквари.

2. Касса букв.
3. Карточки для звукового анализа слов, на каждого ребёнка.
4. Фишки: зелёная, синяя, красная на каждого ребёнка.
5. Цветные карандаши.
6. Простые карандаши.
7. Раздаточный материал на печатной основе.

3.4 Программно-методическое обеспечение образовательного процесса:

- ❖ Методическая литература.
- ❖ Методические пособия, разработки.

Программа построена на методике М. А. Жуковой и предназначена для развития детской речи и направлено на обучение дошкольников правильному чтению. В данной программе предложена система занятий с применением разнообразных речевых игр и материалов.

Список литературы

1. М.А.Жукова Азбука для малышей. - М.: СИМБАТ, 2020.
2. М.А. Жукова Азбука Букварь Алфавит. М.: СИМБАТ, 2020.
3. Н.С. Варенцова Обучение дошкольников грамоте. Пособие для педагогов. Для занятий с детьми 3—7 лет.-2-е изд., испр. и доп.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ; Москва; 2012.
4. Олеся Жукова Букварь. М.: «ОЛМА МедиаГрупп», 2008

