



**КОНСУЛЬТАЦИЯ
ДЛЯ
РОДИТЕЛЕЙ**

**«Зачем современным
детям
сюжетно-ролевые
игры?»**



Помните, как в нашем детстве все мальчишки играли в «войнушку», а девочки в «дочки-матери», ну еще, конечно в «магазин» и «варили супчики» из одуванчиков... А во что сейчас играют современные дети?

Работая с детьми, я много наблюдаю и включаюсь в игру детей. Игра не просто развлечение для детей, игра – неотъемлемая слагаемая настоящего детства, в игре, как в зеркале отражаются важные моменты развития детской психики. И если говорить об играх в целом – то, это культурное явление: меняется общество – меняются и игры. Из практического опыта могу сказать, что игровая активность современных детей претерпевает серьезные перемены и, увы, эти перемены не в лучшую сторону.

Игры детей сейчас шаблонны, в них часто проигрываются разрушительные сценарии, дети «залипают» на мультяшных персонажей, с трудом принимают правила игры, установленные не ими. Стирается грань между вымыслом и реальностью: дети разучились играть «понарошку»!

В детских садах спонтанные игры часто превращаются в стихийное бедствие, дети конфликтуют из-за игрушек, воспитателю приходится их постоянно ограничивать и организовывать.

Это лишь наиболее общие проблемы, связанные с детскими играми. И одно из решений этих проблем – создание пространства, где дети могут играть свободно и творчески.

Сюжетно-ролевая игра – это живая лаборатория по приобретению социального опыта. Только вдумайтесь: участнику необходимо определиться с ролью, придумать атрибуты и представить себя в воображаемой ситуации, а затем создать пространство для игры – например, соорудить пиратский корабль из стульев и покрывал. При этом важно поддерживать дружеские отношения с другими участниками, договариваться о правилах, следить за сюжетом. При такой игровой деятельности задействуются все сферы психики: и творческая, и коммуникативная, и интеллектуальная. Однако, несмотря на эту сложность, детям нравится такое спонтанное и свободное взаимодействие.



В ЧЕМ СЕКРЕТ ВСЕ НАРАСТАЮЩЕЙ ПОПУЛЯРНОСТИ ИГРОВЫХ ВСТРЕЧ?

На мой взгляд, эта тенденция связана с ростом осознанности родителей. Ведь современные родители, которые заботятся о гармоничном развитии собственных детей, уже не спрашивают: зачем, вообще, играть с детьми? Они задаются вопросами: «Как играть с ребенком? И где выкроить время для дорогой кровиночки, чтобы погрузиться в совместный творческий процесс?».

Но современные реалии и ритм большого города, где все торопятся, а родители очень заняты работой, чтобы достойно обеспечить свою семью, диктуют свои условия: проще заплатить специалисту, чем сделать самому; проще запланировать кружки и развивающие занятия, чем позаниматься с ребенком дома. И если быть совсем откровенными: бурная детская активность не всегда уместна в городских квартирах, а единственные детки в семье и вовсе не имеют компаньонов для совместных игр.

Дети часто просят родителей: «Поиграй, со мной!» На что большинство занятых родителей реагируют либо отказом, либо предлагают альтернативу в виде мультфильмов или компьютерных игр. А это, впоследствии, прорастает отсутствием близких доверительных отношений между родителями и детьми, обостренными проблемами подросткового периода с бунтарством и вызывающим поведением.

В ЧЕМ ОТЛИЧИЕ СЮЖЕТНО-РОЛЕВЫХ ИГР В СОПРОВОЖДЕНИИ СПЕЦИАЛИСТА ОТ ДЕТСКИХ РАЗВЛЕЧЕНИЙ С АНИМАТОРАМИ?

Действительно, на первый взгляд стороннего наблюдателя, сюжетно-ролевая игра – просто веселое развлечение: дети наряжаются, строят «домики» в компании взрослого. Но все не так просто, есть существенные отличия: во-первых, детский аниматор – это чаще актер, возможно, с педагогическими задатками, но его задача занять детей, развлечь, чтобы они не скучали и «были при деле». Аниматор имеет заготовленные шаблоны-сценарии и подходящий под них реквизит. Сопровождающий игру – специалист иного уровня – это обязательно психолог или педагог, прошедший соответствующее обучение. Сопровождающий игру обладает знаниями в области детской психологии и закономерностей групповых процессов, имеет навыки построения грамотных диалогов с ребенком и взаимодействия с участниками из выбранной роли для управления сюжетом и ходом игры.



Во-вторых, сюжетно-ролевая игра не имеет сценария – это маленькая модель жизни с реальным социальным взаимодействием.

Вот, ребенок пришел, познакомился с пространством и участниками, заявил себя в определенной роли. Поначалу он наблюдает: какие правила, как общаться, организовывать пространство вокруг себя, а затем начинает экспериментировать. Поэтому в этом процессе ребенку необходим «проводник» – компетентный и деликатный взрослый, который учитывает особенности каждого участника и помогает решать возникающие противоречия в ходе игрового взаимодействия. Опытный сопровождающий знает, как поддержать инициативу ребенка и чувствует момент, когда нужно самоустраниться, чтобы дети играли самостоятельно.

НА КАКОЙ ВОЗРАСТ ДЕТЕЙ РАССЧИТАНЫ ИГРОВЫЕ ВСТРЕЧИ?

Перефразирую слова поэта: «Игре все возрасты покорны!» А если серьезно: развивать простые сюжеты на основе подражания старшим, дети начинают с 2,5 лет, по мере взросления игровые навыки совершенствуются и к подростковому возрасту, дети начинают проигрывать сложные сценарии: «примеряют» на себя разные профессии, практикуются строить романтические отношения. Обычно игровые встречи проходят в таких возрастных диапазонах: 2,5-4 года; 3,5-6 лет; 5-7,5 лет; 6,5-10 лет; 10-14 лет; 14-18 лет. Разновозрастная группа обладает хорошим потенциалом, поскольку ориентирована на зону ближайшего развития детей, а присутствие родителей на игровых встречах дает возможность глубже понять своего ребенка, обменяться опытом с другими родителями, получить консультацию специалиста.

ЗА ЧТО РОДИТЕЛИ ГОТОВЫ ПЛАТИТЬ? КАКАЯ КОНКРЕТНАЯ ПРАКТИЧЕСКАЯ ПОЛЬЗА ОТ СЮЖЕТНО-РОЛЕВЫХ ИГР?

Я называю сюжетно-ролевую игру живой мастерской по оттачиванию навыков общения и сотрудничества, мобильной лабораторией, где добываются самые искренние эмоции.

Свободная игра создает необходимые условия для развития воображения и творческого мышления. Именно свобода, неопределенность сюжета, спонтанность ролей создает трудности, которые дети учатся преодолевать.



ИТАК, СВОБОДНАЯ САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ АКТИВНОСТЬ, РАЗВИВАЕМАЯ В СЮЖЕТНО-РОЛЕВОЙ ИГРЕ:

- помогает улучшить общение среди сверстников;
- настраивает на сотрудничество и конструктивное решение межличностных конфликтов;
- учит сопереживать и выражать свои эмоции, даже негативные, безопасно;
- формируют лидерские качества, уверенность в себе и гибкость ума;
- стимулирует творческие способности ребенка;
- способствует более легкой адаптации к детскому саду;
- прекрасно снимает умственное напряжение после учебных занятий в школе;
- служит детям отдыхом и полезным удовольствием, а так же является прекрасной профилактикой компьютерной и интернет-зависимости.

ЧЕМ ИГРОВЫЕ ВСТРЕЧИ ОТЛИЧАЮТСЯ ОТ ИГРОТЕК?

На игровых встречах мы не играем в готовые игрушки, мы создаем игровую среду, которая позволяет превратить все во что угодно, в зависимости от придуманного сюжета. Наш игровой материал – картон, веревки и шнурочки, лоскуты и отрезки материи, подушки, бумага, фольга и прочее-прочее, что попадет под руку. Ведь игра – это творческий процесс, детей завораживает действие, когда прямо на их глазах создается игрушка или игровой персонаж. Это удивительный процесс, когда что-то из сферы фантазии обретает реальные очертания.

ПОЧЕМУ ДЕТИ НЕ МОГУТ «НАИГРАТЬСЯ», ВЕДЬ В ДЕТСКИХ САДАХ ОНИ ПРОВОДЯТ ДОСТАТОЧНО ВРЕМЕНИ ЗА ИГРАМИ?

Вот тут я бы засомневалась: что значит достаточно и кому? Ведь вопрос в качестве этих игр, погруженности и включенности в игровой процесс... В большинстве детских садах воспитатель должен строго выполнять программу и следовать плану, в котором расписана каждая минута. Детей переводят с одного занятия на другое, у них почти не остается свободного времени, когда они могли бы что-то сделать сами. А для настоящей игры ребенку нужно оставлять пространство и время — это именно то, что в наших детских садах практически отсутствует. **Происходит перекоп в сторону взрослой инициативы: дети, привыкшие к тому, что взрослые постоянно ими руководят и указывают, что и как делать правильно, разучиваются продуцировать собственные идеи, проявлять спонтанность, такие детки находятся в постоянной скуке, не зная, чем себя занять.**

К тому же после детского сада, детям хочется провести время с родителями, и не просто посидеть у телевизора или каждый за своим дисплеем, а эмоционально насытиться совместным общением. И как раз таки совместные сюжетно-ролевые игры – это именно то, что углубляет отношения между родителями и детьми, вносит разнообразие в семейный досуг и дает творческое вдохновение на несколько дней вперед.



Рекомендации для родителей по теме «Сюжетно-ролевая игра»

Сюжетно-ролевая игра научит Вашего ребенка:

- соблюдать правила; быть более усидчивым;
- воображать, придумывать различные сюжеты, использовать игрушки (предметы)- как заменители;
- распределять роли, договариваться между собой.

Это деятельность, которая поможет заинтересовать Вашего ребенка, родителю нужно организовать игру, подобрать момент, когда ребенок хочет поиграть и вместе начать придумывать.

Варианты сюжетно-ролевых игр для проигрывания дома на выбор
Семья.

Как я помогаю маме, папе.


Перед игрой желательно почитать произведения Корнея Чуковского «Мойдодыр», «Федорино горе» или посмотреть мультфильмы, обсудить. Предложить поиграть в игру мамин помощник, я буду готовить обед, а ты расставлять посуду. Что нам нужно для игры приготовить: тряпку, чтобы протереть стол, салфетки, тарелки, ложки и т.д.

Давай вместе наведем порядок в доме (на кухне, в игрушках). Что буду делать я, а что ты? Если ребенок затрудняется, взрослый сам проговаривает (протирать стол, подоконники, пыль с мебели, расставлять посуду, убирать, мыть игрушки, детскую посуду и т.д.).

Зоопарк. Экскурсия.

Перед игрой желательно почитать любые произведения про зоопарк, например, Самуила Маршака «Где обедал воробей», посмотреть мультфильмы, познавательные фильмы, обсудить.

Давай поиграем в игру- поход в зоопарк. Тот, кто будет показывать обитателей зоопарка (фигурки, картинки, игрушки) и рассказывать про них это экскурсовод, а посетитель будет слушать, смотреть и спрашивать про животных. Экскурсовод рассказывает внешний вид, где живет, чем питается питомец зоопарка. Распределение ролей по желанию ребенка.



Магазин

Перед игрой желательно почитать произведения Валентина Берестова «В магазине игрушек», И. Солнышко «Поиграем в магазин» и другие.

А давай и мы поиграем в магазин. Что мы будем продавать, какой магазин будет у нас: игрушечный, хозяйственный или продуктовый? Что нам нужно приготовить для игры? Товар, ценники надо написать, деньги (пусть ребенок придумает какие сделать деньги), чеки, ручка, корзинка, вместо полок могут быть коробки и т.д. Распределить роли: продавец, покупатель.

Строитель. На стройке.

Перед игрой желательно почитать стихи про строителей, посмотреть мультфильмы. Давай и мы с тобой «поработаем» на стройке. Вспомним, кто работает на стройке, что строят строители? А что мы построим, кто у нас будет работать на стройке? (прораб, крановщик на кране, водитель грузовика и т.д.).

Например, прораб (заказчик) нарисует, что нужно построить. Придумайте, атрибуты одежды, во что будут одеты участники игры. Придумайте заменители строительных материалов, конструкций (кубики, подушки, коробки и т.д.)

Врач

Перед игрой желательно почитать произведения Корнея Чуковского «Айболит».

Предложите ребенку стать врачом, помогите подобрать одежду и медицинский инструмент, «лекарство».

Давай поиграем в игру семейный врач. Ты можешь в тетрадь записать (нарисовать) кто пойдет на прием к доктору первым, кто вторым и т.д. Проговорите, что обычно спрашивает врач, как осматривает больного. Эти игры можно продолжать и проигрывать в разных ситуациях и с различными героями, с игрушками.

Важна эмоциональная включенность в процесс игры, попробуйте вернуться в детство и побыть маленькими!