



Консультация для родителей
«Русские народные сказки как средство
развития речи детей
старшего дошкольного возраста»

Подготовили:
Видишева О.С.
Кандакова Е.Н.

**Человек, который верит в сказку,
Однажды в неё попадает,
Потому что у него есть сердце...**

Сергей Королёв

Речь - инструмент развития высших психических процессов человека. Для ребенка хорошая связная речь - залог успешного обучения грамоте и развития. Всем известно, что дети с плохо развитой речью нередко оказываются неуспевающими по разным предметам.

Процесс развития связной речи является одной из задач речевого воспитания детей. Связная речь - это высшая форма речи мыслительной деятельности, которая определяет уровень речевого и умственного развития ребенка.

Дети даже без специального обучения с самого раннего возраста проявляют большой интерес к языковой действительности, создают новые слова, ориентируясь как на смысловую, так и на грамматическую сторону языка. При стихийном речевом развитии лишь немногие из них достигают высокого уровня, поэтому необходимо целенаправленное обучение речи и речевому общению.

Для развития речи ребенка необходимо применять различные дидактические игры, занятия, в том числе сказки.

Сказки могут в полной мере использоваться для развития у детей воображения, мышления, связной речи и воспитания добрых чувств.

Русская народная сказка — произведение устного творчества русского народа. Один из видов фольклорной прозы.

Что такое сказка?

Согласно словарю Даля сказка - вымышленный рассказ, небывалая и даже несбыточная повесть, сказание. Сказка - вымысел, произведение народной фантазии, вымышленное, яркое, интересное произведение, имеющее определенную целостность и особый смысл. Русская сказка - популярный и любимый жанр фольклора, потому что в ней не только занимательный сюжет, не только удивительные герои, но и присутствует поэзия, открываются человеческие чувства и взаимоотношения: доброта и справедливость, приобщение к русской культуре, к мудрому народному опыту, к родному языку.

С какими сказками мы знакомим детей в дошкольном учреждении?

Сказки о животных. В этих сказках действуют рыбы, звери, птицы, они разговаривают друг с другом, объявляют друг другу войну, мирятся. Изображая животных, сказка придает им человеческие черты, описывает повадки, высмеивает пороки.

Волшебные сказки - сказки, где происходит чудо, приключения, геройства, превращения. В основе сюжета таких сказок находится повествование о поисках потерянной вещи или недостающей помощи с помощью чудесных средств или волшебных помощников.

Бытовые сказки - сказки об обыденной жизни, в них добру, честности, благородству противопоставляется жадность, зло, зависть.

Значение русских народных сказок.

Сказки вводят детей в круг необыкновенных событий, превращений, происходящих с героями, выражают глубокие моральные идеи. Они учат доброму отношению к людям, показывают высокие чувства и стремления. Сказка учит сравнивать и сопоставлять, формирует привычку доказывать, что это так или иначе, ставит ребенка на место положительного или отрицательного героя, тем самым давая детям возможность выбора собственной позиции. Тексты расширяют словарный запас, помогают верно строить диалоги, влияют на развитие связной, логичной речи, а также делают речь эмоциональной, образной, красивой.

Сказка может развить и подкорректировать самые разнообразные черты характера и спектры личности и поведения ребенка.

Учимся у сказки.

1. Сказка учит: мир делится на хороших и плохих
2. Сказка формирует образ положительного героя
3. Сказка учит не бояться трудностей
4. Сказка учит: не имей сто рублей, а имей сто друзей
5. Сказка учит не судить о людях по внешнему виду
6. Сказка учит: хорошее дело не с первой попытки получается
7. Сказка учит любви к родителям
8. Сказка учит патриотизму
9. Сказка содержит скрытую, ненавязчивую мораль
10. Сказка учит: добро всегда побеждает зло

Почему для развития речи мы пользуемся сказкой?

Сказки динамичны, напевны. Быстрота развертывания событий в них великолепно сочетается с повторностью. Язык сказок отличается большой живописностью. В нем много мелких сравнений, эпитетов, образных выражений, диалогов, песенок, ритмичных повторов, которые помогают ребенку запомнить сказку.

Давайте познакомимся со сказкой.

Перед прочтением сказок проводится предварительная работа, цель которой – организовать внимание детей, подготовить их к восприятию. Это отгадывание загадок о персонажах произведения, уточнение отдельных слов или словосочетаний, содержащихся в тексте, демонстрация соответствующих картинок, разбор пословиц и поговорок, относящихся к сказке.

Чтение произведения и рассматривание иллюстраций. Одно из главных условий чтения и рассказа – это эмоциональное отношение к рассказываемому. Во время рассказа или чтения лучше сесть перед детьми с тем, чтобы дети могли видеть лицо педагога, наблюдать за его мимикой, выражением глаз, жестами. При чтении педагог следит не только за исполнением, но и за восприятием, за вниманием слушателя.

Разбор содержания проводится в форме «вопрос-ответ» по прочитанному материалу.

Это вопросы:

- позволяющие узнать эмоциональное отношение к героям;
- направленные на выявление основного смысла произведения;
- направленные на выявление основного мотива поступков;
- выявляющие языковые средства выразительности;
- направленные на воспроизведение содержания.

- поискового характера, подводящие к выводам;
- . Словарная работа (объяснение новых слов, объяснение пословиц).
- . Составление плана – схемы.
- . Пересказ по схеме.
- . Повторное чтение.
- . Творческие задания по сказке: выполнение лексических, грамматических, фонетических упражнений на подбор определений, придумывание нетрадиционной концовки, творческое преобразование хода повествования, ввод непредвиденных ситуаций, смешивание нескольких сюжетов в один.

Методы работы. Преобразование сказки.

Знакомые герои в новых обстоятельствах. Этот метод развивает фантазию, создает условия, при которых главные герои остаются, но попадают в совершенно другие обстоятельства. Обстоятельства могут быть фантастическими, невероятными, а могут быть близкими к жизни детей. Например: Лиса и Заяц, вместо ледяной и лубяной избышек, могут оказаться на летающих тарелках. Или, с помощью волшебной палочки, оказаться в одной клетке городского зоопарка, или застрять в лифте многоэтажного дома.

• . Коллаж из сказок. Если сказки знакомы, можно обойтись иллюстрацией: Баба Яга встретила Колобка и они вместе отправились к Лисе в лубяную избышку. Вариантов ситуаций может быть много, важно не забыть о главных, первоначальных героях.

• . Детям лучше преподносить этот метод в игровой ситуации. Например: в книге со сказками перепутались все страницы. Что же произошло с героями сказок?

• . Перевертывание сказки. Метод используется, когда сказка хорошо знакома детям.

• . Например: Жила была девочка, звали ее Желтая Шапочка. Дети поправляют: Нет, не Желтая! Воспитатель: Да-да, конечно, я забыла! Так вот, отправилась Красная Шапочка к тете, и т.д.

• . Изменение ситуации в знакомых сказках. Методом проб и ошибок и рассуждений позволяет двигаться к возможным ответам, приучая детей постепенно менять ситуации в сказках. Например: «Гуси-лебеди». На пути Машеньки встречается Волк. «Волк и семеро козлят» - Волку мешает Медведь, который приглашает его на день рождения.

• . Сказка по-новому. Этот метод позволяет по-новому взглянуть на знакомые сюжеты. Для этого берется старая сказка, но детям предлагается наделить главных героев противоположными качествами. Например: Семеро козлят становятся злыми и хитрыми, а добрый Волк помогает Козе их найти.

• . Эксперименты в сказках. Этот метод помогает детям не только в развитии речи и творческого мышления, но и в развитии чувств. Например: Морозко слишком жестоко поступил с героями. Предложить детям придумать более человечный способ перевоспитания злой мачехи и ее ленивой дочери.

• . Сказки от превращений. Метод помогает детям в мыслях превращаться в кого угодно или во что угодно – это для ребенка уже начало фантазии и сочинительства.

• . Например: Начало сказки: как хорошо летать над цветами и видеть все сверху. Но однажды...»

• . Спасательные ситуации из сказок. Воспитатель, используя этот метод, специально придумывает экстремальные ситуации, требующие различных вариантов,

спасательных» решений. Такой метод служит предпосылкой для сочинения всевозможных сюжетов и концовок, способствует развитию связной речи.

Закончи сказку. Метод позволяет развивать умение логически завершать какой либо рассказ, умение осмысливать воспринимаемое и правильно заканчивать мысль, активизировать словарный запас.

Таким образом, работу над связной речью детей с использованием русских народных сказок необходимо проводить систематически, начиная с младшего дошкольного возраста. Это позволит детям расширить словарный запас, использовать в речи языковые средства выразительности, а самой речи становиться осмысленной, логически построенной, связной, эмоциональной, образной.

Русские народные сказки обеспечивают высокую эффективность в работе по развитию связной речи детей, поскольку раскрывают перед ними меткость и выразительность языка, показывают, как богата родная речь юмором, живыми и образными выражениями. Присущая необычайная простота, яркость, образность, способность повторно воспроизводить одни и те же речевые формы и образы позволяют выдвигать сказки как фактор развития связной речи детей.

Чтение русских народных сказок раскрывает перед детьми неисчерпаемое богатство русского языка. При этом развивается чуткость к выразительным средствам художественной речи, умение воспроизводить эти средства в своем творчестве. Чем чаще дети их слышат, тем больше они впитывают гармонию слова, потому что сказки оказывают свое влияние на язык ребенка.

Сказки необыкновенно богаты фразеологическими оборотами. Они делают сказки более образными, эмоциональными, колоритными. Образные выражения проникают из сказок, отделяются от них, рождаются в «живой» разговорной речи. Например, «конь вороной», «мороз трескучий», «стрелец-молодец», «видимо-невидимо», «мастер на все руки» и многие другие образно характеризуют поведение людей и явления природы.