


РАССМОТРЕНО И ПРИНЯТО  
ПЕДАГОГИЧЕСКИМ СОВЕТОМ:  
Протокол № 3 от «25» августа 2023

УТВЕРЖДЕНА  
Заведующим МБДОУ  
«Детский сад №134»

 Ницепляева Н.Н.  
Приказ № 46-1 ссн от «25» августа 2023

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
«Маленький художник»

Направленность: художественная

Срок реализации: 8 месяцев

Возраст обучающихся: 3-7 лет

Автор – составитель:

Кириенко Ирина Александровна - воспитатель

БАРНАУЛ, 2023

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
«Маленький художник»

<b>№</b>	<b>Наименование разделов</b>	<b>Стр.</b>
<b>I.</b>	<b>ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ</b>	6
<b>1.1</b>	Пояснительная записка	6
<b>1.2.</b>	Цель и задачи реализации программы	10
<b>1.3.</b>	Планируемые результаты освоения программы	11
<b>II.</b>	<b>СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ</b>	12
<b>2.1.</b>	Календарно – тематический план	12
<b>2.2.</b>	Условия реализации программы	54
<b>III.</b>	<b>ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ</b>	55
<b>3.1.</b>	Методическое обеспечение программы	55
<b>3.2.</b>	Методические рекомендации	57

## Паспорт

Направленность программы	Художественная
Наименование программы	«Маленький художник»
Цель программы	Создавать условия для формирования ключевых компетенций, креативности и способов самостоятельной творческой деятельности дошкольников с помощью применения нетрадиционных художественных техник изобразительного искусства. (Развитие художественных и творческих способностей дошкольников, привитие способности видеть прекрасное в окружающей действительности через обучение нетрадиционным техникам рисования.)
Задачи программы	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Обеспечить детей познавательной информацией.</li> <li>2. Обогащение словарного запаса художественными терминами.</li> <li>3. Формировать навыки обращения с изобразительным материалом: изучить свойства различных изобразительных материалов (пастель, гуашь, мелки, тушь, акварель, уголь, карандаш); овладеть техническими приемами работы с различными материалами.</li> <li>4. Формировать художественную грамотность: ознакомить с культурой цвета, свойствами цвета и цветовых отношений (теплый/холодный, светлый/темный).</li> <li>5. Формировать способности приобретать и творчески использовать новые знания.</li> <li>6. Обучить приемам выполнения изобразительных работ в нетрадиционной технике на основе совершенствования навыков применения традиционных приемов.</li> <li>7. Способствовать познавательно-творческому и сенсомоторному развитию, социализации детей.</li> <li>8. Учить выражать свои чувства в продуктивном творчестве (рисование, аппликация, художественный труд).</li> <li>9. Стимулировать творческую активность, свободу, эмоциональную раскованность.</li> <li>10. Способствовать снятию детских страхов.</li> <li>11. Ориентировать родителей на развитие художественно – эстетических способностей у детей в условиях семьи с помощью применения нетрадиционных художественных техник изобразительного искусства.</li> <li>12. Приобщить детей и родителей к сотрудничеству для</li> </ol>

	<p>реализации и проведения мероприятий (экскурсий, встреч, выставок и т.д.).</p> <p>13. Развитие психических процессов: воображения, памяти, мышления, памяти, восприятия.</p> <p>14. Развитие мелкой моторики, пространственной ориентации, сенсомоторной координации.</p> <p>15. Развитие способности в восприятии и анализе различных видов искусства понимания языка искусства, его выразительных средств.</p>
Разработчики программы	Кириенко Ирина Александровна
Сроки реализации программы	октябрь - май
Участники программы	дети 3-7 лет
Ожидаемые результаты реализации программы	<p>Будут знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• свойства и особенности различных природных и художественных материалов, техники работы с ними;</li> <li>• приемы выполнения изобразительных работ в нетрадиционной технике на основе совершенствования навыков применения традиционных приемов;</li> <li>• правила техники безопасности, требования к организации рабочего места;</li> </ul> <p>будут уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• пользоваться инструментами, материалами, приспособлениями;</li> <li>• сочетать различные материалы и инструменты для реализации творческого замысла;</li> <li>• владеть средствами выразительности;</li> <li>• выражать свои чувства в продуктивном творчестве (рисование, аппликация, художественный труд);</li> </ul> <p>у детей будут развиты:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• образное мышление, при создании ярких, выразительных образов; воображение, творческая активность, фантазия;</li> <li>• умение анализировать и давать оценку;</li> <li>• сенсорные способности, координация рук, мелкая</li> </ul>

	моторика.
--	-----------

# І.ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

## 1.1. Пояснительная записка

*«Истоки способностей и дарования детей - на кончиках их пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие нити - ручейки, которые питают источник творческой мысли... Другими словами, чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребёнок».*

*В. А. Сухомлинский.*

Рабочая программа «Маленький художник» рассмотрена и утверждена на Педагогическом совете.

Программа имеет художественную направленность, реализуется она через кружковую работу и выставки. Продолжительность реализации программы 8 месяцев.

Содержание программы кружка составлена с учетом возрастных особенностей, предназначена для детей 3-4 лет. Занятия проводятся 2 раза в неделю, длительность составляет 15 минут.

В три года или чуть раньше интерес к продуктивной деятельности неустойчив. Замысел управляется изображением и меняется по ходу работы, происходит овладение изображением формы предметов. Работы схематичны, детали.

К 4-5 годам круг изображаемых предметов довольно широк. В рисунках появляются детали. Замысел детского рисунка может меняться по ходу изображения. Дети владеют простейшими техническими умениями и навыками. Могут своевременно насыщать ворс кисти краской, промывать кисть по окончании работы, смешивать на палитре краски. Начинают использовать цвет для украшения рисунка. Изменяется композиция рисунков: от хаотичного расположения штрихов, мазков, форм дети переходят к фризовой композиции – располагают предметы ритмично в ряд, повторяя изображения по несколько раз.

Содержание программы кружка составлена с учетом возрастных особенностей, предназначена для детей 4-5 лет. Занятия проводятся 2 раза в неделю, длительность составляет 20 минут.

Содержание программы кружка составлена с учетом возрастных особенностей, предназначена для детей 5-6 лет. Занятия проводятся 2 раза в неделю, длительность составляет 25 минут.

В продуктивной деятельности дети 5-6 лет могут изобразить задуманное (замысел ведет за собой изображение). Развитие мелкой моторики влияет на совершенствование техники художественного творчества. Могут проводить узкие и широкие линии (концом кисти и плашмя), рисовать кольца, дуги, делать тройной мазок из одной точки, смешивать краску на палитре для получения светлых, темных тонов и новых оттенков, разбеливать основной тон для получения более светлого оттенка, накладывать одну краску на другую.

Содержание программы кружка составлена с учетом возрастных особенностей, предназначена для детей 6-7 лет. Занятия проводятся 2 раза в неделю, длительность составляет 30 минут.

В продуктивной деятельности дети 6 – 7 лет знают, что они хотят изобразить и могут целенаправленно следовать к своей цели, преодолевая препятствия и не отказываясь от своего замысла, который теперь становится опережающим. Способны изображать все, что вызывает у них интерес. Созданные изображения становятся похожи на реальный предмет, узнаваемы и включают множество деталей. Это не только изображение отдельных предметов и сюжетные картинки, но и иллюстрации к сказкам, событиям. Совершенствуется и усложняется техника рисования. Дети могут передавать характерные признаки предмета: очертания формы, пропорции, цвет. В рисовании дети могут создавать цветовые тона и оттенки, осваивать новые способы работы, использовать способы различного наложения цветового пятна, а цвет как средство передачи настроения, состояния, отношения к изображаемому или выделения в рисунке главного. Становятся доступны приемы декоративного украшения.

Вводить ребёнка в мир искусства следует как можно раньше. Изобразительная деятельность является едва ли не самым интересным видом деятельности дошкольника и имеет большое познавательное и коррекционное значение благодаря своей наглядности. Ребенок в изобразительной деятельности одновременно опирается на несколько анализаторов (зрение, слух, тактильное восприятие), что оказывает положительное влияние на развитие.

Каждый ребёнок по своей природе - творец. Но, как правило, его творческие возможности находятся в скрытом состоянии и не всегда полностью реализуются. В настоящее время возникает необходимость в новых подходах к преподаванию эстетических искусств, способных решать



современные задачи творческого воспитания и развития личности в целом. Обобщая опыт работы с детьми в этом направлении, можно сказать, что наиболее интересными формами изобразительной деятельности для детей являются нетрадиционные техники рисования. Подобные нестандартные подходы к организации изобразительной деятельности удивляют и восхищают детей, тем самым, вызывая стремление заниматься таким интересным делом. Рисование необычными материалами и оригинальными техниками позволяет детям ощутить незабываемые положительные эмоции, раскрывает возможность использования хорошо знакомых им предметов в качестве художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью. Оригинальное рисование раскрывает творческие возможности ребенка, позволяет почувствовать краски, их характер и настроение. Нетрадиционные изобразительные техники - это эффективное средство изображения, включающее новые художественно-выразительные приемы создания художественного образа, композиции и колорита, позволяющие обеспечить наибольшую выразительность образа в творческой работе, чтобы у детей не создавалось шаблона.

Серия встреч на занятиях в изостудии призвана помочь ребятам реализовать потребность в самовыражении посредством изобразительной деятельности, развить в детях универсальную способность – воображение. На занятиях дети знакомятся с разнообразием нетрадиционных способов рисования, их особенностями, многообразием материалов, используемых в рисовании, учатся на основе полученных знаний создавать свои рисунки.

Творческий процесс планируется в четырех направлениях:

1. Формирование умения передавать в рисунки свои впечатления от окружающей действительности - развивать художественное восприятие жизни;

- уточнять представления об окружающем мире;

- вырабатывать умение воспринимать и воспроизводить предметы сложной формы;

- развивать творческие способности в процессе изображения предметов, явлений и состояний окружающего мира в выборе изобразительных материалов

2. Приобретение изобразительного мастерства:

- развивать умение передавать форму, строение предмета и его частей; цвет предмета, используя краски спектральных, теплых, холодных, контрастных цветов; правильные пропорции предметов;

- научить создавать декоративный узор, учитывая ритм и симметрию, цвет украшаемой формы, традиции художественных промыслов

- развивать композиционные умения

### 3. Развитие технических навыков:

- упражнять кисть руки, закрепляя правильное расположение при рисовании вертикальных и горизонтальных линий;

- развивать способность рисовать широкие и тонкие линии

- закреплять умение выполнять работу в техниках: тычком, монотипия, пальцеграфия, кляксография;

- обучать технике рисования «по сырому», граттаж, пластилинография;

- развивать умение смешивать краски для получения новых цветов и оттенков;

- помочь освоить технику рисования разнообразными изобразительными материалами: гуашь, акварель, простой карандаш, цветные карандаши, пластилин.

### 4. Развитие эмоциональной отзывчивости к прекрасному:

- вырабатывать умение наслаждаться красотой окружающей природы, любоваться предметами быта, народных промыслов;

- знакомить с произведениями мастеров живописи, графики, скульптуры;

- научить различать жанры живописи;

- развивать художественно-эстетический вкус.

## **1.2. Цель и задачи реализации программы**

### **Цель программы.**

Создавать условия для формирования ключевых компетенций, креативности и способов самостоятельной творческой деятельности дошкольников с помощью применения нетрадиционных художественных техник изобразительного искусства.

### **Задачи программы.**

1. Обеспечить детей познавательной информацией.
2. Обогащение словарного запаса художественными терминами.
3. Формировать навыки обращения с изобразительным материалом: изучить свойства различных изобразительных материалов (пастель, гуашь, мелки, тушь, акварель, уголь, карандаш); овладеть техническими приемами работы с различными материалами.
4. Формировать художественную грамотность: ознакомить с культурой цвета, свойствами цвета и цветовых отношений (теплый/холодный, светлый/темный).
5. Формировать способности приобретать и творчески использовать новые знания.
6. Обучить приемам выполнения изобразительных работ в нетрадиционной технике на основе совершенствования навыков применения традиционных приемов.
7. Способствовать познавательно-творческому и сенсомоторному развитию, социализации детей.
8. Учить выражать свои чувства в продуктивном творчестве (рисование, аппликация, художественный труд).
9. Стимулировать творческую активность, свободу, эмоциональную раскованность.
10. Способствовать снятию детских страхов.
11. Ориентировать родителей на развитие художественно – эстетических способностей у детей в условиях семьи с помощью применения нетрадиционных художественных техник изобразительного искусства.
12. Приобщить детей и родителей к сотрудничеству для реализации и проведения мероприятий (экскурсий, встреч, выставок и т.д.).
13. Развитие психических процессов: воображения, памяти, мышления, памяти, восприятия.
14. Развитие мелкой моторики, пространственной ориентации, сенсомоторной координации.
15. Развитие способности в восприятии и анализе различных видов искусства понимания языка искусства, его выразительных средств.

### **1.3. Планируемые результаты освоения Программы:**

Обучающиеся изостудии в результате изучения основ художественного изображения с использованием нетрадиционных техник

будут знать:

- свойства и особенности различных природных и художественных материалов, техники работы с ними;
- приемы выполнения изобразительных работ в нетрадиционной технике на основе совершенствования навыков применения традиционных приемов;
- правила техники безопасности, требования к организации рабочего места;

будут уметь:

- пользоваться инструментами, материалами, приспособлениями;
- сочетать различные материалы и инструменты для реализации творческого замысла;
- владеть средствами выразительности;
- выражать свои чувства в продуктивном творчестве (рисование, аппликация, художественный труд);

у детей будут развиты:

- образное мышление, при создании ярких, выразительных образов; воображение, творческая активность, фантазия;
- умение анализировать и давать оценку;
- сенсорные способности, композиционные навыки, координация рук, мелкая моторика.

## II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

### 2.1. Календарно-тематический план.

3-4 года

#### Планирование занятий

№	Тема занятия	Программное содержание	Нетрадиционная техника
1.	Воздушные шары	Познакомить детей с нетрадиционной изобразительной техникой рисования пальчиками. Показать приемы получения точек и коротких линий. Учить наносить ритмично и равномерно точки на всю поверхность бумаги. Учить регулировать механизмы тонуса и силы сокращения мышц пальчиков. Воспитывать аккуратность.	Рисование пальчиками.
2.	Ветка рябины	Учить правильно, пользоваться краской и кисточкой. Учить рисовать стебель, листья приемом примакивания. Закрепить навыки рисования гуашью, развивать чувство композиции. Закрепить названия деревьев. Воспитывать аккуратность. Учить пользоваться салфетками, выполнять работу аккуратно.	Рисование пальчиками.
3.	Угощение для обезьянки	Познакомить с техникой рисования кулачком: полураскрытым кулачком, кулачком со стороны большого пальчика. Учить выполнять отпечаток, плотно прижимая кулачок к бумаге. Учить располагать предметы	Рисование кулачком.

		на листе, развивать чувство композиции. Воспитывать творческую активность.	
4.	Улитки	Познакомить с техникой рисования кулачком: кулачком со стороны большого пальчика. Учить выполнять отпечаток, плотно прижимая кулачок к бумаге. Учить располагать предметы по всему листу, развивать чувство композиции. Воспитывать творческую активность.	Рисование кулачком. Рисование пальчиками.
5.	Котёнок	Учить детей рисовать животных. Познакомить с приемом рукографии, дорисовывания. Вспомнить прием рисования круга.	Рукография.
6.	Жираф	Продолжить работу с техникой рисования ладошками. Учить самостоятельно, придумывать композицию рисунка. Совершенствовать умения в технике рисования пальчиками. Развивать творческое воображение, внимание, мелкую моторику и координацию движения рук. Воспитывать аккуратность.	Рисование ладошкой.
7.	Как ёжик к зиме готовится	Познакомить с техникой печатания смятой бумагой, Расширять знания о животных. Воспитывать бережное отношение к животным.	Оттиск смятой бумагой.

7.	Осенний лес	Упражнять в технике печатания, учить рисовать деревья, ориентироваться на листе бумаги. Развивать зрительное и слуховое внимание, мелкую моторику. Воспитывать аккуратность.	Оттиск смятой бумагой.
8.	Заготовка ягод	Познакомить с техникой печатания пробкой. Учить чередовать предметы по величине, развивать мелкую моторику кистей рук. Продолжать учить детей рисовать с помощью шаблона. Развивать творческую активность детей.	Оттиск пробкой. Рисование пальчиками.
9.	Шарфик для мамы	Учить детей проводить вертикальные и горизонтальные линии. Продолжать знакомить детей с краем (от края до края). Упражнять в технике печатания. Закрепить умение украшать предмет несложной формы, нанося рисунок равномерно. Воспитывать аккуратность.	Оттиск пробкой. Рисование пальчиками.
10.	Виноград	Упражнять в технике печатания. Усовершенствовать технику рисования гуашью. Развивать чувство формы и цвета. Воспитывать умение видеть красоту природы, понимать ее хрупкость, вызвать желание оберегать.	Оттиск пробкой. Рисование пальчиками.

11.	Цветы на поляне	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционной технике. Учить рисовать лепестки цветов кончиками пальчиков. Учить располагать цветы на листе бумаг равномерно. Развивать творческую активность детей.	Оттиск пробкой. Рисование пальчиками. Печать штампами.
12.	Букет	Познакомить с техникой печатания овощами. Воспитывать аккуратность.	Оттиск овощами.
13.	Украсим дерево	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционной технике.	Оттиск овощами. Рисование ладошками.
14.	Фруктовый компот	Познакомить детей с новым видом изобразительной техники – «печать фруктами»; закрепить умение детей аккуратно использовать краску при работе. Продолжать учить детей рисовать с помощью шаблона.	Оттиск фруктами.
15.	Подарок зайцу	Упражнять детей в технике печатания фруктами. Воспитывать аккуратность. Любовь к животным.	Оттиск фруктами.
16.	Подарок для мамы	Познакомить с техникой рисования жесткой полусухой кистью (метод тычка). Учить соотносить предметы по цвету и форме, развивать	Метод тычка жесткой полусухой кистью.



		зрительное восприятие, мелкую моторику кистей рук. Создать положительный настрой на работу в честь праздника «День матери».	
17.	Выставка рыжих котов	Формировать умения создавать (в совместной с педагогом деятельности и самостоятельно) несложные изображения, ассоциировать изображение с предметами окружающего мира; Воспитывать аккуратность.	Метод тычка жесткой полусухой кистью.
18.	Снегири на ветках	Совершенствовать технику рисования тычком жесткой кистью, добиваться выразительного изображения птицы. Развивать творческий потенциал у детей, мелкую моторику пальцев рук. Учить работать с шаблоном. Воспитывать эстетическое восприятие, любовь к природе. Расширять знания о перелётных птицах.	Метод тычка жесткой полусухой кистью. Оттиск пробкой.
19.	Маленькая ёлочка	Закрепить названия времен года и сезонных изменений в природе. Совершенствовать умения и навыки работы методом тычка. Развивать мелкую моторику рук; закрепить названия цветов: зеленый, коричневый, белый.	Метод тычка жесткой полусухой кистью.

20.	Мой весёлый снеговик	Познакомить с техникой рисования поролоновыми тампонами. Продолжать учить детей рисовать разные по форме круги. Закрепить цвета: коричневый, голубой. Предложить детям нарисовать волосы, руки из прямых коричневых линий – ветки. Развивать творческие способности в создании индивидуальности снеговиков. Воспитывать творческую активность.	Тампонирование поролоном.
21.	Совята	Учить детей рисовать овал. Продолжать учить рисования поролоном. Закрепить названия птиц. Воспитывать любовь и заботу к пернатым друзьям.	Тампонирование поролоном.

22.	Снежинка	<p>Познакомить с техникой рисования ватными палочками. Расширять представление детей о явлениях природы. Закрепить знания цветов. Учить детей рисовать горизонтальные, вертикальные линии. Показать линию пересечения через середину. Развивать крупную и мелкую моторику рук. Воспитывать интерес к изучению природы и бережное отношение к ней. Воспитывать аккуратность и опрятность.</p>	Тампонирование ватной палочкой.
23.	Зимние узоры на окне	<p>Познакомить со смешанной техникой – воск и акварель. Закреплять умение детей пользоваться кистью, акварелью: закрашивать лист равномерно, не оставляя пустых мест. Закреплять умение работать с клеем. Развивать эстетические чувства, чувство композиции, аккуратность; развивать умение замечать красоту природы. Воспитывать эстетическое восприятие природы, ее изображений в нетрадиционной технике: свеча и акварель. Вызывать чувство радости от результатов работы.</p>	Рисование восковым мелком и акварелью.
24.	Ёлочные игрушки	<p>Упражнять в рисовании восковыми мелками, учить тонировать рисунок акварелью. Печать пробкой, пальчиками.</p>	Восковые мелки, акварель.

25.	Елочка пушистая нарядная	Упражнять в технике рисования тычком полусухой кистью, в рисовании восковыми мелками, учить делать отпечатки пробкой. Развивать чувство композиции.	Восковые мелки, акварель. Метод тычка жесткой полусухой кистью.
26.	Мои рукавички	Продолжать учить детей рисовать восковыми мелками; Закрепить умение украшать предмет несложной формы, нанося рисунок равномерно. Воспитывать аккуратность	Восковые мелки, акварель.
27.	Лунная ночь	Упражнять детей в рисовании предметов круглой формы. Закреплять навыки работы с восковыми мелками. Воспитывать аккуратность.	Восковые мелки, акварель.
28.	Апельсины для Чебурашки	Учить рисовать, используя нетрадиционные приемы изображения: мыльными пузырями и спиралью, дорисовывать детали объекта, для придания ему законченности и сходства с реальным образом; тренировать дыхание: способствовать развитию более глубокого вдоха и более длительного выдоха; развивать детское творчество, фантазию.	Рисование мыльными пузырями.
29.	Мышка	Учить детей закрашивать рисунок точками. Развивать чувство ритма, цвета, работать аккуратно, не оставляя просветов. Воспитывать желание доводить начатое до конца.	Точкография (тампонирование ватной палочкой).

30.	Кит	Продолжать учить детей закрашивать рисунок точками. Развивать крупную и мелкую моторику рук. Воспитывать желание доводить начатое до конца.	Точкография (тампонирование ватной палочкой).
31.	Цыплята	Познакомить с техникой рисования воздушными шарами. Воспитывать аккуратность, любовь к животным.	Рисование воздушными шарами.
32.	Смешарики	Продолжать учить детей рисовать воздушными шарами, дополнять рисунок необходимыми элементами.	Рисование воздушными шарами.
33.	Открытка для папы	Познакомить с техникой рисования печать по трафарету. Развивать мышление, творческую активность. Учить передавать свое отношение к работе.	Печать по трафарету.
34.	Весёлый зоопарк	Совершенствовать умения в данной изобразительной технике. Воспитывать любовь к животным; передавать в рисунке характерные особенности животных.	Печать по трафарету.
35.	Волшебные узоры	Продолжать развивать навыки рисования при помощи цветных нитей. Продолжать с жанром натюрморта. Вызвать интерес эмоциональную отзывчивость, удовольствие от восприятия картины. Воспитывать уважение к труду; развивать творчество. Продолжать знакомить с полезными продуктами питания.	Ниткография.

36.	Тюльпаны для мамы	Познакомить с техникой рисования вилкой. Развивать чувство композиции и аккуратность.	Рисование вилкой.
37.	Одуванчики	Продолжать работу в технике рисования вилкой. Развивать творческое мышление и воображение при создании рисунка нетрадиционным методом. Воспитывать аккуратность, самостоятельность, внимательность при работе с гуашью и вилкой.	Рисование вилкой.
38.	Мерцание звёзд	Учить рисовать в технике «набрызг». Показать как пользоваться зубной щеткой и палочкой. Развивать чувство композиции.	Набрызг.
39.	Мисочка для трех медведей	Закрепить умение передавать колорит узоров, учить комбинировать различные элементы в новых сочетаниях.	Набрызг.
40.	Волшебство мотылька	Совершенствовать умения в данных изобразительных техниках. Прививать интерес к нетрадиционному виду рисования. Воспитывать эстетическое восприятие, любовь к природе.	Набрызг по трафарету.

41.	Разноцветная земля	Закрепить умение использовать изученные техники изображения. Воспитывать творческую активность.	Набрызг. Печать по трафарету.
42.	Мы – волшебники	Познакомить детей с нетрадиционной художественной техникой кляксографии. Продолжать учить детей, вносить в рисунок дополнения, обогащающие его содержание. Использовать знакомые приемы рисования кистью при дополнении рисунка. Прививать интерес к нетрадиционному виду рисования. Развивать координацию и силу движений, самостоятельность, творчество, фантазию, воображение детей.	Кляксография.
43.	Осьминожки	Обучать детей навыкам изображения образа морского животного – осьминога, передавая характерные особенности (8 длинных ног – щупалец с присосками, голова – туловище). Развивать образное восприятие и воображение. Воспитывать инициативу, аккуратность, творчество, доводить начатое дело до конца.	Кляксография с трубочкой.

44.	Цветущее дерево	Учить наносить краску разбрызгивая по поверхности листа. Развивать фантазию детей.	Кляксография.
45.	Паутинка для паучка	Совершенствовать умения в технике кляксографии. Развивать фантазию детей. Воспитывать у воспитанников аккуратность, собранность при выполнении приёмов работы, трудолюбие, умение слушать.	Кляксография с трубочкой.
46.	Ракета летит в космос	Совершенствовать умения в данных изобразительных техниках. Развивать цветовосприятие, чувство композиции. Воспитывать творческую активность детей.	Рисование мыльными пузырями. Рисование по трафарету.
47.	Совушка – сова большая голова	Закрепить знание детей в рисовании сухой кисточкой. Учить детей передавать форму совы. Воспитывать аккуратность.	Метод тычка жесткой полусухой кистью.
48.	Озеро	Познакомить с новой техникой- «по мокрому» Продолжать учить смешивать различные краски. Учить располагать главную часть рисунка по центру, развивать чувство композиции	Техника по мокрому акварель.
49.	Незабудки	Закрепить умение детей в данных техниках. Учить создавать выразительный образ цветов.	Тампонирование ватными палочками.
50	Салфетка	Учить различать оттенки фиолетовый, розовый. Воспитывать интерес к рисованию нетрадиционными способами.	Рисование пальчиками.
51	Бусы для куклы Кати	Упражнять технике рисования. Закреплять умение	Рисование пальчиками.



		равномерно наносить точки-рисовать узор бусины на нитке.	
52	Веселые матрешки	Продолжать знакомить с нетрадиционной техникой рисования пальчиками. Развивать мелкую моторику, внимание, память, речь. Вызвать у детей желание нарисовать красивые сарафаны для матрешек	Рисование пальчиками.
53	Лошадка	Продолжать знакомить с техникой печатанья ладошками. Учить наносить быстро краску и делать отпечатки- лошадки. Развивать мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь. Воспитывать интерес к рисованию нетрадиционными способами.	Рисование ладошками.
54	Солнышко (коллективная работа)	Продолжать знакомить с техникой печатанья ладошками. Учить наносить быстро краску и делать отпечатки- лучики для солнышка. Развивать цветовосприятие, мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь. Воспитывать интерес к рисованию нетрадиционными способами; вызвать желание сделать коллективную работу, рисовать всем вместе.	Рисование ладошками.
55	Жар-птица	Учить наносить быстро краску и делать отпечатки-птицы. Развивать мелкую моторику, внимание, мышление. Воспитывать интерес к рисованию нетрадиционными способам.	Рисование ладошками.

56	Клубнички - невелички	Развивать эстетическое восприятие, чувство цвета, ритма. Воспитывать Аккуратность, эмоциональную отзывчивость.	Создание образа клубничек.
57	Кто в каком домике живет	Учить создавать изображение предметов, состоящих из прямоугольных, квадратных, треугольных частей ( скворечник, улей, будка)	Рисование кистью.
58	Закат	Упражнять в технике рисования пальчиками. Развивать мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь.	Рисование пальчиками.
59	Рыбки плавают в аквариуме	Учить изображать рыбок, плавающих в разных направлениях; правильно передавать их форму, хвост, плавники. Закреплять умение рисовать кистью и красками, используя штрихи разного характера.	Рисование кистью.
60	Сказочный домик теремок	Учить передавать в рисунке образ сказки. Развивать: - образные представления; - воображение; - самостоятельность и творчество в изображении и украшении сказочного домика. Совершенствовать приемы украшения.	Рисование фломастерами.
61	Божьи коровки	Учить детей пальчиком рисовать кружочки, черного цвета. Развивать мелкую моторику.	Рисование пальчиками.
62	Мой веселый звонкий мяч	Рисование круглых двуцветных предметов: создание контурных рисунков, замыкание линии в кольцо и раскрашивание, повторяющее очертания	Рисование кистью.

нарисованной фигуры.

### Планирование занятий 5-6 лет

№	Тема занятия	Программное содержание	Нетрадиционная техника
1.	Радуга – дуга и дождик	Закрепить цветовую гамму радуги. Учить правильно, пользоваться краской и кисточкой. Учить детей работать в технике - рисование пальчиками. Показать приемы получения точек и коротких линий. Развивать цветовосприятие, чувство композиции. Воспитывать аккуратность.	Работа акварелью Рисование пальчиками
2.	Осеннее дерево	Формировать умение рисовать пальчиками используя краски разного цвета, дорисовывать рисунок. Развивать фантазию, воображение, речь. Развивать самостоятельность при выборе красок. Воспитывать любовь к природе, воспитывать умение работать аккуратно. Активизировать творческую активность детей.	Рисование пальчиками Рисование ладошкой

3.	Кактус	<p>Учить работать в технике - рисование ладошками. Учить самостоятельно, придумывать композицию рисунка.</p> <p>Совершенствовать умения в технике рисования пальчиками. Развивать творческое воображение, внимание, мелкую моторику и координацию движения рук.</p> <p>Воспитывать аккуратность.</p>	<p>Рисование ладошками</p> <p>Рисование пальчиками</p>
4.	Сова	<p>Учить детей с помощью ладошек создавать птиц.</p> <p>Провести пальчиком волнистые линии травы.</p> <p>Подушечками пальчиков нарисовать звёзды, луну, а кулачком - камни.</p>	<p>Рисование ладошками</p> <p>Рисование пальчиками</p> <p>Рисование кулачком</p>
5.	Разноцветный ковёр	<p>Познакомить детей с нетрадиционной техникой рисования – фроттаж. Учить держать мелок "плашмя".</p> <p>Развивать мелкую моторику. Воспитывать эстетическое отношение к природе в окружающем мире и в искусстве.</p>	Фроттаж
6.	Грибная полянка	<p>Закрепить умение детей в данной технике. Воспитывать бережное отношение к природе.</p>	Фроттаж

7.	Осенний букет	<p>Закрепить прием намазывания краской и отпечатывание, прижимать по сильнее – чтобы отпечатались прожилки. Создавать условия для художественного экспериментирования: показать возможность получения оранжевого цвета путем смешивания желтого с красным.</p> <p>Развивать чувство композиции, эстетического вкуса.</p> <p>Воспитывать эстетическое отношение к природе в окружающем мире и в искусстве.</p>	Печать листьями
8.	Медвежонок	<p>Упражнять в технике печатания смятой бумагой, Расширять знания о животных. Воспитывать бережное отношение к животным.</p>	Оттиск смятой бумагой
9.	Корзиночка с цветами	<p>Упражнять в технике печатания, закреплять умение рисовать деревья, ориентироваться на листе бумаги. Развивать зрительное и слуховое внимание, мелкую моторику. Воспитывать аккуратность.</p>	Оттиск смятой бумагой с элементами аппликации
10.	Разноцветные конфетки	<p>Учить работать в технике - печать пробкой. Учить чередовать предметы по величине, развивать мелкую моторику кистей рук. Развивать творческую активность детей.</p>	Оттиск пробкой

11.	Лягушки на болоте	Упражнять в технике печатания. Вспомнить сказки про лягушат. Создать новую сказку, где героем будет лягушонок, придумать ему имя. Закрепить оттенки зеленого цвета.	Оттиск пробкой
12.	Пластилиновые рисунки	Познакомить с новой техникой – пластилинография. Формировать навыки работы с пластилином. Осваивать новые приемы (скатывания, надавливания, размазывания) и создавать с их помощью сюжетные картины.	Пластилинография
13.	Бабочки	Учить работать в технике - печать овощами. Воспитывать аккуратность.	Оттиск овощами
14.	Урожай	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционной технике.	Оттиск овощами Рисование ладошками
15.	Ваза с фруктами	Учить работать в технике - печать фруктами; закрепить умение детей аккуратно использовать краску при работе.	Оттиск фруктами
16.	Магазин фруктов	Упражнять детей в технике печатания фруктами. Воспитывать аккуратность.	Оттиск фруктами
17.	Астры в вазе	Продолжать работать в технике жесткой полусухой кистью (метод тычка). Учить соотносить предметы по	Метод тычка жесткой полусухой кистью

		цвету и форме, развивать зрительное восприятие, мелкую моторику кистей рук. Создать положительный настрой на работу в честь праздника «День матери».	
18.	Покормим птиц	Учить рисовать птиц. Совершенствовать технику рисования тычком жесткой кистью, добиваться выразительного изображения птицы. Развивать творческий потенциал у детей, мелкую моторику пальцев рук. Воспитывать эстетическое восприятие, любовь к природе. Расширять знания о перелётных птицах.	Метод тычка жесткой полусухой кистью Оттиск пробкой
19.	Снежная семья	Учить детей рисовать снеговиков разных размеров. Закрепить приемы изображения круглых форм в различных сочетания. Совершенствовать технику рисования тычком. Развивать мелкую моторику рук.	Метод тычка жесткой полусухой кистью
20.	Зимняя сказка	Учить рисовать, используя технику - тампонирование поролоном. Учить создавать композицию. Продолжать учить рисовать стволы плоскостью кисти, с последующей прорисовкой веток. Воспитывать творческую активность.	Тампонирование поролоном
21.	Рыжая плутовка	Учить правильно, выполнять примакивание поролоном. Показать последовательность рисования лисы. Воспитывать желание помогать другим, коммуникативные отношения.	Тампонирование поролоном

22.	Рябина	<p>Учить рисовать стволы плоскостью кисти, с последующей прорисовкой веток. Учить детей изображать гроздь рябины, рисовать ягоды, используя, в работе нетрадиционную технику - рисование ватными палочками. Развивать мелкую моторику пальцев, воображение. Воспитывать в детях интерес к изобразительной деятельности, любовь к природе, аккуратность, самостоятельность.</p>	Тампонирование ватной палочкой
23.	Северный мишка	<p>Совершенствовать навыки рисование ватными палочками. Расширять представление детей о животном мире. Закрепить знания цветов. Развивать видение художественного образа, формировать чувство композиции. Развивать крупную и мелкую моторику рук. Воспитывать интерес к изучению природы и бережное отношение к ней. Воспитывать аккуратность и опрятность.</p>	Тампонирование ватной палочкой
24.	Волшебная картина	<p>Совершенствовать художественные навыки, используя смешанную технику – воск и акварель. Продолжать знакомство детей с пейзажем. Закреплять умение детей пользоваться кистью, акварелью: подбирать оттенки синего, фиолетового и коричневого цветов, закрашивать лист равномерно, не оставляя</p>	Рисование свечой и акварелью



		пустых мест. Развивать воображение, творчество. Воспитывать эстетическое восприятие природы, ее изображений в нетрадиционной технике: свеча и акварель. Вызывать чувство радости от результатов работы.	
25.	Зимние узоры на окне	Продолжать работу над получением изображения с помощью свечи и акварели; закреплять умение работать с клеем; развивать эстетические чувства, чувство композиции, аккуратность; развивать умение замечать красоту природы.	Рисование свечой и акварелью
26.	Новогодняя ёлочка	Продолжать работу в технике рисования вилкой. Развивать творческое мышление и воображение при создании рисунка нетрадиционным методом. Воспитывать аккуратность, самостоятельность, внимательность при работе с гуашью и вилкой.	Рисование вилкой Оттиск печатями
27.	Новогодняя сказка	Упражнять в технике рисования тычком полусухой кистью, в рисовании восковыми мелками, учить делать отпечатки пробкой. Развивать чувство композиции.	Восковые мелки, акварель Метод тычка жесткой полусухой кистью

28.	Наряд для Зимушки - зимы.	Продолжать учить детей рисовать свечой; учить использовать в работе оттенки синего цвета для передачи неба; продолжать учить рисовать деревья различных размеров, изображать предметы ближнего и дальнего плана; развивать фантазию, воображение, художественный вкус. Обратить внимание детей на цвет и символы наряда Зимы. Воспитывать аккуратность.	Рисование свечой и акварелью
29.	Северное сияние	Продолжать учить работать с акварельными карандашами. Воспитывать эстетическое восприятие природы, ее изображений в нетрадиционной технике. Вызывать чувство радости от результатов работы. Развивать умение замечать красоту природы.	Рисование акварельными карандашами Рисование тычком
30.	Рождественский пряник	Продолжать учить детей рисовать восковыми мелками; Закрепить умение украшать предмет несложной формы, нанося рисунок равномерно. Воспитывать аккуратность.	Восковые мелки, акварель.
31.	Ковёр в комнате	Упражнять детей в рисовании мазками. Воспитывать аккуратность.	Рисование мозаичными мазками.
32.	Верблюды в пустыне	Ознакомить с новым приёмом рисования – «расчёсывание» краски. Освоение нового графического знака – волнистая линия, отработка плавного, непрерывного движения руки. Расширение представлений о пустыне,	Расчёсывание краски

		воспитание интереса к природе разных климатических зон.	
33.	Картина настроения	Учить рисовать, используя нетрадиционные приемы изображения: мыльными пузырями и спиралью, дорисовывать детали объекта, для придания ему законченности и сходства с реальным образом; тренировать дыхание: способствовать развитию более глубокого вдоха и более длительного выдоха; развивать детское творчество, фантазию.	Рисование мыльными пузырями
34.	Мороженое	Тренировать мелкую моторику кистей рук, дыхание. Упражнять в умении рисовать фломастерами, карандашами; закрашивать изображение, не заходя за границы рисунка. Развивать умение правильно располагать на листе детали изображения, соблюдать пропорции. Воспитывать аккуратность при рисовании.	Рисование мыльными пузырями
35.	Портрет Зимы	Познакомить с техникой рисования манной крупой. Научить детей передавать характер зимы через женский портрет. Закрепить композиционные навыки в составлении узора. Воспитывать творческую личность.	Рисование манной крупой Акварель, восковые мелки
36.	Море	Познакомить с техникой рисования солью. Учить детей составлять композицию, обращая внимание на такие детали, как	Рисование солью Рисование акварелью

		корабль, солнце, луна, песок, ракушки. Воспитывать аккуратность.	
37.	Летят самолеты	Совершенствовать умения в данной изобразительной технике. Учить планировать сюжет рисунка, анализировать составные части. Развивать художественный вкус, воображение.	Печать по трафарету Рисование пальчиками
38.	Цветик - разноцветик	Закреплять представления детей о цветовом многообразии, расширить знания цветовой гаммы, закреплять навык закрашивания внутри контура.	Смешение цветов
39.	Узоры на камнях	Учить детей находить в обыкновенных камнях новые образы, передавать свое настроение в работе над камнями. Учить применять в рисовании разные материалы. Воспитывать фантазию. Воспитывать творческую индивидуальность.	Рисование на камне
40.	Открытка для мамы	Учить украшать цветами и рисовать пальчиками открытку для мамы. Развивать чувство композиции и аккуратность.	Печать по трафарету
41.	Вербка	Совершенствовать умения в данной изобразительной технике. Учить прорисовывать ветку. Воспитывать аккуратность в работе.	Рисование манной крупой
42.	Подснежники	Учить рисовать подснежник восковым мелком, обращая внимание на склоненную головку цветов.	Печать по трафарету Акварель, восковой мелок

43.	Загадочные рисунки	<p>Познакомить детей с новой техникой рисования - ниткография;</p> <p>показать детям возможность получения изображения с помощью нити;</p> <p>сформировать у детей технические навыки рисования;</p> <p>воспитывать интерес к художественному творчеству;</p> <p>вызывать эмоциональный отклик на новый способ рисования.</p>	Ниткография
44.	Необычные птички	<p>Закреплять умение использовать изученные техники изображения.</p> <p>Воспитывать творческую активность. Развивать фантазию, умение придумывать сказки.</p>	Ниткография
45.	Волшебные кляксы	<p>Познакомить детей с нетрадиционной художественной техникой кляксографии, Продолжать учить детей, вносить в рисунок дополнения, обогащающие его содержание. Использовать знакомые приемы рисования кистью при дополнении рисунка. Прививать интерес к нетрадиционному виду рисования. Развивать координацию и силу движений, самостоятельность, творчество, фантазию, воображение детей.</p>	Кляксография

46.	Цветы на поляне	Совершенствовать умения в данной изобразительной технике (использовать трубочку). Развивать образное восприятие и воображение. Воспитывать инициативу, аккуратность, творчество, доводить начатое дело до конца.	Кляксография с трубочкой
47.	Чудо - дерево	Учить наносить краску, разбрызгивая по поверхности листа. Развивать фантазию детей.	Кляксография
48.	Сказочный лес	Совершенствовать умения в технике кляксографии и познакомить с методом примакивания акварельными красками. Развивать фантазию детей. Воспитывать у воспитанников аккуратность, собранность при выполнении приёмов работы, трудолюбие, умение слушать.	Кляксография с трубочкой
49.	Космос	Закреплять умение детей в технике – граттаж. Развивать цветовосприятие, чувство композиции. Воспитывать творческую активность детей.	Граттаж.
50	Мой любимый питомец	Обучение основам рисования по представлению; основам передачи в рисунках формы, объема изображаемого животного.	Графитовый карандаш, восковые мелки.
51	Закладка для книги	Обучение основам рисования по представлению; основам передачи в рисунках формы, пропорций, объема изображаемого животного и	Графитовый карандаш, цветные карандаши.

		растительного орнамента.	
52	Русские узоры. Хохломская распись	Обучение основам хохломской росписи. Обучение приемам рисования кистью тонких элементов и завитков. Обучение композиции и орнамента на листе.	Кисть, графитовый карандаш, акварель, гуашь.
53	Мой любимый русский мультипликационный персонаж	Обучение основам рисования по представлению; основам передачи в рисунках формы, пропорций, объема изображаемого предмета. Развитие воображения и память.	Карандаш, восковые мелки, пастель.
54	Изображения наземного транспорта	Обучение основам рисования по представлению транспорта; основам передачи в рисунке формы, пропорции.	Графитовый карандаш, акварель.
55	Роспись пасхальных яиц	Обучать основам изобразительной деятельности: изображать предметы на плоскости различными графическими средствами: линией, штрихом, пятном. Познакомить с русскими народными орнаментами роспись пасхальных яиц.	Карандаш, цветные карандаши.
56	А на улице весна...	Обучение основам изобразительной грамоты, способствование развитию художественного творчества, воспитание эстетического вкуса.	Графитовый карандаш, акварель, цветные карандаши.
57	Весенний гром	Приобщение к художественной культуре, обучение основам изобразительной грамоты. Обучение основам передачи в рисунках формы, пропорций, объема изображаемого.	Карандаш, акварель.

58	Речные лилии и кувшинки	Обучение созданию сюжетной композиции. Обучить рисованию акварелью по-сырому. Развивать наглядно-образное мышление.	Графитовый карандаш, акварель, восковые мелки.
59	Я с папой (дедушкой)	Обучение основам рисования портрета человека; основам передачи в рисунках формы, пропорций, частей лица.	Графитовый карандаш, цветные карандаши.
60	Я с мамой (бабушкой)	Продолжать обучать основам рисования портрета человека; основам передачи в рисунках формы, пропорций, частей лица.	Графитовый карандаш, цветные карандаши.
61.	«Золотая хохлома Золотая птица»	Знакомство детей с «золотой хохломой», рисование декоративной чудо-птицы из растительных элементов ( трава, ягоды, цветы) по мотивам хохломской росписи.	Декоративное рисование по мотивам народной росписи.
62.	«Золотые травы»	Совершенствовать изобразительную технику: продолжать освоение рельефной лепки (натюрморт) скульптурным способом; предлагать на выбор приемы декорирования предмета (ваза) рельефными наклепами, прорезанием или процарапыванием стекой. Составление элементарной цветочной композиции из сухих растений.	Барельеф. Пластилин. Лепка с элементами экопластики.



**Планирование занятий  
6-7 лет**

№	Тема занятия	Программное содержание	Нетрадиционная техника
1.	Радуга	Закрепить цветовую гамму радуги. Учить правильно, пользоваться краской и кисточкой. Учить детей работать в технике - рисование пальчиками. Показать приемы получения точек и коротких линий. Развивать цветовосприятие, чувство композиции. Воспитывать аккуратность.	Работа акварелью Рисование пальчиками
2.	Портрет осени	Научить детей передавать характер осени через женский портрет. Закрепить композиционные навыки в составлении узора. Воспитывать творческую личность.	Печать листьями Восковые мелки
3.	Моя сказка (Волшебный рисунок)	Учить работать в технике - фроттаж. Отрабатывать приемом, используя акварельные мелки и картонные фигурки. Учить выполнять штриховку прокатыванием мелка. Дорисовку выполнять цветными карандашами.	Фроттаж
4.	Подводный мир	Учить детей с помощью ладошек создавать осьминога. Рядом, также ладошками, нарисовать рыбок. Провести пальчиком волнистые линии водорослей. Подушечками пальчиков положить на морское дно камешки, а	Рисование ладошками Рисование пальчиками Рисование кулачком

		кулачком - ракушки.	
5.	Парусник	Продолжить работу в нетрадиционной технике рисования – фроттаж. Учить держать мелок "плашмя". Развивать мелкую моторику. Воспитывать эстетическое отношение к природе в окружающем мире и в искусстве.	Фроттаж
6.	Под грибом	Закрепить умение детей в данной технике. Воспитывать бережное отношение к природе.	Фроттаж
7.	Павлин	Закрепить прием намазывания краской и отпечатывание, прижимать по сильнее – чтобы отпечатались прожилки. Создавать условия для художественного экспериментирования: показать возможность получения оранжевого цвета путем смешивания желтого с красным. Развивать чувство композиции, эстетического вкуса. Воспитывать эстетическое отношение к природе в окружающем мире и в искусстве.	Печать листьями
8.	Волшебниц а осень	Упражнять в технике печатания, Расширять знания о временах года. Воспитывать бережное отношение к природе.	Оттиск

9.	Пластилиновые рисунки	Закрепить умение детей в данной технике. Формировать навыки работы с пластилином. Осваивать новые приемы (скатывания, надавливания, размазывания) и создавать с их помощью сюжетные картины.	Пластилинография
10.	Сокровище пиратов	Учить работать в технике - печать пробкой. Учить чередовать предметы по величине, развивать мелкую моторику кистей рук. Развивать творческую активность детей.	Оттиск пробкой
11.	Цыплята и наседка	Упражнять в технике печатания. Воспитывать творческую активность.	Оттиск пробкой
12.	Овечка на лужайке	Совершенствовать умения в данной изобразительной технике. Развивать воображение, чувство композиции, ритма. Воспитывать аккуратность.	Оттиск пробкой с элементами аппликации
13.	Рисунки овощами	Учить работать в технике – печать овощами. Воспитывать аккуратность, самостоятельность. Развивать воображение.	Оттиск овощами
14.	На грядке	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционной технике.	Рисование соком овощей
15.	Фруктовые фантазии	Учить работать в технике – печать фруктами; закрепить умение детей аккуратно использовать краску при работе.	Оттиск фруктами

16.	Лимонад	Упражнять детей в технике печатания фруктами. Воспитывать аккуратность.	Оттиск фруктами
17.	Черпахи	Совершенствовать технику рисования тычком жесткой кистью. Учить соотносить предметы по цвету и форме, развивать зрительное восприятие, мелкую моторику кистей рук. Создать положительный настрой на работу в честь праздника «День матери»	Метод тычка жесткой полусухой кистью
18.	Серая шейка	Учить рисовать птиц. Совершенствовать технику рисования тычком жесткой кистью, добиваться выразительного изображения птицы. Развивать творческий потенциал у детей, мелкую моторику пальцев рук. Воспитывать эстетическое восприятие, любовь к природе. Расширять знания о перелётных птицах. Учить детей тонировать лист на оргстекле. Показать прием рисования кустов и деревьев вдалеке.	Метод тычка жесткой полусухой кистью
19.	Снегурочка	Продолжать учить детей рисовать круг, конус, треугольники. Закрепить прием штриховки. Обратит внимание детей на узор на короне и шубке. Воспитывать усидчивость, создавать радостное настроение.	Метод тычка жесткой полусухой кистью Оттиск печатями Рисование манной крупой

20.	Красивые картинки из разноцветной нитки	Познакомить с новым изобразительным материалом. Развивать цветовосприятие, умение подбирать для своей композиции соответствующие цветовые сочетания. Учить аккуратно пользоваться клеем	Рисование нитками
21.	Весёлые человечки	Совершенствовать умения в данной изобразительной технике. Развивать воображение, чувство композиции, ритма. Воспитывать аккуратность.	Рисование нитками
22.	Следы на снегу	Совершенствовать умение детей в данном виде деятельности, а в частности, скручивании нити в пучки и аккуратном их наклеивании. Развивать мелкую моторику пальцев, воображение. Воспитывать в детях интерес к изобразительной деятельности, любовь к природе, аккуратность, самостоятельность.	Рисование нитками
23.	Мои фантазии	Совершенствовать умения в данной изобразительной технике. Развивать воображение, чувство композиции, ритма. Воспитывать аккуратность.	Рисование нитками
24.	На опушке	Совершенствовать художественные навыки, используя смешанную технику – воск и акварель. Продолжать знакомство детей с пейзажем. Закреплять умение детей пользоваться кистью, акварелью: подбирать оттенки синего,	Рисование свечой и акварелью

		фиолетового и коричневого цветов, закрашивать лист равномерно, не оставляя пустых мест. Развивать воображение, творчество. Воспитывать эстетическое восприятие природы, ее изображений в нетрадиционной технике: свеча и акварель. Вызывать чувство радости от результатов работы.	
25.	Дом Деда Мороза	Продолжать работу над получением изображения с помощью свечи, восковых мелков и акварели; закреплять умение работать с клеем; развивать эстетические чувства, чувство композиции, аккуратность; развивать умение замечать красоту природы.	Рисование свечой, восковыми мелками и акварелью
26.	Праздничное дерево	Продолжать работу в технике- ниткография. Развивать творческое мышление и воображение при создании рисунка нетрадиционным методом. Воспитывать аккуратность, самостоятельность, внимательность при работе с гуашью и нитками.	Рисование нитками
27.	Новогодние фантазии	Упражнять в технике рисования тычком полусухой кистью, в рисовании восковыми мелками, учить делать отпечатки пробкой. Развивать чувство композиции.	Смешанная техника

28.	Замок Снежной королевы	Продолжать учить детей рисовать свечой; учить использовать в работе оттенки синего цвета для передачи неба; продолжать учить рисовать деревья различных размеров, изображать предметы ближнего и дальнего плана; развивать фантазию, воображение, художественный вкус. Обратить внимание детей на цвет и символы наряда Зимы. Воспитывать аккуратность.	Рисование свечой и акварелью
29.	Животные Севера	Продолжать учить работать с акварельными карандашами. Воспитывать эстетическое восприятие природы, ее изображений в нетрадиционной технике. Вызывать чувство радости от результатов работы. Развивать умение замечать красоту природы.	Рисование акварельными карандашами Рисование тычком
30.	Угощение к празднику	Продолжать учить детей рисовать восковыми мелками; Закрепить умение украшать предмет несложной формы, нанося рисунок равномерно. Воспитывать аккуратность.	Восковые мелки, акварель.
31.	Закат	Упражнять детей в рисовании мазками. Воспитывать аккуратность.	Рисование мозаичными мазками.
32.	В гостях у золотой рыбки	Ознакомить с новым приёмом рисования – «расчёсывание» краски. Освоение нового графического знака – волнистая линия, отработка плавного, непрерывного движения руки. Расширение представлений о пустыне,	Расчёсывание краски

		воспитание интереса к природе разных климатических зон.	
33.	На воздушном шаре	Учить рисовать, используя нетрадиционные приемы изображения: мыльными пузырями и спиралью, дорисовывать детали объекта, для придания ему законченности и сходства с реальным образом; тренировать дыхание: способствовать развитию более глубокого вдоха и более длительного выдоха; развивать детское творчество, фантазию.	Рисование мыльными пузырями
34.	Сахарная вата	Тренировать мелкую моторику кистей рук, дыхание. Упражнять в умении рисовать фломастерами, карандашами; закрашивать изображение, не заходя за границы рисунка. Развивать умение правильно располагать на листе детали изображения, соблюдать пропорции. Воспитывать аккуратность при рисовании.	Рисование мыльными пузырями
35.	Берёза в снегу	Развивать эмоционально-чувственное восприятие. Совершенствовать умение пользоваться методом тычка. Воспитывать эстетический вкус, активность, самостоятельность.	Рисование методом тычка
36.	Узоры на окнах	Развивать ассоциативное мышление, воображение, желание создавать	Раздувание капли



		<p>интересные оригинальные рисунки.</p> <p>Познакомить детей с техникой «Раздувание капли»,учить ею активно пользоваться.</p> <p>Воспитывать эстетический вкус, активность, самостоятельность.</p>	
37.	Открытка	<p>Развивать мелкую мускулатуру пальцев, ритмичность движений, интерес к рисованию, формо- и цветовосприятие.</p> <p>Активизировать мыслительную деятельность. Показать зеркальное отражение рисунка.</p> <p>Воспитывать эстетический вкус.</p>	Техника теснения
38.	Музыка	<p>Продолжать развивать интерес к рисованию, художественное восприятие.</p> <p>Вызвать эмоциональный отклик в душе ребёнка.</p> <p>Закреплять умение рисовать, используя технику пальцевой живописи.</p> <p>Воспитывать активность, аккуратность, самостоятельность.</p>	Пальцевая живопись
39.	Узоры на камнях	<p>Учить детей находить в обыкновенных камнях новые образы, передавать свое настроение в работе над камнями. Учить применять в рисовании разные материалы.</p> <p>Воспитывать фантазию.</p> <p>Воспитывать творческую индивидуальность.</p>	Рисование на камне

40.	Открытка для мамы	Учить украшать цветами и рисовать пальчиками открытку для мамы. Развивать чувство композиции и аккуратность.	Печать по трафарету
41.	Ледоход	Развивать творческое воображение, интерес к рисованию, формо- и цветовосприятие. Показать разнообразные приемы работы с клеем для создания выразительного образа. Воспитывать эмоциональную отзывчивость.	Метод старения
42.	Подснежники	Учить рисовать подснежник пластилином, обращая внимание на склоненную головку цветов.	Пластилинография
43.	На что похоже?	Развивать наблюдательность, цвето- и формовосприятие, художественный вкус. Учить детей создавать интересные образы, используя технику – аппликация с дорисовыванием. Воспитывать инициативность.	Аппликация с дорисовыванием
44.	Наша улица	Развивать наблюдательность, художественный вкус, умение находить средства выразительности. Учить детей создавать интересные образы, используя знакомые техники Воспитывать инициативность.	Фроттаж+набрызг+силуэтное рисование

45.	Нарисуй, что хочешь	Развивать воображение, активизировать мыслительную деятельность, интерес к использованию разных техник рисования. Воспитывать эстетический вкус.	Работа со знакомыми техниками
46.	Облака	Развивать воображение, наблюдательность, ритмичность движений, формо- и цветовосприятие. Помочь детям в создании выразительного образа. Закрепить умение рисовать в технике по сырому. Воспитание эмоциональной отзывчивости.	Рисование по сырому фону
47.	Веселые животные у меня дома	Закрепить с детьми умение рисовать тычком по контуру; развивать творческие способности, умение дополнять рисунок мелкими деталями.	Рисование тычком
48.	Фантазии	Совершенствовать умения в технике кляксографии и познакомить с методом примакивания акварельными красками. Развивать фантазию детей. Воспитывать у воспитанников аккуратность, собранность при выполнении приёмов работы, трудолюбие, умение слушать.	Кляксография с трубочкой
49.	Загадочный мир космоса	Совершенствовать технику рисования кляксография; учить дорисовывать детали объектов, полученных в ходе спонтанного изображения; развивать самостоятельность,	Граттаж

		активность в поисках способов изображения сказочного образа.	
50.	Ландыши	Познакомить с техникой пластилинография.	Пластилинография
51.	Вкусное мороженое	Продолжать развивать навыки рисования пеной.	Рисование окрашенной пеной
52.	Праздничный салют	Создание рисунка в технике тычок полусухой жесткой кистью.	Набрызг
53.	Сирень	Создание рисунка в технике тычок полусухой жесткой кистью	Тычок полусухой жесткой кистью
54.	Подсолнух	Познакомить детей с данной техникой.	Рисование расплавленным воском
55.	Цветущий луг	Совершенствовать умение детей в данной технике.	Пластилинография
56.	Букет незабудок для мамы	Развивать воображение, наблюдательность, ритмичность движений, учить смешивать краски и получать различные оттенки цвета. Развивать воображение, наблюдательность, ритмичность движений, учить смешивать краски и получать различные оттенки цвета.	Рисование ватными палочками.
57.	Солнышко	Закреплять технику печатанья ладошками. Учить наносить быстро краску и делать отпечатки - лучики для солнышка. Развивать цветовосприятие.	Рисование ладошками.
58.	«Милой мамочки портрет»	Рисование женского портрета с передачей характерных особенностей внешнего вида. Характера и настроения конкретного человека. Рисование по представлению или фотографии. Закрепление представлений о названии и рисовании частей лица (лоб, брови, виски, нос, губы, подбородок, скулы, уши,	Портрет лица

		шея...)	
59.	«Жили-были рыбки»	Создавать условия для свободного, самостоятельного, разнопланового экспериментирования с художественными материалами. Создавать условия для свободного, самостоятельного творчества: создание сюжета, образов обитателей подводного мира и подводного ландшафта.	Самостоятельное рисование фона, живописный пластилин.
60.	«Зелёные березы»	Рисование весенней березки по мотивам лирического стихотворения; использование различных изобразительных техник и их гармоничное сочетание при создании образа. Особенности передачи формы и колористики весенних деревьев в аппликационной технике. Использование приёма многослойного изображения.	Самостоятельное рисование пейзажного фона. Аппликация обрывная.
61.	«Золотая хохлома Золотая птица»	Знакомство детей с «золотой хохломой», рисование декоративной чудо-птицы из растительных элементов (трава, ягоды, цветы) по мотивам хохломской росписи.	Декоративное рисование по мотивам народной росписи.
62.	«Золотые травы»	Совершенствовать изобразительную технику: продолжать освоение рельефной лепки (натюрморт) скульптурным способом; предлагать на выбор приемы декорирования предмета (ваза) рельефными налепками,	Барельеф. Пластилин. Лепка с элементами экопластики.

	<p>прорезанием или процарапыванием стекой. Составление элементарной цветочной композиции из сухих растений.</p>	
--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

## 2.2. Условия реализации программы:

Кабинет оснащен:

- Столы для занятий;
- стулья;
- стенка для хранения пособий, материалов и оборудования для продуктивной деятельности (рисования, лепки и аппликации);
- магнитная доска;

Дошкольники учатся рисовать различными видами изобразительных материалов:

- Пластилин,
- пастель;
- уголь;
- акварель;
- гуашь;
- акрил;
- сангина;
- восковые мелки;
- цветные и простые карандаши;
- фломастеры, маркеры, гелевые ручки;
- кисти № 2,3,4,5,10 (щетина, пони, белка);
- картон (белый, цветной);
- бумага (белая и цветная различных форматов);
- альбомы для художественного творчества;
- ластики;
- трафареты и шаблоны;
- доски для пластилина;
- ножницы;
- клей-карандаш, клей-ПВА;
- стеки, скатки, формы для лепки;

- зубные щетки, расчески, пробки, ватные палочки, ватные диски, губки разных размеров;
- штампики;
- салфетки бумажные и матерчатые

### **III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ**

#### **3.1. Методическое обеспечение программы**

Для обеспечения органичного единства обучения и творчества детей занятия включают в себя следующие виды деятельности:

1. Изложение учебного материала (в форме игры, беседы, просмотра репродукций). Введение новых способов художественной деятельности, новых материалов и инструментов через творческие задачи, которые дети решают совместно с педагогом и индивидуально, способствует решению учебных задач и заданий.

2. Самостоятельная практическая работа детей, которая является основой в учебном процессе. Её цель – творчество. Создание художественных образов развивает у детей умение обобщать их, приводить к единству, целостности.

3. Обсуждение творческих работ детьми и педагогом помогает ребенку видеть мир не только со своей собственной точки зрения, но и с точки зрения других людей, принимать и понимать интересы другого человека. Лучшие работы оформляются в рамки. Результатами работы в данном направлении должны стать: - активность и самостоятельность детей в изобразительной деятельности; - умение находить новые способы для художественного изображения; - умение передавать в работах свои чувства с помощью различных средств выразительности.

#### **3.2. Методические рекомендации**

Организуя занятия по нетрадиционному рисованию, важно помнить, что для успешного овладения детьми умениями и навыками необходимо учитывать возрастные и индивидуальные особенности детей, их желания и интересы. С возрастом ребёнка расширяется содержание, усложняются элементы, форма бумаги, выделяются новые средства выразительности.

1. Г. Н. Давыдова «Нетрадиционные техники рисования в ДОУ. Часть 1, 2».- М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2008г.
2. Г. П. Евстафьева «Учимся рисовать», Ярославль, Академия развития, 2005г.
3. Н. Г. Казакова «Занятия по рисованию с дошкольниками: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий».- М.: ТЦ Сфера, 2009г.
4. Казакова Р. Г. «Рисование с детьми дошкольного возраста», М, Сфера, 2007 г.
5. Д. Н. Колдина «Рисование с детьми 4-5 лет». - М.: Мозаика- Синтез, 2008г.
6. Цквитария Т.А. нетрадиционные техники рисования. Интегрированные занятия в ДОУ.- М.: ТЦ Сфера, 2011.
7. Комарова Т. С. Филипс О.Ю. «Эстетическая развивающая среда в ДОУ», Педагогическое общество России, М., 2005 г.
8. А. В. Никитина «Нетрадиционные техники рисования в ДОУ. Пособие для воспитателей и родителей». – СПб.: КАРО, 2007г.
9. О.Л. Иванова, И.И. Васильева. Как понять детский рисунок и развить творческие способности ребенка.- СПб.: Речь; М.: Сфера,2011.
10. К.К.Утробина «Увлекательное рисование методом тычка с детьми 3-7 лет».- М.: «Издательство Гном и Д», 2007.
11. И.А. Шаляпина «Нетрадиционное рисование с дошкольниками».- «ТЦ Сфера», 2016г.