

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад №134» общеразвивающего вида

Проект «Сине – белое чудо сказочная Гжель»



Воспитатели:
Скорюбогатова О.И.
Куликова А.И.

Барнаул, 2022 г.

Проект «Сине-белое чудо сказочная Гжель» направлен на ознакомление дошкольников с историей возникновения гжельской росписи, воспитание интереса к народной культуре.

Проект представляет собой цикл мероприятий по духовно-нравственному и эстетическому воспитанию детей в целях воспитания у дошкольников интереса к народному декоративно-прикладному искусству, чувства гордости за свой народ, уважения к его традициям и истории, предполагает привлечение родителей к духовно-нравственному воспитанию детей.

Вид проекта: познавательно – творческий

Тип проекта: краткосрочный

Участники проекта: дети всех возрастных групп, воспитатели, родители и законные представители воспитанников.

Срок реализации проекта: с 31.01.2022 – 04.02.2022 гг.

Актуальность:

Существенным содержанием русской культуры является его быт и творчество, созданное на протяжении многовековой истории. Поэтому у дошкольников необходимо формировать художественный вкус, приобщать к искусству и художественной деятельности. Чтобы ощутить духовную жизнь своего народа, нужно знакомить детей с его историей и культурой, тем самым развивать предпосылки к художественному творчеству.

Проблема, на решение которой направлен проект, значима для детей.

Сейчас в программах по обучению дошкольников темы по ознакомлению детей с народным творчеством, с истоками родной культуры, ее богатством, подлинной красотой затрагиваются поверхностно. В них отсутствует широкий спектр обучающих и воспитательных задач по декоративно – прикладному искусству «Гжель». Проектная деятельность дает возможность всем участникам педагогического процесса в ДОУ более глубоко погрузиться в изучение данной темы.

Таким образом, тема декоративно - прикладного искусства «Гжель» в детском саду очень интересна, многогранна и достаточно актуальна. Она помогает развивать не только творческую личность в подрастающем поколении, но и любовь к родному дому, к своей стране.

Цель проекта: формирование познавательного интереса детей к русской культуре через ознакомление с народным промыслом – Гжель.

Задачи проекта:

- ❖ познакомить детей с искусством гжельской росписи, его историей возникновения;
- ❖ учить видеть характерные отличительные особенности гжельских изделий;
- ❖ развивать навыки художественного творчества детей, умение составлять декоративный узор, используя элементы гжельской росписи;
- ❖ обогащать впечатления детей произведениями поэтов и композиторов по данной тематике;
- ❖ воспитывать эстетическое восприятие народного промысла;
- ❖ привлекать родителей к участию в проекте.

Этапы реализации проекта:

1. Подготовительный этап

- Изучение методической литературы по теме проекта.
- Формирование цели, задач, ожидаемых результатов проекта.
- Формирование дидактического материала: подборка иллюстраций, изделий Гжель, художественной литературы, материала для родительского уголка, видеороликов, музыкального сопровождения продуктивной деятельности, физкультминуток, пальчиковой гимнастики.
- Составление плана работы по проекту.

2. Основной этап

- Реализация проекта.

3. Заключительный этап

- Итоговое развлечение.
- Выставка детских работ «Сказочная Гжель».
- Посещение мини – музея.
- Подведение итогов работы.
- Оформление фотоотчета о проведенных мероприятиях в родительском уголке.
- Размещение отчета по проведению проекта на сайте ДОУ.

Ожидаемый результат:

- дети узнают и правильно называют вид народного декоративно – прикладного творчества – Гжель;
- дети могут рассказать об истории возникновения данного вида творчества (старшая группа);
- дети умеют составлять узор и расписывать предметы по мотивам гжельской росписи (старшая группа);
- дети используют гжельскую роспись в свободном рисовании (старшая группа).

Содержание проекта:

День недели	Возрастная группа	Деятельность детей и педагогов
31.01.2022 г. Понедельник	Педагоги ДОУ	 Мастер - класс для педагогов «Гжель - синяя сказка» (знакомство с историей, просмотр видеоролика «Галилео: гжель», роспись тарелки)
01.02.2022 г. Вторник	Все возрастные группы	 Просмотр познавательного фильма «Сине – белое чудо сказочная Гжель»  Рассматривание предметов декоративно - прикладного искусства гжельской росписи  Чтение стихотворения о гжельской росписи
02.02.2022 г. Среда	Группа раннего возраста, младшая группа	 Чтение сказки «Гжельские мастера»  Рассматривание иллюстраций гжельской посуды
	Средняя и старшая группы	 Просмотр мультимедийной

		<p>презентации «Элементы гжельской росписи»</p> <ul style="list-style-type: none"> ✚ Рисование элементов гжельских узоров на полосе
03.02.2022 г. Четверг	Все возрастные группы	<ul style="list-style-type: none"> ✚ Просмотр видеоурока «Сказочная Гжель» ✚ Дидактическая игра «Разрезные картинки» ✚ Пластилинография «Укрась посуду гжельской росписью»
04.02.2022 г. Пятница	Группа раннего возраста, младшая группа	<ul style="list-style-type: none"> ✚ Чтение авторской сказки М.Бобровой «Нежно - голубое чудо» ✚ Пальчиковая гимнастика ✚ Продуктивная деятельность (аппликация «Петушок»)
	Средняя группа	<ul style="list-style-type: none"> ✚ Чтение авторской сказки М.Бобровой «Нежно - голубое чудо» ✚ Пальчиковая гимнастика ✚ Продуктивная деятельность (раскраска «Чайник») ✚ Слушание песни «Незабудковая Гжель» муз. Ю. Чичкова, сл. П. Синявского.
	Старшая группа	<ul style="list-style-type: none"> ✚ Чтение авторской сказки М.Бобровой «Нежно - голубое чудо» ✚ Пальчиковая гимнастика ✚ Продуктивная деятельность (роспись тарелочки способом примакивания)

		✚ Слушание песни «Незабудковая Гжель» муз. Ю. Чичкова, сл. П. Синявского
--	--	---

Работа с педагогами:

Мастер класс по теме «Гжель-синяя сказка».

Работа с родителями:

- ✚ Информационный журнал «Гжельская роспись»
- ✚ Рассматривание альбомов с изделиями гжельских мастеров.
- ✚ Оформление мини-музея ДОУ экспонатами гжельской росписи.
- ✚ Консультация для родителей «Влияние народных промыслов на эстетическое воспитание детей дошкольного возраста».
- ✚ Папка – передвижка «Народные промыслы России».
- ✚ Папка – передвижка «Искусство Гжели»
- ✚ Консультация «Декоративно – прикладное искусство дома»



Мастер – класс для педагогов по теме «Гжель - синяя сказка»

Цель: создавать условия для усовершенствования знаний и умений педагогов в гжельской росписи.

Задачи:

- познакомить педагогов с элементами росписи Гжель и помочь приобрести практические знания по подаче материала по данной теме детям;
- развивать художественный вкус, творческое воображение.

Оборудование: бумажные тарелки, кисти разного диаметра и назначения (широкая, средняя, и тонкая заостренная), синяя, белая гуашь, палитра, стаканчики с водой, доска для показа образца рисования, образцы рисунков, листочек бумаги для черновых мазков, влажные салфетки для рук.

Ход работы:

Сегодня наш мастер – класс посвящен гжельской росписи. Но для начала я вам расскажу не сказку, а быль.

Просмотр мультимедийной презентации

1 слайд

В российском государстве, недалеко от Москвы, среди лесов и полей, находится село Гжель.



2 слайд

Давным-давно жили там смелые и умные, красивые и умелые мастера. Собрались они однажды и стали думать, как бы им лучше мастерство свое показать, всех людей порадовать да свой край прославить.



3 слайд

Думали они и придумали. Нашли они в родной стороне глину чудесную, белую-белую. И решили лепить из нее посуду разную, да такую, какой свет не видывал.



4 слайд

Но не только лепниной украшали гжельские мастера свои изделия, а стали расписывать посуду синей краской. Рисовали на ней разные узоры. Очень затейливая, нарядная получилась посуда. Полюбилась она людям, и стали называть её «сине-голубое чудо».



5 слайд

И по сей день жив старинный городок Гжель. Трудятся в нем внуки и правнуки знаменитых мастеров, продолжают славную традицию, лепят и расписывают удивительную гжельскую посуду.



6 слайд

В наше время под гжелью обычно понимают вид русского народного искусства – расписанные в особом стиле керамические изделия.

Мастера изображали на фарфоровых и других гончарных изделиях цветы, птиц, животных, людей, природу.

Узор всегда расположен в центре изделия.

Особенностью гжельской росписи является использование трёх основных цветов: белого, составляющего фон изделия, синего и голубого, которыми выполняется сам рисунок.

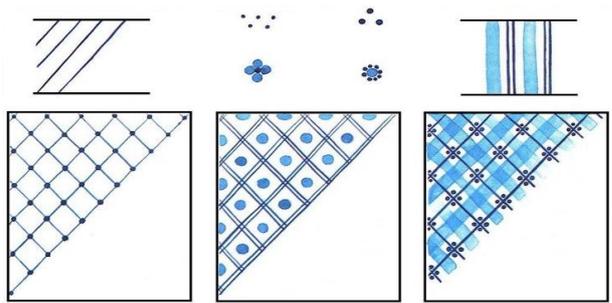


7 слайд

А сейчас рассмотрим основные элементы гжельской росписи.

Точки и прямые линии – это тонкий графический рисунок, выполняется он тонкой кистью.

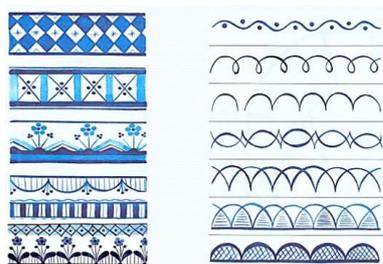
Здесь вы видите разные виды точек, прямых линий, разные формы сеточек, которые состоят из точек и прямых линий.



8 слайд

Бордюры.

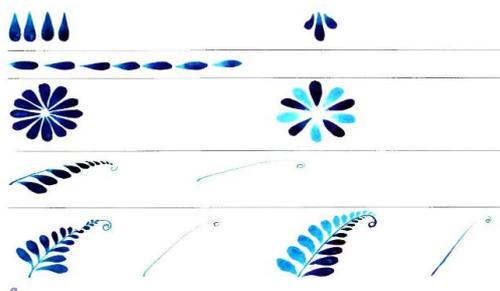
Бордюр наносится в основном на край изделия. Виды бордюров: дугообразный, спиралеобразный, волнистый, односторонний, разносторонний и др.



9 слайд

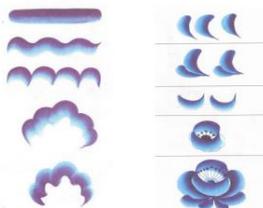
Капелька - этот мазок лежит в основе многих узоров и элементов.

«Капельки» бывают горизонтальные, вертикальные. Так же «капелькой» изображают цветочки, листочки. Очень красиво смотрятся капельки, расположенные с одной или двух сторон от стебелька, когда идет уменьшение размера капельки от основания стебелька до верхушки.



10 слайд

Самое трудное в гжельской росписи - это "мазок с тенью". Особенность заключается в том, что одним движением кисти достигается широкий диапазон перехода цвета от глубоких, темных тонов до очень светлых и легких. Мазки наносятся всей кистью обильно насыщенной краской, с разным нажимом. Нажмем на кисть сильнее – темный оттенок, слабее – светлый.



11 слайд

Давайте рассмотрим один из узоров гжельской росписи – цветы. Из каких элементов они состоят? (точки, прямые линии, капелька).



12 слайд

Самый излюбленный узор гжельских мастеров – это роза Агашка. Это название произошло от имени Агафья, которое было популярно много веков назад. Вот и стали роскошную гжельскую розу называть агашкой, как символ красной девицы, строгой, гордой и очень красивой.



- А сейчас предлагаем вам посмотреть видеоролик, в котором показан процесс заводского производства гжельской посуды.

Просмотр видеоролика «Галилео».

- А теперь мы представим, что мы гжельские мастера, и попробуем нарисовать один из простых цветов, в котором использованы разные элементы гжельской росписи.



Для работы нам понадобится синяя и белая краска, голубую мы получим при смешивании этих цветов, кисти широкая, для рисования мазков с тенью и тонкая кисть, для рисования линий, точек, капелек. На столах лежат бумажные тарелки, на которых мы и будем рисовать цветков.

Приступаем к работе! (Педагоги рисуют цветок на тарелках)

Ну, вот мы и закончили наш мастер-класс, давайте посмотрим на работы, оценим их, что получилось лучше, что хуже, какие элементы давались труднее?

Теперь очевидно, что научиться рисовать элементы гжельской росписи не так уж и трудно, важны годы и годы упорного труда, тысячи повторов для того, чтобы умение переросло в мастерство. Вы, как педагоги, сможете научить детей сине-белой росписи, прекрасной гжельской сказке.

Потрудились все на славу. На этом наш мастер – класс закончен, спасибо за внимание.

Организованная деятельность с детьми 01.02.2022 г.

Организационный момент

Воспитатель:

Добрый день! Веселый час!
Очень рада видеть вас!
Вы друг к другу повернитесь, улыбнитесь,
И тихонечко садитесь.
Никому не тесно?
По секрету скажу вам: «Будет интересно!»

Воспитатель:

Воспитатель: Ребята, а вы любите зиму?

Дети: Да!

Зима: А за что вы любите зиму?

Дети: Можно кататься на санках, играть в снежки, лепить снеговика!

Воспитатель: Правильно, ребята, зима приносит с собой веселье, радость и смех. А каким цветом становится мир вокруг?

Дети: Белым!

Воспитатель: Да мир становится белоснежным!



Посмотрите, какая красота! Ребята, а какими ещё оттенками отражается снег?

Дети: Голубым, синим.

Воспитатель: Правильно, синим и голубым.

И сегодня, ребята, я хотела бы пригласить вас в сине-голубое царство. Мы познакомимся с искусством гжельской росписи.

Просмотр познавательного фильма «Сине – белое чудо сказочная Гжель».

А сейчас мы с вами отправимся в необычное путешествие к народным умельцам в сине – голубую сказку.

Ну что, вы готовы отправиться в путь?

А на чём же мы поедим, отгадайте:

Он бывает пассажирским,

Он бывает грузовым.

Во весь дух по рельсам мчится,

Наш весёлый (паровоз)

Правильно, мы поедим на паровозе. Садимся в вагоны. Мы начинаем наше путешествие. (Фонограмма Паровоз-букашка)

Ну, вот мы и приехали.

На выставке разрешается только смотреть, руками трогать экспонаты (предметы) на выставке запрещается.

Рассмотрим изделия гжельских мастеров. Посмотрите, какие красивые предметы создавали мастера. Посмотрите, здесь и статуэтки, и ваза, и молочник, и чайник, и тарелка, и чашка, все эти узоры выполнены с любовью, в каждую работу, гжельский мастер вложил частичку любви и тепла.

Скажите, ребята, а вы заметили, что все узоры выполнены одним цветом? Каким? (Все узоры выполнены голубым или синим цветом).

Верно, ребята, это и есть отличительная черта гжельской росписи, от всех остальных видов. Все узоры мастера наносят синей, или голубой

краской, на предметы белого цвета. Вот и выходит такое чудо расписное, сине-голубое.

Всего два цвета, а как красиво!

Все эти изделия называют: «Гжель, гжельскими».

Ребята, сегодня мы с вами совершили путешествие в мир красоты, добра, в мир удивительных творений народных умельцев.

Многие поэты восхищались Гжелью и сложили свои прекрасные стихи о замечательном и чудесном промысле. На прощание хочу вам прочесть такое стихотворение:

Сине – голубые
Розы, листья, птицы
Увидев нас впервые
Каждый удивится
Чудо на фарфоре
Синяя капель
Это называется
Просто роспись Гжель!

**Организованная деятельность с детьми младшего возраста
02.02.2022.**

Вступительное слово воспитателя:

- Когда, я была маленькая, как вы, бабушка рассказывала мне сказку про гжельских мастеров. И сейчас мне хочется рассказать её вам. Хотите послушать? Тогда присаживайтесь.

Воспитатель рассказывает сказку, сопровождая свой рассказ показом иллюстраций.

«В некотором царстве, в некотором государстве, недалеко от Москвы, стоит деревенька Гжель. Давным-давно жили там смелые да умелые веселые мастера. Собрались они однажды и стали думу думать, как бы им мастерство свое показать, да людей порадовать, край свой прославить. Думали-думали и придумали. Нашли они в своей сторонушке глину чудесную, белую-белую, и решили лепить из нее разную посуду и расписывать ее синей краской различных оттенков. Сами мастера любили говорить, что небо у них, как нигде в России синее-синее. Вот и задумали они перенести эту синеву на белый фарфор.

Рисовали на посуде узоры из цветов, капелек, волнистых линий, сеточек.



Стал каждый мастер свое умение показывать. Один мастер слепил чайник: носик в виде головки курочки, а на крышке – петушок красуется.



Другой мастер посмотрел, подивился, но чайник лепить не стал. Услышал он сказку про кита, да сделал масленку. На спине кита вылеплен сказочный город с башенками и церквушками. Добрый молодец на коне скачет, за ним собачка бежит. Над головой кита – фонтан с завитушками, а глаза рыбы – точно роза.



Третий мастер полюбовался красотой такой, а сам еще лучше придумал. Слепил он сахарницу в виде рыбки сказочной. Улыбается рыбка, хвостом помахивает, плавничками потряхивает. Дивная получилась сахарница.



Лепили гжельские мастера животных и птиц.



Обратите внимание, как красиво сделан петух с пышным хвостом, мышка-норушка, гордый конь и задира кошка.

Посмотрите на этого льва, он никому не страшен, немного даже смешной, грива, как роза!

Делают в Гжели и часы. Форма у них непростая. Расписаны они снизу доверху цветами, а на самую макушку петушок забрался. Так и кажется, сейчас прокукарекает: «Спать пора!»



У каждого художника есть свой узор любимый, и в каждом отражается сторонущка родимая. Её трава шелковая, её цветы весенние и мастерство волшебное достойное восхищения. Вот так и повелось, что каждый мастер своим мастерством всех радовал. Своих детей и внуков разным премудростям учил, чтобы они хорошими мастерами были. Всего одна краска... А какая нарядная и праздничная получилась роспись».

Вот такая замечательная сказка. Понравилась она вам?

А сейчас я с вами прощаюсь. Но завтра приду к вам снова.

Организованная деятельность с детьми среднего и старшего возраста 02.02.2022

Вступительное слово воспитателя:

Здравствуйте, ребята! Сегодня я пришла к вам не с пустыми руками, я принесла вам цветок. Этот цветок волшебный, он поможет нам перенестись в одну из волшебных сказок. Закройте глаза и произнесите волшебные слова:

Раз – два – три, цветочек, в сказку нас неси!

А сейчас откройте глаза, и добро пожаловать в сказку.

Здесь живут удивительные люди – народные мастера. Из белой глины они создают настоящие чудеса.

Просмотр мультимедийной презентации «Элементы гжельской росписи»

1 слайд

Сегодня мы с вами отправимся в волшебный мир русских мастеров



2 слайд

В Подмоскowie, среди дремучих лесов стояла деревушка под названием Гжель. И жили там умелые мастера. Собрались они как-то раз и стали думать, как край свой прославить и людей порадовать.

Думали, думали и придумали.



3 слайд

Нашли они в своем крае глину белую-белую, и решили лепить из неё разную посуду. Гжельцы говорят, что нигде нет такого синего неба, таких чудесных синих цветов и такой голубой речки. Вот и задумали они сохранить эту синеву на веки вечные на своей расписной посуде.



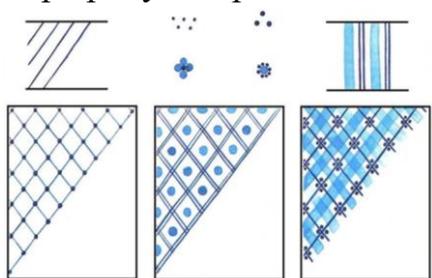
4 слайд

Гжельская посуда хороша необыкновенно! Посуда у мастеров выходит белоснежная, а узор на ней одной единственной синей краской. Но узор этот настолько удивительный, что хочется смотреть на него снова и снова. Слава о Гжели разлетелась по всей земле и прославились гжельские мастера на весь мир.



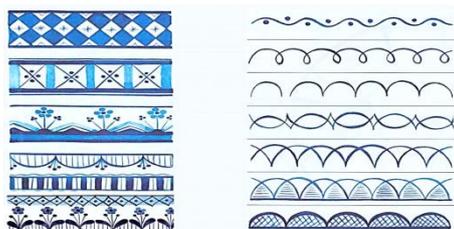
5 слайд

Посмотрите, какие элементы используют мастера, чтобы создать эту красоту. Точки и прямые линии. Используя сочетания этих элементов мастера рисуют красивые сеточки, которые делают узор нарядным.



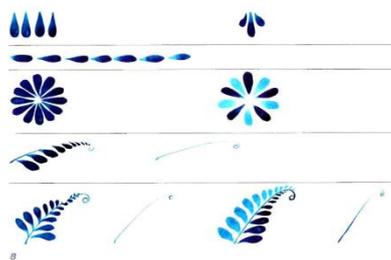
6 слайд

Бордюры. Волнистыми линиями можно украсить края посуды.



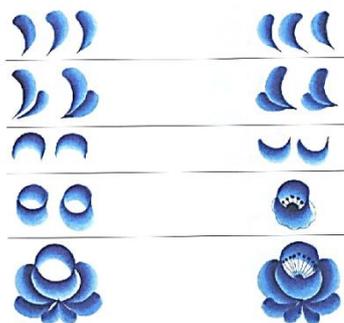
7 слайд

Капелька. Располагая капельки по-разному, мастера рисуют цветочки и листики



8 слайд

Самый сложный элемент гжельской росписи – это мазок с тенью. Используя этот прием, мастер создает объемное изображение.



9 слайд

Именно из таких мазков состоит любимый цветок гжельских мастеров – гжельская роза агашка.



10 слайд

Ай да посуда, что за диво, хороша и та, и та,
Все нарядны и красивы, расписные, все в цветах!
Здесь и роза, и ромашка, одуванчик, васильки,
С синей сеточкой по краю, просто глаз не отвести.
Сотворили это чудо не за тридевять земель,
Расписали ту посуду на Руси, в местечке Гжель.

Край фарфорового чуда, а кругом него леса.
Синеглазая посуда, как весною небеса.
Вазы, чайники и блюдца так и светят на столе!
Из раскрашенной посуды есть вкусней и веселей!



Практическая работа.

Сегодня мы побудем гжельскими мастерами и попробуем нарисовать узор, используя элемент - капельки.

1 упражнение «Капелька»

Набираем синюю краску на кисть, плотно прижимаем кисть к бумаге, оставляя сочный след в форме капли.

Этот мазок лежит в основе многих узоров. Название связано с внешним видом. Капелькой изображают листочки, лепестки. Очень красиво смотрится капельки, расположенные по стеблю.

Сейчас мы с вами попробуем нарисовать узоры.

2 упражнение «Листочки»

Его мы тоже будем рисовать при помощи капельки. Прикладываем кисть с хорошо набранной краской вертикально, острый конец кисти направлен вниз. Слева и справа от первого листочка так, чтобы все они соприкасались в нижней узкой части.

Когда листочки нарисованы, можно нанести точки-бусинки между листочками.

3 упражнение «Цветы»

Цветы тоже можно нарисовать при помощи капельки.

Рисуем концом кисти синей краской круглую серединку цветка и несколько лепестков, располагая их по кругу. Каждый лепесток получится в форме капельки.

- Посмотрите, какой красивый узор у вас получился!

Воспитатель. А какие мастера используют эти узоры, напомните, пожалуйста?

Дети. (*гжельские*)

- Мастера, которые используют эти узоры, в каком селе они живут?

Дети. (*Гжель*)

Воспитатель. Спасибо за вашу работу, дорогие мои мастера! Молодцы, все старались создать красивые элементы гжельских узоров.

Организованная деятельность с детьми 03.02.2022

- Здравствуйте, дети! Сегодня, собираясь к вам в гости, я думала о том, что же вам подарить. Вы ведь знаете, что в гости принято ходить с подарками.

А решила я подарить вам красивую посуду, чтобы чайку можно было попить, да друзей своих угостить. Да приключилась беда по дороге, упал мой сундучок, а посуда – то в нем и разбилась. Посмотрите, да горю моему помогите.

Как вы думаете, можно посуду собрать? Давайте попробуем.

Дидактическая игра «Разрезные картинки»

- Спасибо, ребята! Посмотрите, какая красивая посуда! Помните, как она называется? Правильно, гжельская. Давайте посмотрим познавательный фильм о ней.

Просмотр видеоурока «Сказочная Гжель»

- В каждое изделие мастер все свое умение вкладывал, поэтому такие красивые изделия получались. А вы хотите попробовать стать такими мастерами? Давайте сделаем выставку из красивых тарелок. Нам понадобятся белые бумажные одноразовые тарелочки и пластилин синего цвета. Давайте приступим к работе.

Пластилинография «Украсть посуду гжельской росписью»

Дети вместе с воспитателем укашают бумажные тарелки узором из синего пластилина. Сложность узора зависит от возраста и индивидуального развития детей.

**Организованная деятельность с детьми младшего возраста
04.02.2022**

Вступительное слово воспитателя:

Здравствуйте, ребята! Сегодня я пришла к вам не с пустыми руками, я принесла вам цветок. Этот цветок волшебный, он пришел к нам из сказки. Хотите послушать?

 Чтение авторской сказки М.Бобровой «Нежно - голубое чудо»

История эта случилась в рождественский сочельник. Жила в одной деревне с удивительным названием Гжель бедная женщина. Муж у неё умер, и, чтобы прокормить свою единственную дочь, женщине приходилось горшки глиняные обжигать да на рынке их продавать. Чуть свет, она уж на ногах: печь затопит, за работу берётся. Да и дочка Настенька такая умница уродилась, и пол подметет, и хлеб замесит, и на колодец за водой сбегает. Так вдвоём они и жили, а вдвоём любая работа спорится. Наступила зима, да такая суровая, с ветрами сильными, метелями - завихурами, морозами лютыми. И надобно же было случиться большому несчастью. Заболела Настенька, лежит, с постели встать не может. Какие только доктора не смотрели девочку, а вылечить не смогли. Приближалось Рождество. Снегу намело столько, что сугробы до самых окон доставали, деревья в лесу стояли в белых кружевах, снежинки весело кружились, поблескивая разноцветными искорками. По всему было видно, что природа радовалась наступающему празднику - Рождеству Христову. Только в доме у Настеньки не до праздника, с каждым часом ей становилось все хуже и хуже. Матушка не знала, чем порадовать дочку, как облегчить её страдания. «Настенька, скоро праздник придёт- веселье, радость принесёт. Может, это тебе силы придаст?» - говорит матушка. «Не до праздника мне, матушка, не до веселья. А вот есть у меня заветное желание - хочется мне голубые васильки да колокольчики в руках подержать, на нежную красоту их полюбоваться!» - отвечает Настенька. «Да где ж я тебе среди зимы васильки да колокольчики отыщу? Подожди, придёт весна, появятся и васильки и колокольчики!»

Ничего не ответила Настенька, только грустнее ещё стала. А этот разговор матушки с дочерью услышала звёздочка юная, которая только что на небе зажглась. Стало ей жалко Настеньку. И решила она помочь больной девочке, тем более что, как известно, под Рождество всякие чудеса случаются. Разукрасила звёздочка оконное стекло такими

причудливыми узорами, что ни в сказке сказать, ни пером описать! Чего там только не было! И васильки, и колокольчики, и волшебные птицы ягоды клюют. Всю ночь трудилась звёздочка, но так и не успела закончить свою работу: ночь к концу подошла. Тогда обратилась звёздочка за помощью к ясному солнышку: «Солнышко-батюшка, время моё закончилось, не успела я Настенькино желание до конца выполнить... Помогите мне, надели силой волшебные узоры мои сказочные, ты же все можешь!» Солнышко согласилось и осветило своими волшебными лучами узоры дивные, и заиграли они весело! Да и Мороз от Солнышка не отстал: разукрасил узоры чудные в нежно-голубой цвет. Как увидела матушка такое чудо, так руки сами к краскам потянулись...

И расцвели нежно-голубые цветы на кувшинах, и на блюдах, и на чашках... И радовалась Настенька, глядя на красоту такую сказочную, радовалась несказанно, а радовавшись, постепенно поправлялась. А вскоре и совсем выздоровела. С тех самых пор и занялись жители деревушки изготовлением и росписью посуды, потому, что всем захотелось создавать такую красоту. А посуду, расписанную нежно – голубой краской, ласково называют «Небесно-голубая Гжель». Жители деревушки с радостью называют себя гжельцами и говорят, что нигде нет такого синего неба, как у них над крышами домиков, таких чудесных цветов и такой голубой речки. Вот и задумали они сохранить синеву неба на веки вечные, чтобы и в дождь и в туман светилась посуда небесным цветом и напоминала о ласковом лете.

- А сейчас я хочу вам сделать сюрприз. Представьте, что вы гжельские мастера, и вам нужно порадовать людей – расписать посуду. Посмотрите, какие красивые тарелочки я для вас принесла. Кто на них изображен? А чтобы петушок стал еще красивее, украсим ему хвост.

- Но сначала немного отдохнем.

Физминутка «Петушок»

Петушок наш встрепенулся, раз нагнулся, два нагнулся,
Крыльями похлопал, ножками потопал.
Шею вытянул, согнул, и по улице шагнул.

Продуктивная деятельность (аппликация «Петушок»)

Дети наклеивают белые кружочки петушку на хвост.

Организованная деятельность с детьми среднего возраста 04.02.2022.

Вступительное слово воспитателя:

Здравствуйте, ребята! Сегодня я пришла к вам не с пустыми руками, я принесла вам цветок. Этот цветок волшебный, он пришел к нам из сказки. Хотите послушать?

Чтение авторской сказки М.Бобровой «Нежно - голубое чудо»

История эта случилась в рождественский сочельник. Жила в одной деревне с удивительным названием Гжель бедная женщина. Муж у неё умер, и, чтобы прокормить свою единственную дочь, женщине приходилось горшки глиняные обжигать да на рынке их продавать. Чуть свет, она уж на ногах: печь затопит, за работу берётся. Да и дочка Настенька такая умница уродилась, и пол подметет, и хлеб замесит, и на колодец за водой сбегает. Так вдвоём они и жили, а вдвоём любая работа спорится. Наступила зима, да такая суровая, с ветрами сильными, метелями - завихурами, морозами лютыми. И надобно же было случиться большому несчастью. Заболела Настенька, лежит, с постели встать не может. Какие только доктора не смотрели девочку, а вылечить не смогли. Приближалось Рождество. Снегу намело столько, что сугробы до самых окон доставали, деревья в лесу стояли в белых кружевах, снежинки весело кружились, поблескивая разноцветными искорками. По всему было видно, что природа радовалась наступающему празднику - Рождеству Христову. Только в доме у Настеньки не до праздника, с каждым часом ей становилось все хуже и хуже. Матушка не знала, чем порадовать дочку, как облегчить её страдания. «Настенька, скоро праздник придёт- веселье, радость принесёт. Может, это тебе силы придаст?» - говорит матушка. «Не до праздника мне, матушка, не до веселья. А вот есть у меня заветное желание - хочется мне голубые васильки да колокольчики в руках подержать, на нежную красоту их полюбоваться!» - отвечает Настенька. «Да где ж я тебе среди зимы васильки да колокольчики отыщу? Подожди, придёт весна, появятся и васильки и колокольчики!»

Ничего не ответила Настенька, только грустнее ещё стала. А этот разговор матушки с дочерью услышала звёздочка юная, которая только что на небе зажглась. Стало ей жалко Настеньку. И решила она помочь больной девочке, тем более что, как известно, под Рождество всякие чудеса случаются. Разукрасила звёздочка оконное стекло такими причудливыми узорами, что ни в сказке сказать, ни пером описать! Чего там только не было! И васильки, и колокольчики, и волшебные

птицы ягоды клюют. Всю ночь трудилась звёздочка, но так и не успела закончить свою работу: ночь к концу подошла. Тогда обратилась звёздочка за помощью к ясному солнышку: «Солнышко-батюшка, время моё закончилось, не успела я Настенькино желание до конца выполнить... Помогите мне, надели силой волшебные узоры мои сказочные, ты же все можешь!» Солнышко согласилось и осветило своими волшебными лучами узоры дивные, и заиграли они весело! Да и Мороз от Солнышка не отстал: разукрасил узоры чудные в нежно-голубой цвет. Как увидела матушка такое чудо, так руки сами к краскам потянулись...

И расцвели нежно-голубые цветы на кувшинах, и на блюдах, и на чашках... И радовалась Настенька, глядя на красоту такую сказочную, радовалась несказанно, а радовавшись, постепенно поправлялась. А вскоре и совсем выздоровела. С тех самых пор и занялись жители деревушки изготовлением и росписью посуды, потому, что всем захотелось создавать такую красоту. А посуду, расписанную нежно – голубой краской, ласково называют «Небесно-голубая Гжель». Жители деревушки с радостью называют себя гжельцами и говорят, что нигде нет такого синего неба, как у них над крышами домиков, таких чудесных цветов и такой голубой речки. Вот и задумали они сохранить синеву неба на веки вечные, чтобы и в дождь и в туман светилась посуда небесным цветом и напоминала о ласковом лете.

- А сейчас я хочу вам сделать сюрприз. Представьте, что вы гжельские мастера, и вам нужно порадовать людей – расписать посуду. Посмотрите, какие красивые чайники я для вас принесла. Что на них изображено? А чтобы эти чайники стали еще красивее, давайте их раскрасим.

- Но сначала отдохнем.

Физминутка «Чайник»

Привет, я – чайник большой и толстый (показываем руками толщину)

Вот моя ручка (руку вбок)

А вот мой носик (другую руку вверх в сторону)

Если буду кипеть (хлопаем рукой по макушке)

Я буду свистеть (изображаем свист)

С печки меня возьмешь (наклоняемся в сторону, где рука – ручка)

Чаю себе нальешь (наклоняемся в сторону, где рука – носик).

 Продуктивная деятельность

Дети раскрашивают чайники синей гуашью. Сопровождение продуктивной деятельности - песня «Незабудковая Гжель», муз. Ю. Чичкова, сл. П. Синявского.

Организованная деятельность с детьми старшего возраста 04.02.2022.

Вступительное слово воспитателя:

Здравствуйте, ребята! Сегодня я пришла к вам не с пустыми руками, я принесла вам цветок. Этот цветок волшебный, он пришел к нам из сказки. Хотите послушать?

Чтение авторской сказки М. Бобровой «Нежно - голубое чудо»

История эта случилась в рождественский сочельник. Жила в одной деревне с удивительным названием Гжель бедная женщина. Муж у неё умер, и, чтобы прокормить свою единственную дочь, женщине приходилось горшки глиняные обжигать да на рынке их продавать. Чуть свет, она уж на ногах: печь затопит, за работу берётся. Да и дочка Настенька такая умница уродилась, и пол подметет, и хлеб замесит, и на колодец за водой сбегает. Так вдвоём они и жили, а вдвоём любая работа спорится. Наступила зима, да такая суровая, с ветрами сильными, метелями - завирухами, морозами лютыми. И надобно же было случиться большому несчастью. Заболела Настенька, лежит, с постели встать не может. Какие только доктора не смотрели девочку, а вылечить не смогли. Приближалось Рождество. Снегу намело столько, что сугробы до самых окон доставали, деревья в лесу стояли в белых кружевах, снежинки весело кружились, поблескивая разноцветными искорками. По всему было видно, что природа радовалась наступающему празднику - Рождеству Христову. Только в доме у Настеньки не до праздника, с каждым часом ей становилось все хуже и хуже. Матушка не знала, чем порадовать дочку, как облегчить её страдания. «Настенька, скоро праздник придёт- веселье, радость принесёт. Может, это тебе силы придаст?» - говорит матушка. «Не до праздника мне, матушка, не до веселья. А вот есть у меня заветное желание - хочется мне голубые васильки да колокольчики в руках подержать, на нежную красоту их полюбоваться!» - отвечает Настенька. «Да где ж я тебе среди зимы васильки да колокольчики отыщу? Подожди, придёт весна, появятся и васильки и колокольчики!»

Ничего не ответила Настенька, только грустнее ещё стала. А этот разговор матушки с дочерью услышала звёздочка юная, которая только что на небе зажглась. Стало ей жалко Настеньку. И решила она помочь больной девочке, тем более что, как известно, под Рождество всякие чудеса случаются. Разукрасила звёздочка оконное стекло такими причудливыми узорами, что ни в сказке сказать, ни пером описать! Чего там только не было! И васильки, и колокольчики, и волшебные

птицы ягоды клюют. Всю ночь трудилась звёздочка, но так и не успела закончить свою работу: ночь к концу подошла. Тогда обратилась звёздочка за помощью к ясному солнышку: «Солнышко-батюшка, время моё закончилось, не успела я Настенькино желание до конца выполнить... Помоги мне, надели силой волшебные узоры мои сказочные, ты же все можешь!» Солнышко согласилось и осветило своими волшебными лучами узоры дивные, и заиграли они весело! Да и Мороз от Солнышка не отстал: разукрасил узоры чудные в нежно-голубой цвет. Как увидела матушка такое чудо, так руки сами к краскам потянулись...

И расцвели нежно-голубые цветы на кувшинах, и на блюдцах, и на чашках... И радовалась Настенька, глядя на красоту такую сказочную, радовалась несказанно, а радовавшись, постепенно поправлялась. А вскоре и совсем выздоровела. С тех самых пор и занялись жители деревушки изготовлением и росписью посуды, потому, что всем захотелось создавать такую красоту. А посуду, расписанную нежно – голубой краской, ласково называют «Небесно-голубая Гжель». Жители деревушки с радостью называют себя гжельцами и говорят, что нигде нет такого синего неба, как у них над крышами домиков, таких чудесных цветов и такой голубой речки. Вот и задумали они сохранить синеву неба на веки вечные, чтобы и в дождь и в туман светилась посуда небесным цветом и напоминала о ласковом лете.

- А сейчас я хочу вам сделать сюрприз. Представьте, что вы гжельские мастера, и вам нужно порадовать людей – расписать посуду.

Посмотрите, какие красивые тарелочки я для вас принесла. А чтобы они стали еще красивее, давайте их распишем гжельскими узорами.

- Но сначала разомнем наши пальчики.

Пальчиковая гимнастика «Тарелка»

Вот тарелка для Валерки (рисуем руками большой круг)

Желтые колечки (рисуем в воздухе маленькие колечки)

Для котлеты, для пюре, для блинов, для гречки (загибаем на левой руке пальчики правой рукой, начиная с мизинца).

Продуктивная деятельность

Дети расписывают тарелки синей гуашью способом примакивания.
Сопровождение продуктивной деятельности - песня «Незабудковая
Гжель», муз. Ю. Чичкова, сл. П. Синявского.



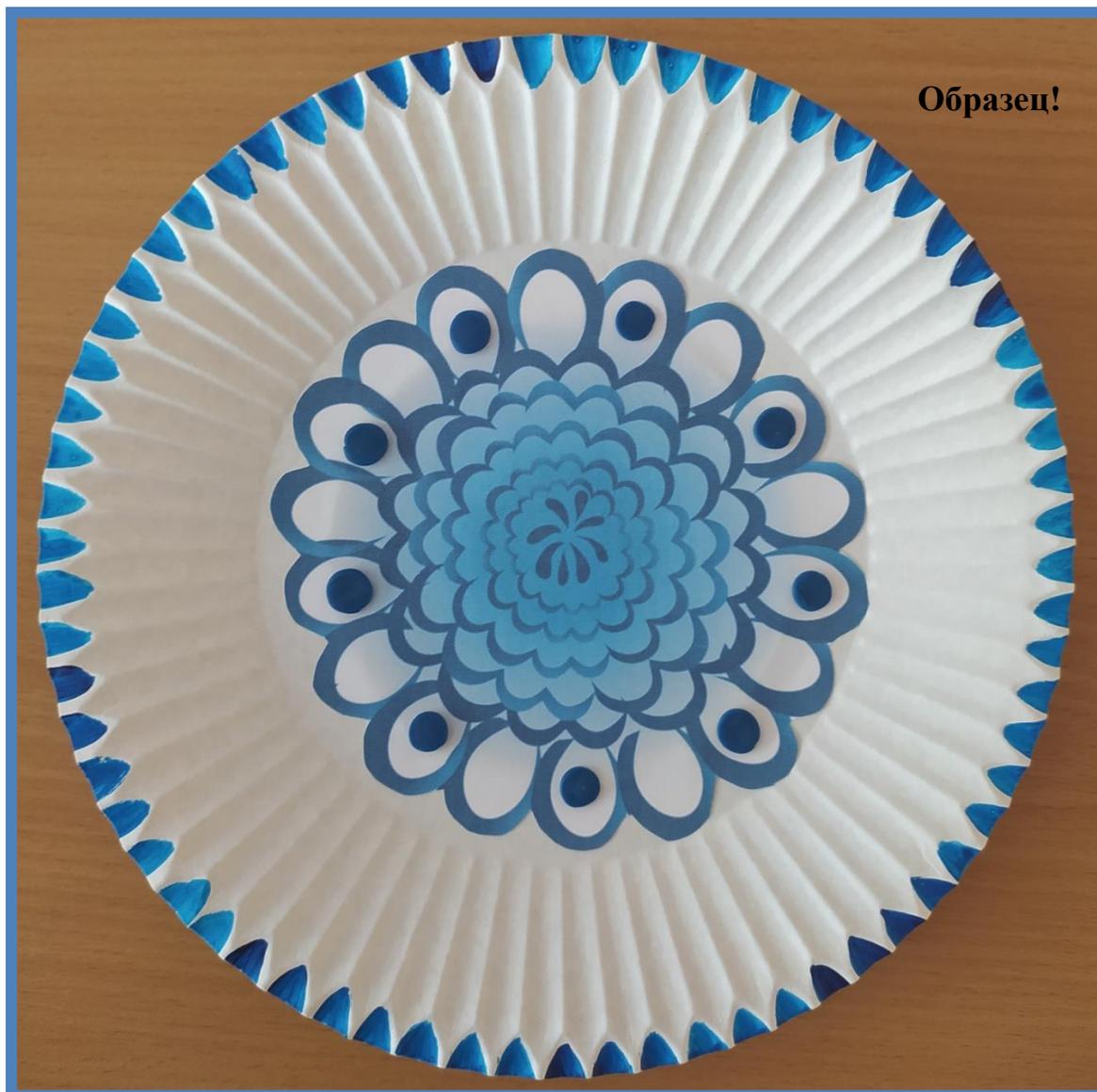
Мастер – класс для педагогов по теме «Гжель - синяя сказка»

✚ Продуктивная деятельность: «Роспись тарелки»

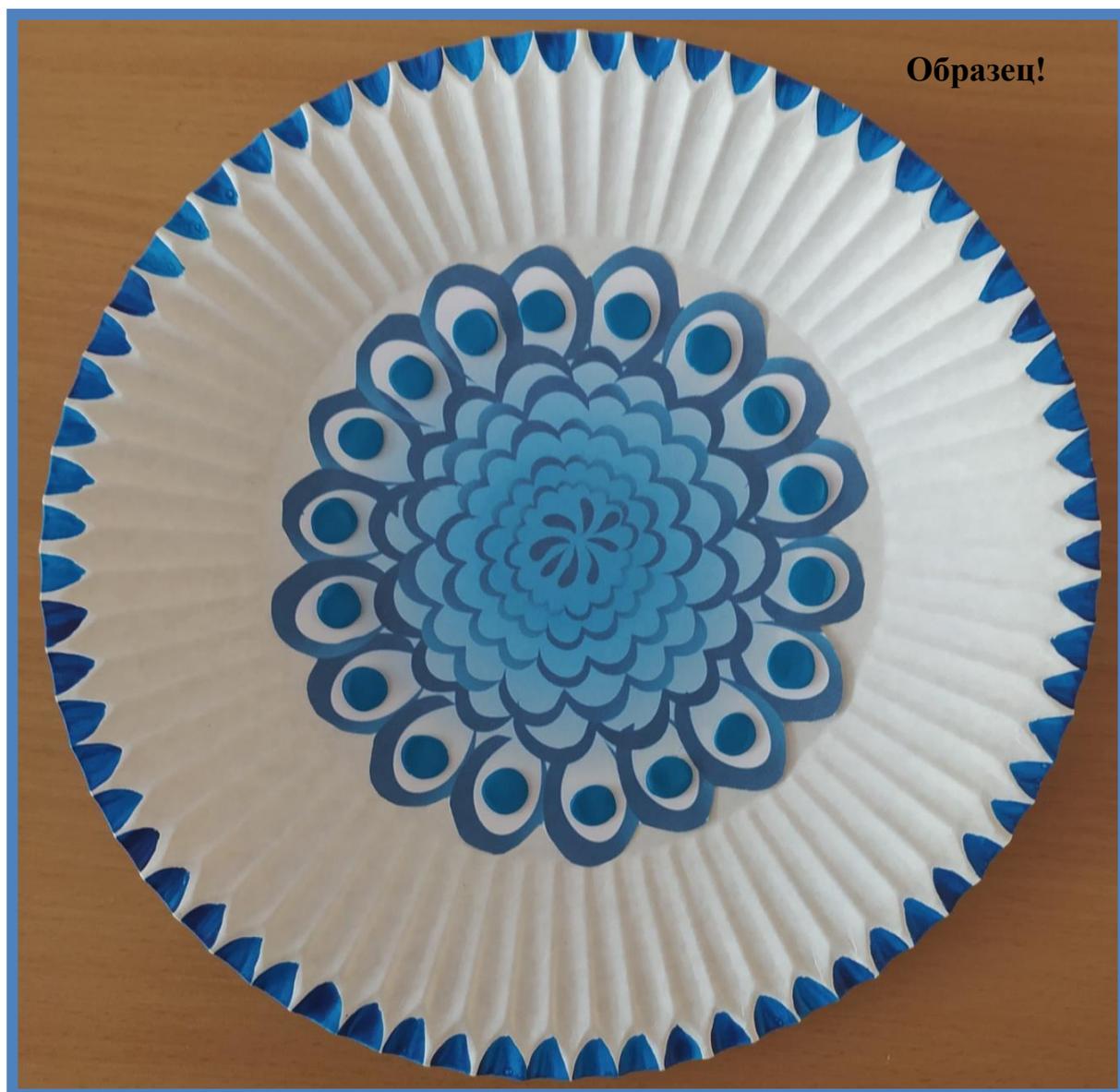


Образец!

✚ Пластилинография «Украсть посуду гжельской росписью»
(группа раннего возраста)



**✚ Пластилинография «Украсть посуду гжельской росписью»
(младшая и средняя группы)**



**✚ Пластилинография «Украсть посуду гжельской росписью»
(старшая группа)**



Приложение 10

✚ Продуктивная деятельность (аппликация «Петушок»)
(группа раннего возраста)



Приложение 11

✚ Продуктивная деятельность (аппликация «Петушок»)
(младшая группа)



Образец!

Приложение 12

✚ Продуктивная деятельность (раскраска «Чайник»)

(средняя группа)



Приложение 13

✚ Продуктивная деятельность (роспись тарелочки способом
примакивания)

(старшая группа)

