


РАССМОТРЕНО И ПРИНЯТА
ПЕДАГОГИЧЕСКИМ СОВЕТОМ:
Протокол № 3 от «25» августа 2023

УТВЕРЖДЕНА
Заведующим МБДОУ
«Детский сад №134»
 Ницепляева Н.Н.
Приказ № 46/а от «25» августа 2023

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**
Муниципального бюджетного дошкольного учреждения
«Детский сад №134» общеразвивающего вида
(МБДОУ «Детский сад №134»)

Срок реализации: 8 месяцев
Возраст обучающихся: 3-7 лет
Авторы составители:
творческая группа педагогов,
старший воспитатель

БАРНАУЛ, 2023

ОГЛАВЛЕНИЕ

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ	3
1.1. Пояснительная записка.....	3
1.2. Цель и задачи реализации Программы	5
1.3. Планируемые результаты освоения Программы.....	11
II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ.....	14
2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития детей	14
2.2. Рабочая программа по социально - гуманитарной направленности «Черепашка»	15
2.3. Рабочая программа по социально - гуманитарной направленности «Речевичок»	15
2.4. Рабочая программа по социально - гуманитарной направленности «Букваешка»	15
2.5. Рабочая программа по художественной направленности «Маленький художник»	16
2.6. Рабочая программа по художественной направленности «Кружилка»	16
III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ	17
3.1. Организация педагогического процесса и формы взаимодействия с воспитанниками.....	17
3.2. Годовой календарный учебный график	20
3.3. Учебный план дополнительных образовательных услуг.....	22
3.4. Описание материально – технического обеспечения Программы	23
3.5. Методические материалы.....	23
Лист внесения изменений и дополнений.....	27

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная образовательная общеразвивающая программа МБДОУ «Детский сад №134» (далее - Программа) разработана с целью создания условий для творческой самореализации и развития личности детей от 3 до 7 лет, обеспечения эмоционального благополучия воспитанников, взаимодействия с семьями воспитанников, улучшения качества образовательного процесса и реализации возможностей всестороннего развития личности ребенка как неповторимой индивидуальности, максимального раскрытия творческого потенциала воспитанников в разных видах деятельности за рамками основной образовательной деятельности, а также с целью удовлетворения повышенного спроса родителей воспитанников на предоставление дополнительных образовательных услуг.

Актуальность и значимость данной Программы для повышения качества учебно-воспитательного процесса в МБДОУ заключается в том, что заведующий и ответственные за организацию платных образовательных услуг, правильно организовав и оформив предоставляемые услуги в учреждении, создают все необходимые условия для выполнения социального заказа родителей, развития индивидуальных способностей детей, повышения профессионального уровня педагогов и увеличения их заработной платы.

Новизна Программы заключается в создании в ДОУ собственной системы предоставления дополнительных образовательных услуг с учетом специфики учреждения и спроса субъектов образовательного процесса.

Программа учитывает специфику учреждения, внутренние и внешние условия, потенциальные возможности участников педагогического процесса.

Дополнительная образовательная общеразвивающая программа позволяет определить новую образовательную политику МБДОУ, направленную на организацию педагогической деятельности различных специалистов для совместного решения задач повышения качества дошкольного образования.

Результат данной дополнительной образовательной общеразвивающей программы предполагает объединение основного и дополнительного образования, обусловленного социальным заказом (запросом родителей) дошкольному учреждению.

В Программе определены:

1. содержание дополнительной образовательной деятельности с детьми, включающее реализацию рабочих программ дополнительного образования дошкольников по разделам: художественная направленность, социально-гуманитарная направленность.

2. система методического обеспечения и сопровождения дополнительного образовательного процесса с детьми.

Данная Программа дополнительного образования рассматривается в двух разделах: содержательном и организационном.

Содержательный раздел предусматривает описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития детей: реализация рабочих программ педагогов дополнительного образования проводится по направлениям:

- художественная направленность: «Маленький художник», «Кружилка»;

- социально-гуманитарная направленность: «Речевичок», «Букваешка», «Черепашка».

Организационный раздел предусматривает методическое обеспечение, условия для реализации дополнительной программы, контроль за качеством реализации дополнительного образовательного процесса.

Данная Программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

- Федеральным законом от 29.12.2012. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»,
- Постановление Правительства Российской Федерации от 20.10.2021 №1802 «Об утверждении Правил размещения на официальном сайте образовательной организации в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и обновления информации об образовательной организации, а также о признании утратившими силу некоторых актов и отдельных положений некоторых актов Правительства Российской Федерации»,
- Приказ Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки от 14.08.2020 №831 «Об утверждении требований к структуре официального сайта образовательной организации в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и формату представления информации» (в редакции от 12.01.2022),
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным

- общеобразовательным программам»,
- Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации" (вместе с "Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»,
 - Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 №28 «Об утверждении санитарных правил 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»,
 - Лицензия на право ведения образовательной деятельности,
 - Устав муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 134» общеразвивающего вида.

Направленность Программы

В соответствии с нормативно-правовыми документами Программа включает в себя следующие направленности:

Художественная – направлена на развитие художественно - эстетического вкуса, художественных способностей и склонностей к различным видам искусства, творческого подхода, эмоционального восприятия и образного мышления, подготовки личности к постижению великого мира искусства, формированию стремления к воссозданию чувственного образа воспринимаемого мира.

Социально-гуманитарная – направлена на социальную адаптацию, повышение уровня готовности обучающихся к взаимодействию с различными социальными институтами, формирование знаний об основных сферах современной социальной жизни, устройстве общества, создание условий для развития коммуникативной, социально успешной личности, расширение «социальной практики», воспитание социальной компетентности (сфера деятельности «человек-общество», «человек-человек»), формирование педагогических навыков.

1.2.Цель и задачи реализации Программы

Цель программы: создание условий в МБДОУ для дополнительного образования дошкольников, обеспечение качества предоставляемых платных образовательных услуг, обеспечивающих высокий уровень обучения, воспитания, развития детей.

Задачи реализации программы:

1. Обеспечение эмоционального благополучия ребенка.
2. Создание условий для социального, культурного и профессионального самоопределения, творческой самореализации

личности ребенка.

3. Взаимодействие педагога дополнительного образования с семьей.

4. Создание кадровых, материально-технических, научно-методических условий для успешного осуществления образовательной работы.

5. Интеграция (с ориентиром на качество) парциальных программ, не противоречащих по своим теоретическим положениям и технологическим подходам базисной основной образовательной программе дошкольного учреждения и не увеличивающих объём основной учебной нагрузки на детей.

ДООП	Цель и задачи программы
Черепашка	<p>Цель: создание условий для познавательного развития детей старшего дошкольного возраста через организацию занимательных развивающих игр, заданий, упражнений математического содержания.</p> <p><i>Задачи программы:</i></p> <p><u>образовательные:</u></p> <ul style="list-style-type: none">• формирование необходимого уровня математических представлений о натуральном числе и арифметических действиях (числовая грамотность), величине и геометрических фигурах. <p><u>развивающие:</u></p> <ul style="list-style-type: none">• развитие логического мышления (мыслительных операций анализа, синтеза, сравнения, обобщения, классификации) и других психических процессов (памяти, восприятия, произвольного внимания, творческого воображения и т.д.);• развитие личностных качеств детей (мотивационной готовности, нравственных качеств, воли, трудолюбия и т.д.);• развитие речи, активное использование знаний и умений, полученных в организованной деятельности (на занятиях). <p><u>воспитательные:</u></p> <ul style="list-style-type: none">• воспитывать потребность в сотрудничестве, взаимодействии со сверстниками, умению подчинять свои интересы определенным правилам.

Речевичок	<p>Цель: Развивать связную речь дошкольников через интеграцию речевых задач, охватывающих разные стороны речевого развития: связную речь, словарь, грамматику, звуковую культуру речи, через разнообразные формы организации занятий.</p> <p><i>Задачи программы:</i></p> <p><u>образовательные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • учить детей высказывать свои мысли по теме, побуждать составлять рассказы, сказки, рифмовки на заданную тему; • создать дополнительные условия для развития речевой активности детей на занятиях кружка; • обогащать словарный запас детей, • учить определять и называть интонацию услышанного произведения. <p><u>развивающие:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • совершенствовать звуковую культуру речи: интонационную выразительность, дикцию, развивать артикуляционный аппарат; • развивать связную речь (диалогическую, монологическую, описание и повествование); • развивать творческую фантазию, умение сочинять небольшие сказки и рассказы, подбирать простейшие рифмы, используя дополнительный художественный материал. <p><u>воспитательные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • сформировать коммуникативные навыки детей через речевое творчество, чувство принадлежности к группе, вызвать интерес к сверстнику; • воспитывать уважение к словотворчеству друг друга, умение слушать друг друга, давать добрые советы. • вызвать желание самим импровизировать, фантазировать, находить нужную информацию.
-----------	---

<p>Букваешка</p>	<p>Цель: познакомить детей со звуками и буквами, формировать навыки звукового анализа, обучение чтению, грамоте и письму.</p> <p><i>Задачи программы:</i></p> <p><u>образовательные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • познакомить с терминами (звук, буква, слог, предложение, ударение); • тренировать навык беглого чтения; • прививать любовь к книге; • обогащать словарный запас и развивать речь; • научить ориентироваться на странице в тетради; • ознакомить с правилами посадки за партой, владением письменными принадлежностями. <p><u>развивающие:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • развивать желание читать; • развивать потребность в грамотности; • развивать фонематический слух и умение печатать буквы. <p><u>воспитательные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • воспитывать любовь и уважение к книге; • воспитывать аккуратность, трудолюбие и старательность.
<p>Маленький художник</p>	<p>Цель: Создавать условия для формирования ключевых компетенций, креативности и способов самостоятельной творческой деятельности дошкольников с помощью применения нетрадиционных художественных техник изобразительного искусства.</p> <p><i>Задачи программы:</i></p> <p><u>образовательные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • обеспечить детей познавательной информацией; • обогащение словарного запаса художественными терминами; • формировать навыки обращения с изобразительным материалом: <p>изучить свойства различных изобразительных материалов (пастель, гуашь, мелки, тушь, акварель, уголь, карандаш); овладеть техническими приемами работы с различными материалами;</p>

	<ul style="list-style-type: none"> • формировать художественную грамотность: ознакомить с культурой цвета, свойствами цвета и цветовых отношений (теплый/холодный, светлый/темный); • формировать способности приобретать и творчески использовать новые знания; • обучить приемам выполнения изобразительных работ в нетрадиционной технике на основе совершенствования навыков применения традиционных приемов; • способствовать познавательно-творческому и сенсомоторному развитию, социализации детей; • учить выражать свои чувства в продуктивном творчестве (рисование, аппликация, художественный труд); • стимулировать творческую активность, свободу, эмоциональную раскованность; • способствовать снятию детских страхов; • ориентировать родителей на развитие художественно – эстетических способностей у детей в условиях семьи с помощью применения нетрадиционных художественных техник изобразительного искусства; • приобщить детей и родителей к сотрудничеству для реализации проведения мероприятий (экскурсий, встреч, выставок и т.д.); • развитие психических процессов: воображения, памяти, мышления, памяти, восприятия. <p><i>развивающие:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • развитие мелкой моторики, пространственной ориентации, сенсомоторной координации; • развитие способности в восприятии и анализе различных видов
--	--

	<p>искусства понимания языка искусства, его выразительных средств.</p> <p><u>воспитательные:</u></p> <p>воспитывать аккуратность, трудолюбие и старательность.</p>
Кружилка	<p>Цель: Приобщить детей к танцевальному искусству, способствовать эстетическому и нравственному развитию дошкольников. Привить детям основные навыки умения слушать музыку и передавать в движении ее многообразие и красоту. Выявить и раскрыть творческие способности дошкольника посредством хореографического искусства.</p> <p><u>Задачи программы:</u></p> <p><u>образовательные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • обучить детей танцевальным движениям; • формировать умение слушать музыку, понимать ее настроение, характер, передавать их танцевальными движениями; • формировать пластику, культуру движения, их выразительность; • формировать умение ориентироваться в пространстве; • формировать правильную постановку корпуса, рук, ног, головы. <p><u>развивающие:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • развивать творческие способности детей; • развить музыкальный слух и чувство ритма. <p><u>воспитательные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • развить у детей активность и самостоятельность, коммуникативные способности; • формировать общую культуру личности ребенка, способность ориентироваться в современном обществе; • формировать нравственно-эстетические отношения между детьми и взрослыми; • создание атмосферы радости детского творчества в сотрудничестве; • развить воображение, фантазию.

1.3. Планируемые результаты

В результате реализации Программы в Учреждении:

- будут созданы условия для предоставления вариативного дополнительного образования, обеспечивающие высокое качество обучения, воспитания и развития воспитанников в соответствии с запросами родителей (законных представителей);
- будет сформирована методическая и дидактическая база для организации работы по развитию у воспитанников общих и специальных способностей, становление их индивидуальности;
- будет установлено конструктивное взаимодействие с семьями воспитанников, позволяющее обеспечить гармоничное развитие ребенка-дошкольника, становление его индивидуальности;

у воспитанников:

- будет сформирована устойчивая потребность к участию в различных видах деятельности и положительно-эмоциональное отношение к занятию, способствующим раскрытию творческого потенциала;
- будут иметь представление о различных видах изобразительного искусства; у них будут сформированы новые понятия и способы действий, отражающих систему научных и специальных знаний;
- будут владеть артистическими качествами, раскрывающими их творческий потенциал; техникой изготовления простых изделий; богатым активным и пассивным словарем, грамотной речью, умениями работать в команде;

у педагогов:

- будет повышаться уровень профессионального мастерства, взаимообогащение опыта работы;
- будет способствовать повышению их востребованности, что приведет к росту и увеличению доходов.

ДООП	Планируемые результаты
Черепашка	<p>Планируемые результаты:</p> <ul style="list-style-type: none"> – составлять (моделировать) заданное изображение или фигуру из других геометрических форм или разных плоскостных элементов; – определять взаимное расположение объектов на плоскости и в пространстве (справа, слева, в центре, внизу, вверху, правее, левее, выше, ниже, внутри фигуры, вне фигуры и др.); – составлять различные формы из палочек по образцу; – сравнивать предметы по величине (больше – меньше), по длине (длиннее – короче), по высоте (выше – ниже) по ширине (шире – уже), по форме (круглый, треугольный, квадратный, прямоугольный, такой же по форме), по цвету (одного и того же цвета или разных цветов); – выкладывать предметы в порядке убывания, возрастания. – осуществлять упорядочивание и уравнивание предметов по длине, ширине, размеру разными способами, подбор предметов по цвету и форме; – выстраивать продолжение ряда геометрических фигур по заданному правилу.
Речевичок	<ul style="list-style-type: none"> -умение строить взаимоотношения с другими детьми, взрослыми в соответствии с нормами нравственных категорий, понятий адекватных общечеловеческим ценностям; -владение важнейшими жизненными навыками, необходимыми для успешной социализации ребенка в коллективе, обществе, адаптации к школе и быстроменяющимся условиям жизни; -наличие у ребенка адекватных представлений об окружающем мире и уровень развитости соответствующих возрасту психических процессов; -развитость творческих особенностей ребенка, позволяющих выйти за пределы исходной, реальной ситуации и в процессе ее преобразования создать новый, оригинальный продукт.

Букваешка	<p>Планируемые результаты:</p> <ul style="list-style-type: none"> - владеть понятиями: «слово», «звук», «буква», «предложение», знать названия букв; - различать гласные, твердые и мягкие согласные; - правильно ставить ударение в знакомых словах; - плавно читать целыми словами, отвечать на вопросы по тексту; - составлять из букв разрезной азбуки слова.
Маленький художник	<p>Планируемые результаты:</p> <ul style="list-style-type: none"> - свойства и особенности различных природных и художественных материалов, техники работы с ними; - приемы выполнения изобразительных работ в нетрадиционной технике на основе совершенствования навыков применения традиционных приемов; - правила техники безопасности, требования к организации рабочего места; <p>будут уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - пользоваться инструментами, материалами, приспособлениями; - сочетать различные материалы и инструменты для реализации творческого замысла; - владеть средствами выразительности; - выражать свои чувства в продуктивном творчестве (рисование, аппликация, художественный труд); - у детей будут развиты образное мышление, при создании ярких, выразительных образов; воображение, творческая активность, фантазия; - умение анализировать и давать оценку; - сенсорные способности, композиционные навыки, координация рук, мелкая моторика.
Кружилка	<p>Планируемые результаты:</p> <ul style="list-style-type: none"> - дети проявляют стойкий интерес и потребность к музыкально-ритмическим занятиям; - осваивается необходимый объём движений классического, народного, бального танцев, а также танцев современного направления; - формируется основа культуры движения, красивая осанка; - совершенным становится чувство ритма, что играет важную роль в обучении их игре на детских музыкальных инструментах;

	<p>- дети понимают ориентировку на себе – правая рука (нога), левая рука (нога), и от себя – (направо, налево, вперед, назад);</p> <p>- хорошо ориентируются в пространстве зала и выполняют различные построения и перестроения: в колонну, в шеренгу, по диагонали, в рассыпную, по линии танца, противходом и т.д.;</p> <p>- появляются такие личностные качества, как уверенность, целеустремленность, активность, желание показать свои достижения зрителям;</p> <p>- меняется и протекание психических процессов: отмечается сосредоточенность, устойчивость внимания, улучшение запоминания и воспроизведения, проявление творческого воображения.</p>
--	---

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Описание образовательной деятельности соответствии с направлениями развития детей

Общеразвивающая программа дополнительного образования содержит направления:

1. Художественная направленность: «Маленький художник», «Кружилка».
2. Социально-гуманитарная направленность: «Букваешка», «Речевичок», «Черепашка».

Каждое из направлений программы обеспечено методическим содержанием, созданы условия для проведения дополнительных занятий, имеется кабинет.

При выборе родителями МБДОУ дополнительного образования дошкольников объем нагрузки на ребенка определяется не полным содержанием Программы дополнительного образования детей дошкольного возраста МБДОУ «Детский сад №134», а объемом рабочей программы педагога дополнительного образования по направлению или направлениям, которые выбирают родители совместно с ребенком. Учебный план по каждому направлению, рассчитан на 8 учебных месяцев.

Подробнее смотреть в учебных планах каждой рабочей программы.

Художественная направленность:

- 1) Включает занятия по художественному творчеству «Маленький художник»; для детей 3-7 лет в объеме по 62 занятия в год для каждого возраста.

- 2) Включает занятия по художественному творчеству «Кружилка»; для детей 4-7 лет в объеме по 62 занятия в год для каждого возраста.

Социально-гуманитарная направленность:

- 1) Включает занятия по обучению математике «Черепашка» для детей 5-7 лет в объеме по 66 занятий в год для каждого возраста.
- 2) Включает занятия по развитию речи «Речевичок» для детей 3-7 лет в объеме по 64 занятия в год для каждого возраста.
- 3) Включает занятия по обучению грамоте «Букваешка» для детей 6-7 лет в объеме по 66 занятий в год для каждого возраста.

2.2. Рабочая программа по социально – гуманитарной направленности «Черепашка»

Отличительной особенностью программы «Черепашка» является системно- деятельностный подход к познавательному развитию ребенка средствами занимательных заданий по математике.

Но столь же важной и значимой является, и задача целенаправленного и систематического развития познавательных способностей, которая осуществляется через развитие у детей познавательных процессов: восприятия, воображения, памяти, мышления и, конечно, внимания.

Содержание обучения математике направлено на формирование математических представлений, умений и навыков, которые обеспечат успешное овладение математикой.

2.3. Рабочая программа по социально – гуманитарной направленности «Речевичок»

Занятия кружка проводятся с использованием теории решения изобретательных задач. Уникальность программы заключается в том, что игры и творческие задания предполагают самостоятельный выбор ребенком темы, материала и вида деятельности. Они учат детей выявлять противоречивые свойства предметов, явлений и разрешать эти противоречия. Разрешение противоречий – ключ к творческому мышлению.

2.4. Рабочая программа по социально – гуманитарной направленности «Букваешка»

Программа по организации процесса коррекции звукопроизношения является эффективной и оптимальной, так как она способствует исправлению нарушенного звукопроизношения, а также развитию у детей коммуникативных навыков и навыков общения в

новой среде, с новыми детьми, позволяет устранить такие нарушения в психике, которые часто сопутствуют речевым нарушениям. Таким образом, сохраняется здоровье детей, происходит комплексная коррекция нарушений индивидуального развития ребенка и оптимальная подготовка детей к школьному обучению.

2.5. Рабочая программа по художественной направленности «Маленький художник»

Основной целью современной системы дополнительного образования являются воспитание и развитие личности ребёнка. Достижение этой цели невозможно без реализации задач, стоящих перед образовательной областью «Художественно – эстетическое развитие», составляющая часть которого – изобразительное искусство.

Изобразительное искусство располагает многообразием материалов и техник. Зачастую для того, чтобы выразить свои фантазии, ребёнку недостаточно привычных, традиционных способов и средств. Нетрадиционное рисование доставляет детям множество положительных эмоций, раскрывает возможности использования хорошо знакомых им предметов в качестве художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью.

Занятия, основанные на использовании многообразных нетрадиционных художественных техник рисования, способствуют развитию детской художественной одарённости, творческого воображения, художественного мышления и творческого потенциала.

2.6. Рабочая программа по художественной направленности «Кружилка»

Танцевальное искусство - это мир красоты движения, звуков, световых красок, костюмов, то есть мир волшебного искусства. Особенно привлекателен и интересен этот мир детям. Танец обладает скрытыми резервами для развития и воспитания детей. Соединение движения, музыки и игры, одновременно влияя на ребенка, формируют его эмоциональную сферу, координацию, музыкальность и артистичность, делают его движения естественными и красивыми. На занятиях танцами дети развивают слуховую, зрительную, мышечную память, учатся благородным манерам. Воспитанник познает многообразие танца: классического, народного, бального, современного и др. Танцевальное искусство воспитывает коммуникабельность, трудолюбие, умение добиваться цели, формирует эмоциональную культуру общения. Кроме того, оно развивает ассоциативное мышление, побуждает к творчеству.

Необходимо продолжать развивать у дошкольников творческие способности, заложенные природой. Музыкально-ритмическое творчество может успешно развиваться только при условии целенаправленного руководства со стороны педагога, а правильная организация и проведение данного вида творчества помогут ребенку развить свои творческие способности.

Новизна настоящей программы заключается в том, что в ней интегрированы такие направления, как ритмика, хореография, музыка, пластика, сценическое движение, даются детям в игровой форме и адаптированы для дошкольников. Ее отличительными особенностями является: активное использование игровой деятельности для организации творческого процесса – значительная часть практических занятий, что доступно детям 4-7 лет. Педагогическая целесообразность программы заключается в поиске новых импровизационных и игровых форм.

Рабочая программа разработана с учетом основных принципов, требований организации и содержанию к учебной деятельности в ДОУ, возрастных особенностях детей.

III ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Организация педагогического процесса и формы

взаимодействия с воспитанниками

Процесс дополнительного образования дошкольников в МБДОУ «Детский сад №134» строится с учетом особенностей детей дошкольного возраста, с целью развития потенциальных индивидуальных, творческих, интеллектуальных, физических возможностей участников педагогического процесса, удовлетворения растущих потребностей родителей в оказании дополнительных образовательных услуг детям дошкольного возраста в образовательную деятельность учреждения включаются дополнительные образовательные услуги за рамками основного учебного плана, привлекаются специалисты дополнительного образования.

Деятельность специалистов включается в режим деятельности ребёнка, требует дополнительно организованных занятий, не превышает максимально допустимую учебную нагрузку на детей, строится с учётом особенностей состояния их здоровья и интересов, направлена на удовлетворение потребностей детей. Специалисты в соответствии с возложенными на них обязанностями создают условия для образовательной работы с детьми, используя различные формы организации, учитывая возрастные особенности детей, проводят мониторинг уровня развития ребёнка и на его основе организуют работу с детьми и родителями.

Дополнительные занятия проводятся во второй половине дня после основных образовательных занятий, не более 2 занятий в неделю и 8 занятий в месяц, 8 учебных месяцев в зависимости от объема определенного рабочей программой направления. Преобладают подгрупповые и групповые формы взаимодействия педагога с воспитанниками. Такие формы работы максимально приближают педагога к индивидуальности каждого ребенка, содействуют становлению и обогащению индивидуального стиля деятельности ребенка.

В процессе организации дополнительного образования воспитанников используются различные формы взаимодействия педагога с воспитанниками.

Занятия в кружках, секциях и студиях комплексные, интегрированные, не дублируют занятия Образовательной программы дошкольного образования Учреждения. Они являются надпрограммными и закладывают основу успешной деятельности в любой области, в процессе систематических занятий, постепенно, с постоянной сменой задач, материала.

Работа по формированию гармонично развитой творческой личности посредством кружковой работы построена на основе следующих

принципов:

- *Комфортность:* атмосфера доброжелательности, вера в силы ребенка, создание для каждого ситуации успеха.
- *Погружение каждого ребенка в творческий процесс:* реализация творческих задач достигается путем использования в работе активных методов и форм обучения.
- *Опора на внутреннюю мотивацию:* с учетом опыта ребенка создание эмоциональной вовлеченности его в творческий процесс, что обеспечивает естественное повышение работоспособности.
- *Постепенность:* переход от совместных действий взрослого и ребенка, ребенка и сверстников к самостоятельным; от самого простого до заключительного, максимально сложного задания; «открытие новых знаний».
- *Вариативность:* создание условий для самостоятельного выбора ребенком способов работы, типов творческих заданий, материалов, техники и др.
- *Индивидуальный подход:* создание в творческом процессе раскованной, стимулирующей творческую активность ребенка атмосферы. Учитываются индивидуальные психофизиологические особенности каждого ребенка и группы в

целом. В основе лежит комплексное развитие всех психических процессов и свойств личности в процессе совместной (дети - дети, дети - родители, дети - педагог) продуктивно-творческой деятельности, в результате которой ребенок учится вариативно мыслить, запоминать, придумывать новое, решать нестандартные задачи, общаться с разными людьми и многое другое.

- *Принцип взаимного сотрудничества* и доброжелательности: общение с ребенком строится на доброжелательной и доверительной основе.

- *Принцип интеграции*: интегративный характер всех аспектов развития личности ребенка дошкольного возраста: общекультурных, социально нравственных, интеллектуальных.

При проведении занятий педагоги используют различные **методы и приёмы**:

Объяснительно-иллюстративный метод используется при сообщении учебного материала для обеспечения его успешного восприятия.

Он раскрывается с помощью таких приемов, как беседа, рассказ, работы иллюстрациями, демонстрация опыта.

Репродуктивный метод - формирование навыков и умений использования и применения полученных знаний. Суть метода состоит в многократном повторении способа деятельности по заданию педагога.

Частично-поисковый или эвристический. Основное назначение метода - постепенная подготовка обучаемых к самостоятельной постановке и решению проблем.

Активно используются *игровые приемы*, исследовательские, творческие задания, детское экспериментирование.

Методы воспитания: методы стимулирования и мотивации (создание ситуации успеха помогает ребенку снять чувство неуверенности, боязни приступить к сложному заданию); *методы поощрения*.

При планировании образовательного процесса предусматриваются различные формы организации: практические занятия (направлены на отработку умений выполнения различных видов деятельности); творческая мастерская (по изготовлению художественных изделий); экскурсии; конкурсы; выставки; концерты; соревнования.

Программа предполагает широкое использование иллюстративного, демонстрационного материала; использование методических пособий, дидактических игр, инсценировок, сочинений, поделок и работ воспитанников, педагогов, родителей (законных представителей) для создания тематических выставок, театральных представлений, являющихся мотивацией детского творчества и итогом работы педагога.

Отслеживание результатов дополнительного образования воспитанников проводится по следующим показателям:

- результативность работы кружка, секции, студии по уровням развития ребенка;
- участие в выставках творческих работ;
- создание банка достижений каждого объединения.

Взаимодействие с семьями воспитанников

Для решения общих задач воспитания и развития ребенка предусмотрена система взаимодействия с семьями воспитанников, которая осуществляется через опросы и анкетирование родителей (законных представителей) по изучению спроса на оказание платных образовательных услуг, по оценке степени удовлетворенности качеством оказанных платных образовательных услуг (в том числе через обратную связь на официальном сайте Учреждения;

А также: проведение концертов, показательных выступлений; участие в конкурсах; участие в спортивных праздниках, соревнованиях; открытые занятия.

Таким образом, данная Программа позволяет решать многие проблемы эффективного развития воспитанников и определить перспективы их личностного роста.

3.2. Годовой календарный учебный график.

Календарный учебный график учитывает в полном объеме возрастные психофизические особенности воспитанников и отвечает требованиям охраны их жизни и здоровья.

Содержание календарного учебного графика включает в себя следующие сведения:

- продолжительность учебного года;
- каникулярное время, праздничные дни;
- количество недель в учебном году;
- регламент платных образовательных услуг.

1. Продолжительность учебного года		
Учебный год	с 02.10.2023 по 31.05.2024	
2. Каникулярное время, праздничные (нерабочие дни)		
День народного единства	04.11.23 – 06.11.24	3 дня
Новогодние праздники	30.12.23 - 08.01.24	10 дней
День защитника Отечества	23.02.24 - 25.02.24	3 дня
Международный женский день;	08.03.24-10.03.24	3 дня

День Весны и Труда;	29.04.24 - 01.05.24	3 дня		
День Победы	09.05.24 – 12.05.24	4 дня		
3. Режим занятий: занятия проводятся по расписанию, утвержденному заведующим МБДОУ				
4. Регламентация платных образовательных услуг: 2 раза в неделю				
5. Период обучения по общеразвивающим программам				
Наименование программы платной образовательной услуги	Продолжительность учебного года	Сроки оказания платной образовательной услуги	Количество и продолжительность занятий в день	Количество занятий в неделю
«Черепашка»	66 занятий	начало 03.10.23 окончание 30.05.24	1 раз в день 5-6 лет 25 мин 6-7 лет 30 мин	2 занятия (вторник/ четверг)
«Речевичок»	64 занятия	начало 02.10.23 окончание 29.05.24	1 раз в день 3-4 лет 15 мин 4-5 лет 20 мин 5-6 лет 25 мин 6-7 лет 30 мин	2 занятия (понедельник, среда)
«Букваешка»	66 занятий	начало 03.10.23 окончание 30.05.24	1 раз в день 6-7 лет 30 мин	2 занятия (вторник, четверг)
«Маленький художник»	62 занятия	начало 02.10.23 окончание 31.05.24	1 раз в день 3-4 лет 15 мин 4-5 лет 20 мин 5-6 лет 25 мин 6-7 лет 30 мин	2 занятия (понедельник/ пятница)

«Кружилка»	62 занятия	начало 02.10.23 окончание 31.05.24	1 раз в день 4-5 лет 5-20 мин 6-7 лет 30 мин	2 занятия (понедельник/пятница)
------------	------------	---	--	------------------------------------

3.3. Учебный план дополнительных образовательных услуг

Наименование программы платной образовательной услуги	Возраст детей	Форма оказания услуги	Количество занятий			Срок освоения программы
			в неделю	в месяц	в год	
«Черепашка»	5-6 лет	групповая	2	8	66	8 месяцев
	6-7 лет	групповая	2	8	66	8 месяцев
«Речевичок»	3-4 лет	групповая	2	8	64	8 месяцев
	4-5 лет	групповая	2	8	64	8 месяцев
	5-6 лет	групповая	2	8	64	8 месяцев
	6-7 лет	групповая	2	8	64	8 месяцев
«Букваешка»	6-7 лет	групповая	2	8	66	8 месяцев
«Маленький художник»	3-4 лет	групповая	2	8	62	8 месяцев
	4-5 лет	групповая	2	8	62	8 месяцев
	5-6 лет	групповая	2	8	62	8 месяцев
	6-7 лет	групповая	2	8	62	8 месяцев
«Кружилка»	4-5 лет	групповая	2	8	62	8 месяцев
	6-7 лет	групповая	2	8	62	8 месяцев

Содержание учебного плана прописывается в каждой программе отдельно. Педагог имеет право самостоятельно распределять часы по темам в пределах установленного времени. Правильно рассчитать ежемесячное и годовое количество часов поможет следующая формула: кол-во занятий

в неделю (1 или 2) x 4 недели (месячная норма) x количество месяцев (7 или 8 или 8,5) (годовая норма).

Содержание Программы базируется на детских интересах и запросах родителей (законных представителей) и реализуется по направленностям.

3.4. Описание материально-технического обеспечения Программы

Образовательный процесс по Программе дополнительного образования дошкольников в МБДОУ организуется в соответствии с:

- санитарно-эпидемиологическими нормами и правилами;
- правилами пожарной безопасности;
- требованиями, предъявляемыми к средствам обучения и воспитания детей дошкольного возраста;
- требованиями к материально-техническому обеспечению программы.

В МБДОУ имеются помещения для оказания дополнительных образовательных услуг, помещение для реализации программ укомплектовано соответствующей мебелью общего назначения, необходимым оборудованием.

В педагогическом процессе широко используются современные технические средства обучения и информационно-коммуникационные технологии.

3.5. Методические материалы

Педагогическая работа по освоению детьми дополнительных образовательных программ обеспечивается использованием технологий и методических пособий:

Рабочая программа «Черепашка»	1.Артемова Л.В. Окружающий мир в дидактических играх дошкольников. – М.: Просвещение, 2002. – 385 с. 2.Бондаренко А.К. Дидактические игры в детском саду. – М.: Просвещение, 2001. – 404 с. 3.Венгер Л.А., Дьяченко О.М. Игры и упражнения по развитию умственных способностей у детей дошкольного возраста. – М.: Просвещение, 2003. – 312с. 4.Ерофеева Т.И. Математика для дошкольников – М.: Просвещение, 2002 – 256 с. 5.Логика. Программа развития основ логического
-------------------------------	---

	<p>мышления у старших дошкольников. / Сост. Корепанова М.В. – Волгоград, 2004.</p> <p>6. Математика до школы. /Сост. Смоленцева А.А., Пустовойт О.В., Михайлова З.М., Непомнящая Р.Л. – СПб.: Детство-Пресс, 2000.</p> <p>7. Михайлова З.А. Игровые занимательные задачи для дошкольников, М.: Просвещение, 2010. – 187с.</p> <p>8. Михайлова З.А. Математика от трёх до семи. Учебно-методическое пособие. – СПб: Акцидент, 1997.</p> <p>9. Носова Е.А. Логика и математика для дошкольников. – СПб.: Феникс, 2006. – 123 с.</p> <p>10. Петерсон Л.Г. Раз ступенька, два ступенька. – СПб: Феникс, 2008. – 418с.</p> <p>11. Первые шаги в математику. Методическое пособие / Сост. Буланова Л.В., Корепанова М.В. и др. – Волгоград, 2004.</p> <p>12. Тихомирова Л.Ф. Развитие интеллектуальных способностей дошкольника. – Ярославль: Академия развития, 2005. – 267 с.</p> <p>15. Харько Т.Г., Воскобович В.В. Сказочные лабиринты игры. Игровая технология интеллектуально-творческого развития детей дошкольного возраста 3-7 лет. – СПб., 2007</p>
<p>Рабочая программа «Речевичок»</p>	<p>1. Бардышева Т.Ю. Моносова Е.Н. логопедические занятия в детском саду. М. Изд. «Скрипторий 2003», 2011.</p> <p>2. Танникова Е.Б. Формирование речевого творчества дошкольников. Обучение сочинению сказок. – М.: ТЦ «Сфера», – 2008г.</p> <p>3. Толстикова О.В., Савельева О.В., Иванова Т.В., Овчинникова Т.А., Симонова Л.Н., Шлыкова Н. С., Шелковкина Н.А. Современные педагогические технологии образования детей дошкольного возраста: методическое пособие. – Екатеринбург: ИРО. - 2013г.</p> <p>4. Колодяжная Т.П. Речевое развитие в детском саду: новые подходы. – Ростов-н/Д.: ТЦ «Учитель», 2002.</p> <p>5. Лазаренко О.И. Конспекты занятий по</p>

	<p>формированию у детей 4-х лет творческого мышления и культуры устной речи / О.И. Лазаренко, Е.Б. Спорышева. – М.: Айрис-пресс, 2007.</p> <p>6.Новоторцева Н.В. Развитие речи детей. – Ярославль «Академия развития», 1997.</p> <p>7.Симановский А.Э Развитие творческого мышления детей. Популярное пособие для родителей и педагогов. – Ярославль: «Академия развития», 1996.</p> <p>8.Танникова Е.Б. Формирование речевого творчества дошкольников. Обучение сочинению сказок. – М.: ТЦ «Сфера», – 2008.</p> <p>9.Фопель К. С головы до пят. Подвижные игры для детей 3-6 лет: Пер. с нем. -М.: Гензис, 2005.</p>
<p>Рабочая программа «Букваеша»</p>	<p>1. М.А.Жукова Азбука для малышей. - М.: СИМБАТ, 2020.</p> <p>2. М.А. Жукова Азбука Букварь Алфавит. М.: СИМБАТ, 2020.</p> <p>3. Н.С. Варенцова Обучение дошкольников грамоте. Пособие для педагогов. Для занятий с детьми 3—7 лет. -2-е изд., испр. и доп.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ; Москва; 2012.</p> <p>4. Олеся Жукова Букварь.М.: «ОЛМА МедиаГрупп», 2008.</p>
<p>Рабочая программа «Маленький художник»</p>	<p>1. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в ДОУ. Часть 1, 2». - М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2008г.</p> <p>2. Евстафьева Г.П. «Учимся рисовать», Ярославль, Академия развития, 2005г.</p> <p>3. Казакова Р.Г. «Занятия по рисованию с дошкольниками: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий». - М.: ТЦ Сфера, 2009г.</p> <p>4. Казакова Р. Г. «Рисование с детьми дошкольного возраста», М, Сфера, 2007 г.</p> <p>5.Колдина Д.Н. «Рисование с детьми 4-5 лет». - М.: Мозаика- Синтез, 2008 г.</p> <p>6. Цквитария Т.А. нетрадиционные техники рисования. Интегрированные занятия в ДОУ. - М.:</p>

	<p>ТЦ Сфера, 2011.</p> <p>7. Комарова Т. С. Филипс О.Ю. «Эстетическая развивающая среда в ДОУ», Педагогическое общество России, М., 2005 г.</p> <p>8. Никитина А.В. «Нетрадиционные техники рисования в ДОУ. Пособие для воспитателей и родителей». – СПб.: КАРО, 2007г.</p> <p>9. Иванова О.Л., И.И. Васильева. Как понять детский рисунок и развить творческие способности ребенка. - СПб.: Речь; М.: Сфера, 2011.</p> <p>10. Утробина К.К. «Увлекательное рисование методом тычка с детьми 3-7 лет». - М.: «Издательство Гном и Д», 2007.</p> <p>11. Шаляпина И.А. «Нетрадиционное рисование с дошкольниками». - «ТЦ Сфера», 2016г.</p>
<p>Рабочая программа «Кружилка»</p>	<p>1. Буренина А.И. Ритмическая мозаика. Программа по ритмической пластике для детей дошкольного и младшего школьного возраста. - СПб, 2000. - 220 с.</p> <p>2. Ветлугина Н.А. Музыкальное развитие ребенка. - М.: Просвещение, 1967. – 203 с.</p> <p>3. Голицина Н.С. Нетрадиционные занятия физкультурой в дошкольном образовательном учреждении. –М.: Скрипторий, 2003, 2006. – 72 с.</p> <p>4. Зарецкая Н., Рот З., Танцы в детском саду. – М.: Айрис-пресс, 2006. – 112 с.</p> <p>5. Каплунова И., Новоскольцева И. Этот удивительный ритм. Развитие чувства ритма у детей. –СПб.: Композитор, 2005. - 76 с.</p> <p>6. Слуцкая С.Л. Танцевальная мозаика. Хореография в детском саду. - М.: Линка- пресс, 2006. - 272 с.</p> <p>7. Суворова Т.И. Танцевальная ритмика для детей 4. – СПб.: Музыкальная палитра, 2006. – 44 с.</p> <p>8. Фирилева Ж.Е., Сайкина Е.Г. «Са-Фи-Дансе» - танцевально-игровая гимнастика для детей. – СПб.: Детство-пресс, 2006. -352 с.</p>

Лист внесения изменений и дополнений