

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад №134» общеразвивающего вида

Мини - проект
«В мир волшебной Хохломы»



Разработали:
Воспитатели группы №4:
Дятлова Ю.В.
Степанова Е.В.

Барнаул 2022

Наименование проекта: «В мир волшебной Хохломы»

Вид проекта: творческо - исследовательский

Продолжительность проекта: краткосрочный.

Срок реализации: 07.02 -11.02

Участники проекта: дети всех возрастных групп, воспитатели, родители воспитанников.

Цель: развивать у детей проектно-исследовательскую деятельность, формировать интерес к народным промыслам России на примере хохломской росписи.

Задачи:

1. познакомить детей с русским народным промыслом «Хохлома», дать представление об истории этой уникальной отечественной росписи, о ее характерных узорах и приемах;
2. сформировать навыки самостоятельно составлять композиции, используя цветосочетания на основе знаний о характерной особенности росписи;
3. развивать сенсорную чувствительность (восприятие цвета, формы, фактуры), мелкую моторику, творческие способности дошкольников, навыки действовать коллективно;
4. воспитывать эстетический вкус, интерес к изучению народных промыслов, любовь и уважение к труду народных мастеров-умельцев.

Актуальность.

Приобщение ребенка к родной культуре, должно стать неотъемлемой частью воспитания ребенка. Национальные игрушки являются предметами, впервые пробуждающими душу ребенка, воспитывающими в нем чувство красоты и любознательности. В детском саду с раннего возраста малыши знакомятся с такими народными игрушками как пирамидки, матрешки, вкладыши, каталки, качалки, игрушки-забавы. В старшем дошкольном возрасте начинается знакомство детей с декоративно-прикладным искусством Хохломы, Городца, дымковской, каргопольской, филимоновской и др. игрушками. Ребятам приобщают к устному народному творчеству, народным играм и хороводам. От возраста к возрасту усложняются задачи по слушанию и воспроизведению фольклора, восприятию яркости цветовых образов народно-прикладного искусства.

Однако, не секрет, что представления детей о русской культуре бывают отрывочны и поверхностны. В наше время мало внимания уделяется знакомству детей и с различными видами декоративно-прикладного искусства, и с народными традициями. Поэтому мы решили, что для повышения эмоционального состояния детей, познавательной активности, а также для развития творческих способностей, необходимо проводить работу по приобщению дошкольников и их родителей к народно-прикладному искусству. Ведь именно знакомство с народной культурой сможет научить детей воспринимать прекрасное и доброе, научит любоваться красотой. Настоящий проект направлен на художественно-эстетическое развитие дошкольников и раскрытие их творческого потенциала.

Проблема: С каждым годом увеличивается число дошкольников, имеющих пробелы в знании культуры своей страны. Итак, поиск путей решения описанной проблемы привёл к созданию творческо-исследовательского проекта «В мир волшебной Хохломы».

Гипотеза: Что бы нам рассказала хохломская посуда, если бы умела говорить?

Механизмы реализации проекта.

Формы работы с дошкольниками:

- беседы о хохломской росписи, об особенностях узора, композиции, цветосочетании;
- рассматривание элементов росписи;
- рисование основных элементов хохломской росписи в порядке усложнения;
- ООД;
- познавательные рассказы воспитателей;
- презентация, просмотр слайдов;
- дидактические игры;
- чтение и заучивание стихотворений и загадок о хохломской росписи;
- роспись плоскостных силуэтов кувшинов с использованием нетрадиционных техник рисования;
- роспись ложек с использованием нетрадиционных техник рисования.

Взаимодействие с родителями:

- консультация для родителей «Искусство Золотой Хохломы»;
- изготовление папки-передвижки «Декоративно-прикладное искусство в саду и дома»;
- совместное изготовление бытового предмета с хохломской росписью;
- помощь в создании мини – музея «Народные промыслы - Хохлома».

Деятельность педагогов:

- подбор литературы о народном промысле "Золотая хохлома";
- подбор иллюстраций изделий;
- подбор самих изделий;
- изготовление дидактических игр;
- создание мини-музея «Народные промыслы - Хохлома»

Продукты проектной деятельности:

- презентация «Золотая Хохлома»;
- образовательный видеоролик «Хохлома»
- литературно-художественный материал: стихи о хохломе; исторические справки;
- дидактические игры;
- мини-музей «Народные промыслы - Хохлома»;
- фотоотчет проекта «Золотая Хохлома».

Ресурсное обеспечение проекта:

- информационные ресурсы (научная и педагогическая литература по данной проблеме);
- материально-технические ресурсы (мультимедийное оборудование, дидактические, развивающие пособия, игры, книги, фотографии);
- кадровое (педагоги ДООУ, родители).

Сроки и этапы реализации проекта:

I этап – ВЫЯВЛЕНИЕ ПРОБЛЕМЫ

Беседа: «История возникновения хохломской росписи».

Цель: Рассмотреть хохломскую посуду и узнать все о Хохломе.

Задачи:

- Познакомиться с хохломской росписью.
- Рассмотреть хохломскую посуду.

Вхождение в проблему:

Рассматривание хохломской посуды и действия с ней.

Разработка конспектов организованной образовательной деятельности, сценариев бесед.

II этап – ОРГАНИЗАЦИЯ РАБОТЫ НАД ПРОЕКТОМ

Подобрать наглядный материал для деятельности детей, литературу и наглядные пособия. Знакомство с видами хохломской росписи с привлечением источников. Изготовление дидактических игр: «Собери картинку», «Подбери узор» и др. Сбор экспонатов с хохломской росписью с помощью родителей (оформление выставки в мини-музее группы).

Презентация «Золотая хохлома» Подготовить материал для художественного творчества – рисования, лепки и аппликации.

III этап – ПРАКТИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ПО РЕШЕНИЮ ПРОБЛЕМЫ

Рассматривание посуды, элементов хохломской росписи, иллюстраций в журналах. Отгадывание загадок о хохломе, разучивание стихов, чтение сказок и рассказов. Дидактические игры: «Составь узор», «Подбери узор». «Украсть сарафан», «Собери картинку». Слушание аудиозаписей: «Золотая Хохлома», «Хохлома».

Подвижные игры: «Кто быстрее донесет вазу», «Кто больше соберет ложек», «Не задень посуду».

Рисование: Хохломские раскраски, Хохломская ложка, Хохломские доски.

Лепка (метод налепа): Хохломская чашка.

Аппликация

Родители совместно с детьми пополняют музей группы на тему: «Золотая хохлома». Получают информацию о проекте из консультаций для родителей.

Воспитанники повторяют за педагогом слова и фразы из знакомых стихотворений, разучивают новые. Играют в дидактические игры. Смотрят сюжеты и делятся своими впечатлениями. Слушают песни. Играют в игры. По подсказке педагога берут материалы для той или иной деятельности.

IV этап – ПРЕЗЕНТАЦИЯ ПРОДУКТА ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Создание презентации «Золотая хохлома» в нашей группе.

Создание фотоальбома «В мир волшебной хохломы с группой Пчёлки».

Подготовка выставки детских работ по «Декоративно – прикладному искусству».

Выставка совместных работ детей и их родителей.

Создание мини- музея «Народные промыслы - Хохлома».

Оформление папки-передвижки «Декоративно-прикладное искусство в саду и дома».

Ожидаемые результаты.

- Дети активные, любознательные, интересуются возникновением русского народного промысла.
- Выделяют характерные средства выразительности хохломской росписи: элементы узора, колорит, сочетание цветов, композицию цветowych пятен, симметрию и асимметрию в узоре и т.п.
- Самостоятельно и творчески применяют умения и навыки, полученные на занятиях в самостоятельной художественной деятельности.

Вывод по проекту.

В результате проведения комплексной работы по приобщению детей к декоративно-прикладному искусству у них появится желание больше узнать о творчестве русских мастеров.

Знакомство с произведениями народных мастеров, с историей промыслов формирует у детей уважение и любовь к Родине, истории своего народа.

Народное искусство способствует развитию нравственно-патриотического и эстетического воспитания, развивает творческие способности детей.

Без знания детьми народной культуры не может быть достигнуто полноценного нравственного и патриотического воспитания.

Красота нужна всем, но, прежде всего, она необходима детям.

Народное искусство, жизнерадостное по колориту, живое и динамичное по рисунку, пленяет и очаровывает детей, отвечает их эстетическим чувствам.

Литература.

1. Князева О. А., Маханева М. Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры. – СПб.: Акцидент, 1997.
2. В.В. Гаврилова, Л.А. Артемьева. Декоративное рисование с детьми 5-7 лет. - Волгоград.: Учитель, 2011.
3. Вершинина Н. Горбова. Знакомство с особенностями декоративно-прикладного искусства в процессе дидактических игр. //Дошкольное воспитание. 2004 №6.
4. Скоролупова О. А. Знакомство детей старшего дошкольного возраста с русским народным декоративно-прикладным искусством. – М.: Скрипторий, 2006.

