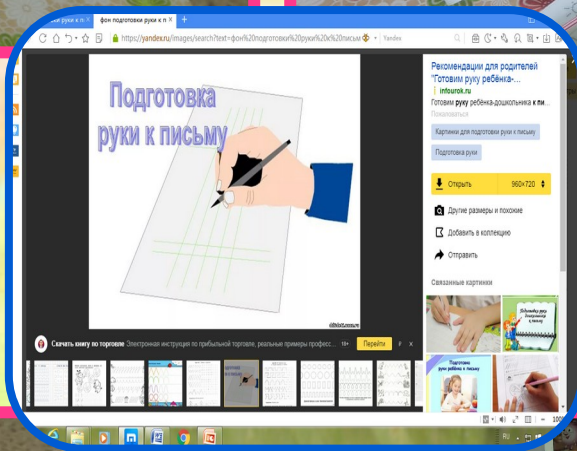


**Дополнительная деятельность с детьми
организуется по теме: « Формирование
готовности руки к письму у детей
дошкольного возраста»**

**План рассчитан на год. Программа
предполагает проведение одного занятия в
неделю во вторую половину дня. Посещают
17 человек. Продолжительность - 30 минут.**





Письмо – это сложный навык, включающий выполнение тонких координированных движений руки. Техника письма требует слаженной работы мелких мышц кисти и всей руки, а также хорошо развитого зрительного восприятия и произвольного внимания. Поэтому в дошкольном возрасте важно развить механизмы, необходимые для овладения письмом, создать условия для накопления ребенком двигательного и практического опыта, развития навыков ручной умелости.

Целью нашей работы является развивать навыки и умения необходимые для овладения письмом, создать условия для развития мелкой моторики пальцев рук.

Для достижения цели были поставлены следующие задачи:

- ❖ **Развивать мелкую моторику рук, координацию движений.**
- ❖ **Развивать зрительное восприятие и произвольное внимание.**
- ❖ **Формировать у детей навыки графического письма.**
- ❖ **Продолжать учить ориентироваться на листе бумаги.**
- ❖ **Продолжать формировать умение правильно держать карандаш.**
- ❖ **Воспитывать уважение друг к другу.**

К концу реализации программы дети должны знать и уметь:

- ❖ Знать правильное расположение тетради при письме.
- ❖ Знать правила штриховки.
- ❖ Знать правила работы с тетрадью.
- ❖ Знать правила работы с пластилином, ножницами, клеем.
- ❖ Уметь выполнять штриховку, соблюдая правила.
- ❖ Уметь ориентироваться на листе бумаги в клеточку
- ❖ Уметь правильно держать карандаш.
- ❖ Уметь сохранять правильную посадку и положение рук при письме.
- ❖ Уметь самостоятельно рисовать простые элементы, фигуры.
- ❖ Уметь ориентироваться в тетради, на строке, на странице.
- ❖ Уметь правильно держать ножницы и работать с ними.



В работе с детьми мы используем следующие нетрадиционные техники:

❖ Рисование пальчиками



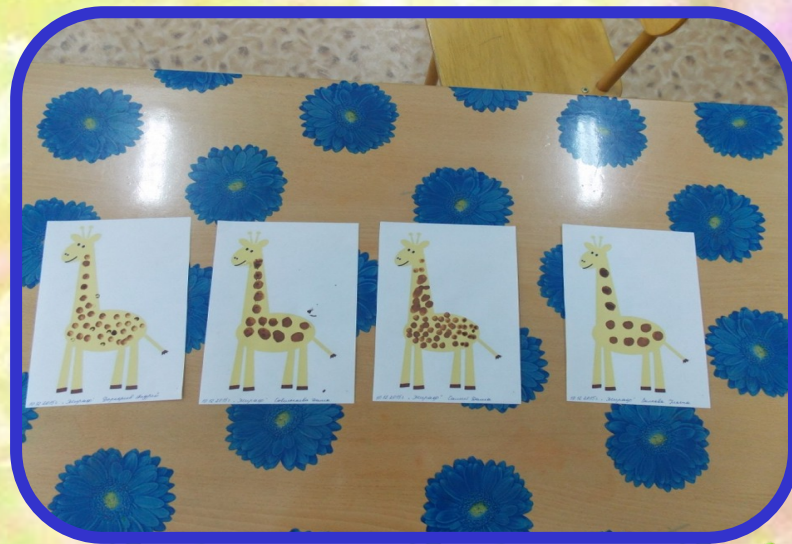


❖ Рисование ладошкой





Рисование ватными палочками





Рисование пластилином (пластилинография)



❖ Тычок жесткой полусухой кистью



❖ Печать поролоном



❖ Выдувание рисунка воздушными фломастерами





**Каждая из этих техник - это маленькая игра.
Их использование позволяет детям чувствовать
себя раскованнее, смелее, развивает воображение,
дает полную свободу для самовыражения.**



**В заключение хотелось бы сказать следующее:
рисование для ребенка – радостный труд, который очень
важно стимулировать и поддерживать, постепенно
открывая перед ним новые возможности
изобразительной деятельности. Творческий процесс - это
настоящее чудо.**

**Как говорил В.А. Сухомлинский: “Истоки способностей
и дарования детей на кончиках пальцев. От пальцев,
образно говоря, идут тончайшие нити-ручейки, которые
питает источник творческой мысли. Другими словами,
чем больше мастерства в детской руке, тем умнее
ребёнок”.**

**Работая с детьми, мы пришли к выводу:
ребенку нужен тот результат, который вызывает у него
радость, изумление, удивление.**

**Перспектива:
Продолжить работу по
освоению новых
нетрадиционных техник
рисования.**





Спасибо за внимание!

