

**Сказки для детей
дошкольного
возраста
про овощи**

ВЫПОЛНИЛИ:

воспитатели группы № 4

Сказка проогурца-молодца, победителя

Не надо странности искать
И вдаль за ними улетать,
Ведь чудо рядом может быть
И счастье людям подарить.

Было это совсем недавно.

В одной из подмосковных теплиц родился маленький огурчик. Открыв глаза, он увидел, что висит в теплице, где было много таких же маленьких огурчиков, как и он. Огурчик осмотрелся и увидел, что он, как и остальные огурчики, висит на стебельке огуречного растения в теплице. Больше никаких растений в этой теплице не было. Там росли одни огурцы. Часть огурчиков уже появилась на свет, но еще было очень много цветов и завязей. Огурчик радостным голосом поздоровался со всеми. Остальные появившиеся на свет маленькие огурчата также приветствовали своего нового соплеменника. А один из маленьких, но уже подросших огурчиков сказал:

- Вот и еще один наш товарищ появился на свет.

Все молодые огурчики были радостными и довольными и часто разговаривали между собой, рассказывали смешные придуманные истории, пели веселые песенки, как эта:

Я веселый огуречек,
Я расту как человечек.
Скоро вырасту большим
И пойду гулять один.

И только самый большой и первый появившийся огурец уже совсем как взрослый ворчал на веселых маленьких огурчат:

- Вот вырастите Вы, сорвут Вас люди, засолят, законсервируют, съедят, в салат покрошат. Чему Вы радуетесь, что растете? Наоборот, не надо расти. Надо испортиться, заболеть. Тогда люди не съедят Вас, а выкинут.

- И тогда нас съедят свинки или собаки, - весело смеясь, ответил какой-то маленький огурчик.

И все подхватили его смех и начали смеяться и подшучивать над самым большим огурчиком и его ворчанием.

Вот так они и жили, и росли постепенно, набираясь не только зрелости и сочности, но и огуречьего ума. Утром, открывая глаза, наш герой-огуречек видел все новых и новых своих товарищей, которые появлялись после цветков и завязи. И он радовался каждому новому маленькому огурчику и пел свою, придуманную им, песенку:

На улице солнышко светит,

В теплице тепло, хорошо,
Растем мы на солнышке быстро
И зреем как будто в кино.

Каждый день к ним в теплицу заходила большая, по их меркам, женщина, которая их поливала, следила, чтобы они не заболели и не простудились. Она ухаживала за ними и заботилась об огурцах. Если появлялись засохшие листочки, женщина срывала их. Подвязывала ослабшие кустики, подставляла палочки под те кустики, на которых было много тяжелых огурчиков. Никто так не заботился об огурчиках, как хозяйка теплицы. И всегда, что бы женщина ни делала, она пела:

Милые огурчики мои,
Вы растите, словно лопухи,
Станьте Вы большими, как они.
Буду я тогда Вас всех любить,
В баночки различные солить.
Вы на стол мой сытный попадете,
И гостей моих Вы там найдете.
Гости будут кушать и балдеть,
А потом, напившись, песни петь.

Огурчикам очень нравилось, как она пела, ведь они не понимали человеческой речи. Они слушали ее зачарованно, забывая обо всем, и каждый огурчик хотел быстрее вырасти, чтобы нежные и теплые ручки их хозяйки взяли их, сорвали и подержали. От этих мыслей огурчики наливались соком и росли. Они хотели, чтобы их хозяйка взяла каждый огурчик и сделала с ним то, что ей захочется. Огурчики мечтали принести пользу и желали, чтобы хозяйка всегда была ими довольна и радостна. В этот момент они совершенно не думали, что будет с ними дальше. Ведь это их судьба и главное в жизни – помочь своей доброй хозяйке.

Постепенно, день за днем, огурчики становились все больше и больше. Они уже не были такими уж совсем веселыми и беспечными. Огурчики повзрослели и вели серьезные, порой даже философские, беседы. Они обсуждали, как бороться с огуречными паразитами, как этим паразитам давать отпор, какие удобрения лучше подходят для их сорта, и что будет с ними, если переложить или не доложить удобрений. Вот в таких серьезных беседах проходили дни у старших огурцов. В свои серьезные беседы молодых и зеленых огурчиков они не допускали. Пусть подрастут да ума наберутся.

Молодые же огурчики продолжали веселиться, балагурить и петь различные песенки. Им казалось, что нет лучше жизни, чем в их родной теплице.

Наш огурчик тоже заметно вырос. Можно сказать, что он не просто вырос, а он был уже самым большим огурцом и все продолжал расти и расти. Так как он относился к первым огурцам и, соответственно, старшим, то он также принимал активное участие в серьезных беседах своих друзей. И часто его рассуждения были очень грамотными и взвешенными.

Настало время сбора урожая. Огурчики даже и не заметили, как полностью созрели, и хозяйка каждый день срывала созревшие огурчики и уносила их из теплицы. Что было с ними, никто не интересовался, так как все думали: раз хозяйке так надо, значит, надо. Ведь они все старались помочь и понравиться своей любимой госпоже. Каждый выросший огурчик поворачивался к ней лучшим, наиболее сочным, бочком, чтобы женщина видела, что он уже созрел и рад попасть в ее ручки. И как только хозяйка срывала его и держала в своих теплых руках, то огурчик от радости не просто пел, он сходил с ума от счастья. И обижались те выросшие огурчики, которых хозяйка не трогала и давала им дозреть. Они до конца дня ворчали на всех оставшихся огурцов и мешали им беседовать или веселиться.

А наш огурчик все продолжал расти, и хозяйка почему-то не срывала его. Он уже был в два раза больше всех остальных зрелых огурцов. Его друзей, с которыми он вначале пел песенки, веселился, а затем вел серьезные беседы, уже не было. А те огурчики, которые подрастали и пытались с ним беседовать, были слишком молодыми и глупыми по сравнению с ним. Все, о чем они говорили, наш огурчик уже давно обсуждал со своими друзьями и знал все результаты бесед. Ему стало скучно с подросшими молодыми огурчиками, и он стал философствовать отдельно от всех и ни с кем не общался. Все оставшиеся огурчики в теплице считали его старым и заносчивым. Они перестали с ним общаться и обращать на него внимание.

А нашему огурчику только это и было надо. Он недоумевал, почему хозяйка его не трогает и дает расти. Он уже был в три раза длиннее и в два раза шире всех зрелых огурцов. Хозяйка привязала его самого и его растение к палкам в теплице, иначе бы наш огурчик уже давно упал на землю, сломав свое растение. А там, на земле, он бы сгнил, и его отдали бы пороссятам или собакам. Он не мог понять, почему хозяйка так ухаживает за ним, но в то же время и не срывает. А может, она выделила его как особого, и ему предстоит самое важное задание среди всех огурцов его теплицы? А может, он невкусный, и хозяйка вообще не хочет его срывать? Наш огурчик совсем не знал уже, что и думать.

А в теплице тем временем собрали всех огурчиков. Наступила осень.

Солнышко не так часто светило. А наш огурчик висел один-одинешенек в теплице. Он был уже таким большим и толстым, что ни один из его приятелей - первых огурцов не узнал бы его. За это время наш огурчик чего только ни передумал.

Но вот однажды в теплицу зашла хозяйка и со словами:

- Вот ты, мой великанчик! - сорвала его и положила в корзинку. Огурчик был вне себя от радости. Его не забыла хозяйка, и он нужен ей. Огурчик чувствовал теплоту ее рук и ощутил те же чувства, что и все огурчики – он был просто на седьмом небе от прикосновения рук хозяйки и чуть не сошел с ума.

А хозяйка тем временем занесла своего огурца домой, обтерла его тряпкой и положила в большую корзинку вместе с огромным помидором и очень большой капустой. Сама она ушла переодеваться, так как им всем предстояло ехать в город.

Наш огурчик, а, точнее огуречище вежливо поздоровался с помидором и капустой. Помидор презрительно посмотрел на огурец и повернулся к нему спиной, так и не ответив на приветствие. А капусточка сказала:

- Здравствуй, огуречек. Я рада, что хоть с тобой можно поговорить, так как я уже с утра в этой корзинке вот с тем надутым и напыщенным помидором. Но мы с ним даже и парой фраз не перекинулись. Он не считает нас серьезными овощами. Он только один самый главный овощ. А мы все не овощи, а так себе – еда для людей. Так что не обращай на него внимания.

- Слушай, капусточка, - спросил огуречек, - а ты не скажешь, почему нас тут хозяйка собрала. У меня в теплице всех огурцов уже давно собрали. Я последний остался.

- Не знаю, - честно призналась капуста, - давай полежим и подождем.

На этом они и порешили. Через некоторое время пришла хозяйка, взяла корзину с тремя овощами-гигантами, отнесла ее в багажник машины, и они поехали.

В багажнике, кроме корзинки, ничего не было, но было темно и плохо пахло. Огурчик, да и капуста с помидором впервые дышали таким воздухом. И если огурец с капустой немного повздыхали из-за плохого воздуха и затем продолжили свои беседы на разные овощные темы, то помидор всю дорогу ворчал и ругался на всех подряд. Он не привык, чтобы с ним так обращались, и требовал лучшего места для себя. Но на него никто не обращал внимания, так как наш огуречек и капусточка всю дорогу очень оживленно беседовали. Через некоторое время машина остановилась, хозяйка открыла багажник, достала корзинку и понесла овощи. К каждому овощу она приделала бумажную бирочку и положила на разные места. Наш огурчик оказался рядом с другими огурцами. Они были все разные. Одни такие же длинные, как и он, но намного тоньше. Другие же, наоборот, были не такие длинные, но очень толстые. Капусточку унесли к капустам, а помидора – к помидорам.

Наш огурчик решил спросить у соседних огурцов:

- Добрый день всем Вам, уважаемые огурцы. Не объясните ли Вы мне, почему мы с Вами здесь лежим, и что с нами будут делать?

Один, самый толстый огурец, ответил за всех:

- Здравствуй. Хоть мы и не любим разговаривать между собой, но я тебе

ответу. Ты, как и все мы, присутствуешь на осенней выставке овощей, которую устраивают люди. Из всех нас будут выбирать самого лучшего огурца, помидора, капусту. Люди будут ходить и рассматривать, измерять, взвешивать всех нас. Потом они обсудят и назовут победителей в каждой категории. Среди огурцов, помидоров и других овощей выберут по три самых лучших. Их хозяев наградят. А нас съедят. Вот и все. И хватит болтать, лежи и жди.

Огурчик понял, что больше никто с ним не будет разговаривать, лег и стал ждать. Скоро подошли люди и стали выполнять разные действия со всеми огурцами: одни замеряли, другие - взвешивали, третьи – записывали и так далее. Это они проделывали с каждым огурцом. Потом на некоторое время их оставили в покое, выполняя то же самое с другими овощами.

Через некоторое время объявили результаты, и оказалось, что наш огурчик стал победителем среди всех огурцов. Хозяйку наградили разными призами, в том числе и денежным призом. Она очень была рада и держала свой огурец – молодец, высоко подняв его над головой.

Огурчик тоже был очень рад, и ему осталось только дожидаться, когда повезут его домой и съедят, пусть и почетно, как победителя, но съедят. От этих мыслей ему было немного печально.

Скоро хозяйка положила его обратно в корзину. Там уже лежали помидор и капусточка. Наш огурчик поинтересовался у них:

- Как Ваши дела? Какое место заняли Вы на овощной выставке?

Опять ответила только капуста, так как помидор отвернулся от всех и не стал разговаривать:

- Я заняла третье место среди всех разнообразных капуст. Помидор вообще не попал даже в тройку призеров, а ты какое место взял?

- А я – первое, - гордо сказал огурчик.

- Вот это да! - воскликнула капусточка, а помидор только поежился, - ты у нас молодец. Хозяйка будет очень довольна.

И так они продолжали беседовать всю обратную дорогу.

Когда они приехали, хозяйка выгрузила их из машины и отнесла на кухню. Там они некоторое время лежали и молчали. Каждый ждал, когда его достанут и съедят. Так пролежали они до следующего утра, не разговаривая, молча дожидаясь своей участи.

Рано утром на кухню зашли хозяйка с хозяином. Женщина достала огурец и показала его своему мужу. Рассказала ему про его первое место и награды, которая она получила. Затем показала рукой на капусту, а помидора даже и не заметила. Посмотрев все, муж сказал хозяйке:

- Дорогая моя, давай помидор мы съедим прямо сейчас, не заслуживает он внимания и хорошего отношения. На следующий год ты вырастишь еще больше и лучше. Капусточку нам с тобой придется засолить. Она все равно иначе испортится и загниет.

А вот огурчика я предлагаю повесить на стенку вместе с грамотами и наградами. И пусть висит всю осень и зиму. Все, кто к нам будут приходить, будут видеть, какого героя ты вырастила. Они будут завидовать тебе. А весной мы из него достанем семена и попробуем посадить и вырастить сразу несколько таких гигантов.

А кушать его – что, у нас огурцов мало, что ли?

Со словами своего мужа хозяйка согласилась, и они повесили нашего огурца – молодца, победителя, на виду у всех вместе с призами и наградами.

Наш огурчик был очень горд собой, ведь как-никак, а именно его оставили на размножение, а не просто съели. Значит, не зря он рос.

Огурчик видел, как съели заносчивого помидора, засолили капустку. С ней он, правда, успел еще один раз побеседовать.

Так он провисел до весны. И все люди удивлялись, до каких размеров вырос огурчик. Все восхваляли хозяйку и ее мужа, поздравляли с победой. Просили весной дать семечек от их огурца- победителя. Хозяева были не против.

Так и прожил наш герой – огурчик дольше всех огурцов из их теплицы и стал самым известным огурцом во всей деревне.

Вот и вся история. Спасибо Вам за внимание.

Простое счастье у людей
Быть может только от идей.
И даже просто огурец
Дать может счастье для сердец

Сказка про Помидор

В одном огороде посадили весной помидорные кустики. К середине лета на этих кустиках появились маленькие зеленые бомбочки - будущие помидоры, и хозяева огорода стали ежедневно проверять, как растет и зреет их урожай. На одном из кустиков, росших в середине грядки, среди других помидорчиков рос и наш Помидор. Он поначалу ничем не выделялся, был как все зеленым и маленьким. Только все норовил спрятаться от глаз по листики да за своих братьев. Ему, почему-то, очень не понравились солнечные лучики, которые каждое утро гладили и согревали бока помидоров, заставляя их наливаться соком и постепенно краснеть. Наш Помидор все время повторял, что быть таким красным не красиво. Что бледная кожа и чахлый вид гораздо приятнее глазу. Что эта особенная зеленая прозрачность сделает его самым красивым и заметным помидором на всей грядке.

Постепенно помидоры подрумянивались и становились налитыми соком красавцами.

- Ах, какая красота! - то и дело восклицали хозяева огородика. - Посмотрите, вон какой красный! Он невероятно красив! А какая у него нежная и мягкая шкурка! Вкус помидора вообще выше всяческих похвал!!

Постепенно один за другим помидоры с грядки переключивались на стол. Все соглашались, что урожай нынешнего года особенно удачен, потому что такой красоты на столе отродясь никто не видел.

А что же наш герой? Он по-прежнему прятался под листиками, оставаясь бледным и нисколько не желая краснеть.

- Они все ничего не понимают в настоящих помидорах! Они вообще ничего не понимают в красоте! Я самый прекрасный, утонченный, нежный! Почему же никто не хочет увидеть во мне эту красоту?!

Но никто, ровным счетом никто не обращал на нашего героя внимания. Все проходили мимо, просто не замечая Помидор среди листвы. Только одна маленькая девочка однажды подняла листочки на кустике и заметила что-то зеленое и бледное в глубине.

- Фу, это не помидор! Это больше напоминает грязный скомканный носовой платочек.

Помидор услышал эти слова и очень обиделся: "Как она смеет говорить обо мне такие слова! Я особенный. Я не такой как все! В этом моя красота! Моя утонченная бледность гораздо красивее розовой вульгарности моих родичей! Быть как все красным! Ужас, это же примитив и отстой!"

После обеда пошел дождик, который оставил на грядках лужицы. Наш Помидор, все еще переживая обидные слова, решил рассмотреть свое отражение в луже. Он стал крутиться на ветке, так и сяк поворачивая свои бока, чтобы лучше было видно. Он так увлекся, что не заметил, что дождик закончился, яркое летнее солнышко снова засияло на небе и его лучики

запрыгали по мокрым листьям и кустам. Один игривый лучик заметил Помидор и в шутку коснулся его бока. Увлеченный своим отражением, Помидор не заметил, что в том месте, где до его кожицы дотронулся солнечный лучик, появилось розовое пятнышко. Лучик удивился и снова дотронулся до Помидора. И снова оставил на его бледной коже розовый след. Тогда уже множество лучиков согрели бока Помидора и он немедленно покраснел. От ярости Помидор раздулся и тут его заметили люди.

- Вот это красавец! - воскликнули все в один голос. - Он станет самым замечательным украшением праздничного стола!

С этими словами Помидор сняли, наконец, с куста и понесли в дом. Так может быть таким как все - это не самое плохое в жизни?..

Сказка про капусту Матрёшку, про друга Ермошку

Жили -были у бабули в огороде капуста Матрёшка, да друг её Ермошка. Жили не тужили, вместе дружили. Стоит Матрёшка, да на одной ножке. Вся одежда на ней закутана, да запутана. Ждёт когда осень настанет, да бабуля раздевать её станет. Стоит она красавица, да всем ребятам нравится.

Кричит она Ермошке: "Эй, Ермошка, сыграй мне на гармошке!"

А Ермошка стоит тоже на одной ножке, на нём сто одежек не шиты, не кроены, да все в рубцах. Стоит Ермошка на одной ноге, да нежится на грядке. Кричит своей подружке: "Не буду я тебе на гармошке играть!"

Форсиста ты, да и толстовата, сорочек одела на себя триста, а нога у тебя одна! Худеть тебе, Матрёшка, пора!"

- Чего это мне, Ермошка, да худеть пора? Сам тоже на одной ножке стоишь, да всё пыхтишь! Был ты ребёнок не знал и пелёнок, а стал стариком, посмотрите, сто пелёнок на нём!

- Уж больно ты умна, как я погляжу! Уселась, барыня, на грядке. Одедась в зелёные шелка, а для тебя уже готовят катки, и крупной соли пол мешка.

- Слушай, Ермошка, ты ещё тот овощ, как я погляжу. Не хочешь играть мне на гармошке, так и скажи. Я, вообще, тут королева овощей, а главное водой меня полей! А будешь меня обижать, буду с морковкой Вовкой дружить! А без меня капусты, в любом доме пусто! Я ведь людям верой и правдой служу:

нервы им лечу, иммунитет укрепляю, от различных болезней защищаю, суставы лечу, раны заживляю, волосы, кожу, ногти, зубы и цвет лица улучшаю! Да и витаминов во мне столько! Знаешь? А чего мне не отвечаешь?

- Да, целый алфавит! - ответил Ермошка.

- А как любит меня витамин С. От него и морщинок нет на лице!

А ты, Ермошка, сыграешь на гармошке, может тогда я с тобой и помирюсь!!!

И растут в огороде Матрёшка, да Ермошка. Дождь их всё поливает, а они всё силы набирают, да друг перед другом хвастаются.

Сказка о хвастливом перце

У одной доброй старушки на большом зелёном, придомовом участке росли разные овощи и фрукты.

И жили бы они мирно и дружно, да посадила хозяйка на грядках два вида перца: горький и сладкий.

Горький перец оказался очень хвастливым и всё время хвалился собой перед сладким соседом.

Он был зачинщиком нового спора о том, кто лучше, зеленее или краснее, вкуснее и т. д. Сладкий перец в этих поединках никогда не уступал своему собрату.

Шло время и горький перец стал похваляться своей остротой. Сладкий на этот раз ничего не мог сказать, ведь он был вовсе не острым и даже туповатым.

Наступила осень. Пора сбора урожая многих овощей и фруктов. Бабушка собрала и сложила весь перец в разные корзины. И когда внесла их на кухню, горький перец подумал:

- Наверное, она возьмет меня, ведь я же острее!

Но женщина-хозяйка думала иначе. Она использовала весь сладкий перец, лишь изредка прибавляя острый. Огурцы, помидоры, баклажаны, кабачки и морковь становились соседями в банках сладкому собрату.

Остатки горького перца женщина по обыкновению положила в холодильник, а потом и вовсе забыла про него.

Когда наш горький друг остался наедине с продуктами холодильника он вновь стал хвастаться, говоря: - Я - краснее, я-острее, я-лучше!

Но никто не обращал на него ни малейшего внимания. Продукты холодильника сменяли друг друга почти каждый день так быстро, что даже не успевали запомнить заносчивого соседа.

Зимой старушка открыла свою консервацию для деда, детей и внуков. Всем её овощи очень понравились.

Хвастливый перец нашёл нового собеседника только весной, когда появилась ранняя морковь. Ему было чем поделиться с молодой подругой.

Он вспомнил о молодых годах; о времени, которое потратил на бестолковые споры о себе, вместо того, чтобы обращать внимание на других, впитывать и запоминать звуки природы, слушать и внимать разговорам других растений и деревьев.

Он рассказал о том, что находясь в холодильнике, был очень одинок, ничего не знал и ему не о чем было говорить с другими жителями холодильника. На его хвастовство никто не обращал никакого внимания, поэтому он стал молчаливым и больше слушал разговоры продуктов.

Познакомившись со старым, высохшим перцем, молодая морковь сочла его достаточно мудрым, ведь он столько знал о своих соседях-продуктах:

О молоке — что оно белое и полезное для детей.

О мёде — что его собирают осенью.

О яйцах, которые несут куры и ещё о многом другом, о чём, ты малыш, можешь узнать из книг.

Наш старый друг - перец теперь не хвалился, он стал твёрдым, цвет его изменился и потускнел. Он не был таким острым, но несмотря на это, он был приятным собеседником и другом...

Для старого перца было привычно, когда дверца холодильника распахивалась. В этот момент у него появлялся новый сосед из ряда продуктов. Вот и на этот раз дверца открылась, но заботливые руки хозяйки потянулись за ним.

Жильцы холодильника до конца своей жизни помнили о старом, добром перце и его рассказе.

Женщина очень удивилась, найдя в старом засохшем перце живые семена. Она прорастила их в глиняных горшочках и вскоре высадила на грядку.

Осенью, собрав отличный урожай красного острого перца, хозяйка поделилась им со всеми соседями и родственниками, назвав семена горького перца посевными.

Так, и по сей день передаются посевные семена горького острого перца из одних добрых рук и в другие.

Сказка «Заморский Баклажан»

Жан Баклажан в наш огород из заморских краёв пожаловал. Одежда у него иностранная, наши овощи в такой не ходят. Сам наряд – фиолетовый, ещё есть зелёный воротничок. Держится Жан Баклажан в нашем огороде особняком. Но очень достойно!

Братьев и сестёр у Жана Баклажана мы не видели и не знали о них. Но оказывается, что братья у Жана в нашем огороде всё-таки есть. Вышло так, что смысленный мальчик Витя прочитал в энциклопедии, что баклажан – это армянский огурец, и рассказал об этом бабушке, а овощи всё слышали. Значит, огурец – брат Баклажана! А огурцов в наших садах-огородах немало!

И ещё мальчик прочитал о том, что овощ баклажан очень полезен. На загадочном Востоке баклажаны именуют «овощами долголетия».

Огородные овощи были рады за Жана Баклажана. Они радовались тому, что Баклажан такой полезный, да и тому, что братья у него нашлись. С братьями всё-таки лучше!

А как был доволен сам Жан Баклажан! Теперь он издали смотрит на своих зелёных собратьев, и при порывах ветра весело помахивает им.

Сказка о царице Кукурузе к уроку "Класс однодольные. Семейство злаки"

В некотором царстве в тридевятом государстве жила- была царица Кукуруза: высока, стройна, красива. Не было ей равных на земле. Золотые початки украшали её, мощные придаточные корни удерживали её в почве. Все кругом любили её и поклонялись ей. В початках каждый год созревали драгоценные зерновки. Были они вкусны и полезны для всех.

Было у Кукурузы много родственников, дальних и близких, только об этом она не знала и часто грустила в одиночестве. Приказала она слугам разыскать своих близких и позвать их в гости только с одним условием: они должны доказать своё родство.

И вот однажды со всех концов земли стали приезжать гости и доказывать царице, что они состоят с нею в родстве. Самой смелой оказалась пшеница.

“– Я такая же, как и ты, плод у меня зерновка, стебель – соломина, а уж о знатности моей и так всем известно”

“– А я хоть и по пояс в воде расту, но очень на тебя похож и внешне и внутренне. Посмотри внимательно и убедишься сама” - заявил рис. И тут все вместе заговорили: рожь, овёс, просо, и даже злой сорняк пырей – гроза полей тоже оказался родственником Кукурузы. Поняла Кукуруза, что есть у неё большая и крепкая семья и зовут эту семью Злаки.

Прошкина Картошка.

Жил-был в деревне за лесом Прошка, балагур и весельчак. Любил он покуражиться, пошутить да посмеяться. Все бы хорошо, только вот к домашней работе у мальчугана не лежала душа. Но как в маленькой деревушке прожить без своей картошки, без яиц, да без сала? Вот и надумала матушка как-нибудь приучить сыночка к работе.

По весне собрались в доме картошку садить. Мать и говорит мальчишке:

– Сынок! Я отобрала картошку для посадки. Ты насыпь ее в мешок, да отнеси на огород. Там мы ее и посадим.

– Как это посадим? – удивился Прошка. – Зачем готовую картошку в землю садить?

– Ты занеси, а там поглядим, что с ней делать! – сказала матушка.

Ладно. Раз мать говорит, значит, знает о чем. Взял Прошка мешок, насыпал туда картошку и на огород понес. Вот только мешок оказался дырявый. Не заметил Прошка дырку в мешке, когда картошку насыпал. Пока нес он мешок, одна самая вертлявая и неугомонная Картофелина в дырочку выглянула да и выпала на дорожку у дома.

Лежит она там, по сторонам смотрит, на Солнышко любит.

А Курица заметила ее, подошла, но клевать не стала:

– Нехорошее ты место выбрала. Ох, и опасно вот так лежать на дорожке рядом с хлебом! – сказала она Картошке. – Свинка увидит и съест тебя.

– Ай-я-яй! – испугалась Картошка. Вскочила на ножки и за деревню в лес убежала.

А в лесу-то так хорошо! Птички поют, бабочки порхают, кузнечики в траве стрекочут, деревья и кустики зелеными веточками машут. Идет Картошка по лесной тропинке, все вокруг разглядывает, улыбается. В шляпку и лапки из ярких цветочных лепестков принарядилась. Веснушки на ее личике блестят, переливаются. Хороша!

И тут навстречу ей топает матушка Ежиха, колючки на спинке распушила, а на головку блестящий белый бантик для красоты приколола.

– Кто ты такая, откуда идешь? – спрашивает она.

– Картошка я! Нечаянно выпала из Прошкиного мешка через дырочку, потому и убежала со двора. Ведь меня прожорливая Свинка могла съесть! А тут, у вас в лесу, меня никто не съест?

– Ну, раз ты съедобная, то могут. Только я не ем картошку. Я люблю ловить мышей. Их у нас в лесу много. Вот они-то и могут тебя съесть.

– Ай-я-яй! Как же мне быть? – совсем растерялась Картошка, села на травку и не знает, куда ей идти, что делать.

– Не бойся! – пожалела ее добрая Ежиха. – Я тебя спрячу. Недалеко от моего домика есть свободная норка. В ней никто не живет. Ты полезай в нее и сиди, только тихо-тихо, чтобы тебя никто не нашел!

Отвела Ежиха Картошку на полянку и в норку спрятала. А сама пошла по

своим делам.

Прошло время. Ежиха так закрутилась с весенне-летними заботами (ведь за малышами-ежатами ей нужно было ухаживать!), что совсем забыла про Картошку, ту, которую весной в норку посадила. Да, да! Она ее, сама того не понимая, просто ПОСАДИЛА в землю!

Картофелина сидела тихо-тихо, все разные думы думала. А дождик землю поливал, и ей силы надавал. Подюжела Картофелина и землю пробила своим росточком. Из зеленого росточка веточка выросла, на ней цветочки беленькие расцвели.

– Пришла пора и тебе стать мамочкой, – ласково сказал Солнышко и подарило Картошке деток.

Теперь сидит она в земле не одна, а с целым семейством молоденьких картофелин, своих деток, которые родились и растут рядом с ней.

Ну, а кто же осенью, когда все детки станут совсем взрослыми, найдет их и выкопает из земли?

Может быть, Прошка зайдет в лес по грибы и увидит куст картошки? Ведь он-то, уж точно, научился ее растить.

– Ах, какие хорошие картофелины в лесу-то выросли! – скажет Прошка. – Отнесу-ка я домой этот лесной урожай и положу в погреб. Такие крепкие картофелины сохранятся в холодке до следующей весны. А весной я их снова посажу в огороде. Пусть растут и дают новый урожай.

Сказка про горох

Жили-были дед да баба. Вот посадили они горох. Солнышко пригревало, дождик поливал и вырос горох большой, красивый, а сладкий какой, ну просто объедение. Стручки пузатые, то и гляди лопнут. Радуются дед с бабой, что горох у них уродился на славу. Рассказали они про горох своей кошечке, собачке, курочке да мышке. Вот пошла кошечка в огород, а горох просто загляденье. Заплетається растёт, кудрявый- прекудрявый, стручки пузатые. Понюхала кошечка горох и даже попробовать не стала, не понравился он ей. - Вот если бы рыбка тут была- тогда да! - Сказала она. Быстренько побежала домой и спать на лавку улеглась. Решила посмотреть и собачка. Посмотрела на горох, потом полаяла на него, подумала и чему тут радоваться? Вот если бы тут косточка выросла тогда да! И убежала собачка к себе в будку и тоже спать улеглась. А курочка гуляла в огороде увидела она горох и давай клевать пузатые стручки. Увидела это мышка и спрашивает- Что это ты тут делаешь? И не стыдно тебе мой горох воровать?- Нет, это мой горох- раскудахталась курочка. Так они ссорились целый день, на шум прибежала собачка и давай на них громко лаять. Разбудила она и кошечку и та прибежала сюда. Вот так продолжалось каждый день. Курочка с мышкой все ссорились и не как не могли решить чей это горох. А собачка с кошечкой старались их помирить, но ничего у них не получалось. А горох уже вырос большой- пребольшой, стручки лопнули и горох весь рассыпался по земле. Прилетели птички и склевали весь горох. Заплакали курочка и мышка, а собачка им сказала- Вот так вам и надо! Нельзя быть такими жадными. Птички слушали вас слушали, а потом взяли и съели весь горох. Просто им очень хотелось, чтобы вы помирились. А курочка и мышка поняли, что нельзя быть такими жадными, а потом все опять стали жить очень дружно и счастливо. Только вот дед с бабой никак не могли понять, где же горох? и кто его съел?

Фасолькины сказки

Фасолькины сказки. Почему Фасолькины? Фасолька – это не растение с красивыми красными цветками, похожими на мотыльков. Фасолька – это маленькая девочка. Вы скажете, что таких имен у девочек не бывает. А вот и бывают! Это бабушка придумала ей такое смешное имя. Мама называет малышку ПампусякаЛампампуськин, папа – Пусиком, и только бабушка называет девочку настоящим именем – Сонечка.

Но почему все-таки Фасолька? Да потому что Сонечка действительно похожа на фасолинку, такая же маленькая, беленькая, кругленькая. Вообще-то у Фасольки много имен. В зависимости от обстоятельств бабушка называет ее мисс Сладкая булочка или мисс Каприз, мисс Шоколадка или мисс Бука-злюка.

Фасолька очень любит слушать сказки, которые ей рассказывает бабушка, а бабушка любит рассказывать сказки. Каждый раз Фасолька просит рассказать новую сказку. Наконец, сказок накопилось столько, что они перестали помещаться в бабушкиной голове, и она решила записать их на бумаге. Получилась целая книжка Фасолькиных сказок.

Ф А С О Л Ь К А

- Бабушка, а что у нас сегодня будет на обед? – спросила Фасолька, входя в кухню.

- Суп из фасоли, - ответила бабушка, не отрываясь от своих дел. У Фасольки округлились глаза. Она с ужасом посмотрела на бабушку и еле слышно спросила:

- Ты будешь варить суп из меня?

- Ну что ты, глупышка, конечно же, не из тебя, а из бобов фасоли. – Бабушка прижала к себе малышку. – Ну, как же я могу варить суп из моей любимой Фасольки! А ты разве не знаешь, что есть такое растение – фасоль, из которой получается очень вкусный суп?

- Нет, бабушка, не знаю. А что это за растение? Расскажешь мне сказку про фасоль?

- Конечно, расскажу, если ты мне немножко поможешь.

- Помогу, бабушка, - с готовностью ответила Фасолька, - а что надо делать?

- Я буду чистить картошку и рассказывать тебе сказку, а ты будешь перебирать фасоль. – Бабушка достала банку из шкафа и высыпала на стол кучку фасоли. – Вот она, фасоль. Ты отберешь в одну сторону – белую фасоль, для супа, а в другую всю остальную, хорошо?

- Да, бабушка. Какая красивая фасоль, такая разная – и белая, и синяя, и желтая, и коричневая, даже в крапинку есть, посмотри, какая крупная!

- В природе очень много разных видов фасоли, люди очень давно употребляют ее в пищу, потому что она вкусная и очень полезная.

Фасолька взяла в рот одну из фасолинок и попробовала ее раскусить. Ничего

не получилось: фасолинка была такая твердая, что девочка чуть не сломала зуб.

- Ой, какая она крепкая, у меня чуть от зуба кусок не отломался, - разочарованно произнесла Фасолька, - и совсем невкусная, я не хочу такой суп.

- Ну, в супе-то она будет мягкой и вкусной, – сказала бабушка, - ее надо долго варить, тогда и бульон получится вкусный, и бобы станут мягкими.

- Ладно, бабушка, я попробую твой суп из фасоли, а ты рассказывай сказку, я уже разбираю бобы.

- Ну, слушай.

Жила-была на свете маленькая беленькая фасолинка. Правда, там, где она жила, света было совсем мало, а точнее – совсем не было. Потому что жила фасолинка в большой круглой коробке. Коробка стояла в шкафу с плотно закрывающимися дверцами, а шкаф был в темном и тесном чулане. Иногда, конечно, фасолинке приходилось видеть свет от электрической лампочки. Но это случалось не часто, а только тогда, когда в чулан приходила хозяйка, чтобы взять какие-нибудь продукты. Она включала лампочку, и в чулане становилось светло. Правда, видела фасолинка совсем немного – кусочек полки с пустыми банками да пару пучков сухой мяты, висевшей на стене рядом с полкой. Но ведь фасолинка жила не одна в большой коробке. Вместе с ней жили сотни фасолинок разного цвета и размера. Здесь были и белые круглые фасолинки, такие же, как она; были и черные, длинненькие как пульки, и желтые, и коричневые, блестящие, словно покрытые лаком, и большие синие в крапинку фасолины.

Как только в чулане включался свет и открывались дверцы шкафа, фасолинки начинали крутиться, вертеться и толкать друг друга. Каждая старалась увидеть как можно больше. Это ведь было их единственным развлечением. Все остальное время они лежали в коробке и рассказывали друг другу о том, что увидели.

Правда, однажды в шкафу произошел настоящий переполох. Фасолинка уже спала, как вдруг рядом с банкой послышался какой-то шорох, потом царапанье, и фасолинка увидела прямо над собой две огромные когтистые лапы, ухватившиеся за край коробки, и голову громадного чудовища.

Огромные круглые черные глаза горели желанием немедленно проглотить фасолинку. Бедная малышка уже приготовилась стать добычей серого чудовища, как вдруг голова исчезла так же неожиданно, как и появилась. Как хорошо, что мыши не едят фасоль! Иначе сказка на этом бы и закончилась. Да, да, это была обыкновенная маленькая серая мышка. Это для фасолинки она – громадное чудовище с оскаленными клыками, а для нас с тобой – всего лишь махонькая мышка.

Мышка понюхала фасоль и разочарованно отвернулась. Потом она проворно

спрыгнула с края коробки и побежала искать мешочки с крупой или зерном или, на худой конец, засохшую корочку хлеба. Ведь часто некоторые неразумные дети бросают хлеб на пол, а потом он проваливается в щели или забивается в темные углы. Это очень хорошо для мышей и крыс – всегда найдется, чем поживиться, но очень плохо для людей. Ведь мыши могут не только уничтожить продукты, но и испортить множество необходимых для человека вещей.

- Бабушка, я никогда не бросаю хлеб на пол, я знаю, что это – большой грех, - сказала Фасолька, подняв голову от рассыпанной по столу фасоли.

- Молодец, это очень правильные слова! – Бабушка сняла пенку с кипевшего на плите бульона и продолжила сказку.

Вот так и жили фасолинка в большой круглой коробке. Иногда хозяйка открывала шкаф и брала из коробки фасоль для супа. Наша фасолинка знала, что когда-нибудь придет и ее очередь попасть в суп. Поэтому, когда в очередной раз хозяйка открыла шкаф, и фасолинка попала в ее миску вместе с кучкой других фасолинок, она подумала, что настал и ее черед. Но произошло чудо! Фасолинка попала не в суп, а ... в землю. Ее и еще несколько разноцветных фасолинок хозяйка положила в ящик с влажной землей, присыпала сверху сухим торфом и ушла.

Поначалу фасолинке было неприятно и скучно лежать в мокрой земле, а потом с ней стало что-то происходить. Она быстро полнела и разбухала. Ее кожица намокла и стала совсем тонкой. Наконец, кожица лопнула, и фасолинка разделилась на две половинки. Их соединял только маленький кусочек, из которого у фасолинки начали расти ... ножки! Да, да, маленькие беленькие ножки-корешки. Они быстро удлинялись, проникая все глубже в землю, потом начали ветвиться. А вверх сквозь землю потянулся тоненький стебелек, на котором, как маленькая крыша, сидели две половинки фасолинки. Очень скоро стебелек стал таким длинным, что маленькая крыша приподнялась над землей. И, когда хозяйка подошла к ящику, чтобы полить землю, она обрадовано воскликнула: «Ну, вот и фасоль моя взошла! Хорошие всходы – ровные, толстенькие. Растите с Богом!»

А фасолинка не успевала удивляться происходящему. Сначала ее маленькая крыша была прямо над землей. Потом ствол начал толстеть и удлиняться. Кожица, все еще висевшая на половинках фасолинки, съежилась и высохла, а вскоре и вовсе свалилась на землю. А половинки фасолинки, похожие на крышу, стали зеленеть и увеличиваться в размерах, а затем разошлись в разные стороны и стали толстенькими зелеными листочками. Теперь фасолинка не думала о том, что ей неприятна мокрая земля. Наоборот, она радовалась тому, что хозяйка часто поливает ее, ведь вода и земля дают ей пищу для того, чтобы расти. Да и некогда ей было думать, ведь вокруг было

столько интересного! Светило яркое солнышко. Его теплые ласковые лучи заставляли фасолинку ползти все выше и выше, цепляясь за прутья решетки, которую поставил в ящик хозяин. Рядом с ней было много подружек, таких же фасолинок, как и она. Они дружно подрастали, тянулись к солнышку, цепляясь за решетку своими крепкими длинными усиками, ветвились. Скоро решетки уже не было видно, она превратилась в зеленую стенку, отделявшую дорожку от веранды. На зеленых веточках появились бутончики, потом они раскрылись и расцвели цветочки. Цветочки были разные: нежно-сиреневые, как у героини нашей сказки, ярко-красные, белые, желтенькие, зеленовато-белые. Как будто на зеленую стенку опустилась стая разноцветных мотыльков. Это было очень красиво. На запах цветов прилетели пчелки и стали пить сладкий нектар, который растения приготовили специально для них. Ведь для того, чтобы завязались плоды, надо чтобы пыльца с одного цветка попала на другое. Пчелки в поисках сладкого нектара перелетают с одного цветка на другой и переносят на своих мохнатых лапках пыльцу – опыляют их. И на опыленных цветках начинают появляться завязи – маленькие зелененькие детки-фасолинки, спрятанные до поры до времени в тесных стручках.

Фасолинка радовалась: она и не мечтала о таком счастье! Кругом все было зеленым и разноцветным. Зеленели трава и листья на деревьях и кустах, цвели цветы, светило ласковое солнышко, дул теплый ветерок, иногда шел дождик. Впрочем - это было самое чудесное время в жизни фасолинки. А потом пришла осень. Солнышко светило все меньше, дожди стали идти все чаще. Они были долгими и прохладными. Земля в ящике снова стала холодной. Листочки засыхали, и один за другим, падали на землю. Но фасолинка не унывала, что закончился ее коротенький век, а радовалась. Ведь она выполнила свое назначение в жизни: она не попала в суп, зато вырастила много-много деток-фасолинок, которые сидят сейчас в тесных стручках и ждут, когда их освободят от твердых створок. Вся решетка теперь была увешана длинными стручками. Хозяйка, проходя мимо нее, радовалась: «Хороша нынче фасоль!» Потом хозяйкины дети сорвали стручки и освободили фасолинки из жесткого плена. А хозяйка принесла их в чулан и положила в ту же самую круглую коробку, где когда-то жила их мама...

- Бабушка, какая хорошая сказка у тебя получилась, только грустная.
- Почему же грустная? - спросила бабушка.
- Так ведь фасолинка засохла. Теперь мне будет жалко кушать фасоль. – Фасолька вздохнула и грустно посмотрела на две аккуратные кучки фасоли, которую она разбирала.
- Ну, не грусти, малыш! Фасоль специально выращивают для того, чтобы люди ее кушали. Не только люди, но и некоторые животные едят фасоль. Каждое растение и животное имеет свой век, и человек тоже рано или поздно

уходит из жизни. Может быть, когда-нибудь я расскажу тебе сказку и об этом. Но для такой сказки тебе надо еще очень долго расти. А для того, чтобы лучше расти, надо кушать и, желательно, побольше фасоли. Вот так, моя Сладкая булочка! Пойдем-ка, я налью тебе молочка, а то до обеда еще далеко. А потом – гулять!

- С Диной?

- Конечно с Диной, она давненько уже поджидает, когда же ты о ней вспомнишь. Бедная собачка совсем заскучала, пока мы тут с тобой болтали.

- Ура! Дина, мы с тобой сейчас гулять пойдем!

Дина весело застучала хвостом по полу и побежала за маленькой хозяйкой

Сказка «На морковной грядке»

Произошла эта удивительная история на огороде на морковной грядке. Было на этой грядке много разных растений. Жил там толстый, высокий и очень хвастливый Лопух, кудрявая Лебеда, тонконогий желтый Одуванчик, сочный колючий Осот, болтливый Клоповник, сердитый Бородавник. Среди всех этих сорняков стояла маленькая тоненькая Морковка. Сорняки постоянно болтали, хвастались, спорили. А маленькая Морковка смотрела на них и вздыхала. Как-то раз жирный Лопух, увидев Морковку, ехидно сказал:

- Это что тут за чудо-юдо такое! Ты, малявка, для чего тут стоишь? Думаешь, такая мелюзга нужна кому-нибудь? Не слыхала, скоро начнется прополка, придет хозяйка и выкинет тебя с грядки. Посмотри на меня, какой я высокий, упитанный. Уж меня-то хозяйка точно на грядке оставит. А ты для чего ей!

Все сорняки восхищались Лопухом, поддакивали ему. И Лопух не унимался:

- Да, конечно, хозяйке нужны на грядке хорошие растения, высокие, крепкие. А это что, выросла тут мелочь какая-то. Какой от нее прок!

Бедная маленькая Морковка смотрела на них и думала:

- Наверно Лопух прав. В самом деле, какой от меня прок, ведь я такая маленькая.

Бедняжке постоянно хотелось пить. Здоровые, сильные сорняки забирали себе всю воду, что приносила хозяйка, и ей почти ничего не доставалось. Морковка с волнением ждала, когда начнется эта прополка и что же с ней будет потом.

Целыми днями без умолку болтал Клоповник. Нахваливал толстого Лопуха, сочную кудрявую Лебеду. А Бородавник сердито смотрел на малышку Морковку и говорил:

- Фу, какая мелкая, какая тонкая. Ну, нет в ней ничего. Кому она нужна.

Бедная Морковка от обиды чуть не плакала. Но малышка видела и понимала, что они большие, сильные, а она и в самом деле слишком уж мала. Кому нужна такая!

Но вот однажды утром на огород пришла хозяйка с большой корзиной. Она подошла к морковной грядке, вздохнула, покачала головой и начала один за другим выдергивать сорняки. Первым она вырвала и бросила в корзину самого толстого – Лопуха, за ним Лебеду, потом Клоповника, Бородавника и всех остальных. Лопух недовольно пыхтел. Клоповник возмущался и даже угрожал. Осот угрожающе растопырил колючки. Но это не помогло. Сорняки снова и снова летели в корзину.

Морковка не понимала, что происходит. От страха она прижалась к земле и, кажется, потеряла сознание. Когда она пришла в себя и огляделась вокруг,

рядом с ней не было ни толстого Лопуха, ни кудрявой Лебеды, ни злого Бородавника. На грядке не осталось ни одного сорняка. Рядом с ней стояли такие же, как она маленькие хрупкие Морковки. И тут на них пролился приятный теплый дождик. Это хозяйка поливала грядку из лейки. Малышки Морковки улыбались друг другу. Приветливо махали своими маленькими веточками.

А хозяйка взяла корзину и вышла с ней с огорода. Она вывалила сорняки из корзины в канаву и пошла домой. Вот так наш хвастливый Лопух оказался в грязной канаве. Он лежал рядом с другими сорняками и думал, что хозяйка все перепутала. Как же так! Что это происходит? Почему он такой толстый и красивый оказался в канаве? Ведь он был уверен, что в канаву должны были выбросить ту маленькую никчемную Морковку. А выбросили его. Лопух из последних сил начал кричать и возмущаться:

- Это как же так! Это что тут происходит? Вот подождите, я поднимусь. Вот я вырасту, я покажу вам всем, какой я важный и нужный...

Но его уже никто не слушал.

С тех пор на грядке день ото дня росли и радовались красавицы Морковки. Каждый день хозяйка приносила им свежей прохладной водицы.

Малышку Морковку больше никто не обижал. Никто не пугал ее и не смеялся над ней. Никто не отнимал у нее воду. Рядом с ней росли ее подружки Морковки. Такие же, как она маленькие и хрупкие. Но очень полезные и нужные

«Как свекла помогла Маше выздороветь. Чудесная скромница».

В одном городе жила была девочка Маша. Маше было шесть лет. Она была высокая, стройная и очень красивая девочка. Маша ходила в детский сад, который назывался «*Рябинушка*», а по выходным дням они с мамой ходили в спортивный клуб, где Маша занималась гимнастикой. Так было до недавнего времени, пока с **Машей** не приключилась беда. В это утро Маша почувствовала себя плохо: у нее болела голова, а сердце билось так, что становилось трудно дышать. Маша не смогла встать с постели и не пошла в детский сад.

А в детском саду ребята играли, занимались любимыми делами: лепили из пластилина, строили города, кормили кукол, только Маши не было рядом с ними. Мама напоила Машу теплым чаем с малиновым вареньем, укутала ее в мягкое, пушистое одеяло и девочка уснула. И вот снится девочке сон. Будто бы она в гостях у своей бабушки в деревне. Светит яркое солнышко. На дворе тепло. Бабушка стоит у печки, что –то готовит и говорит: «Маша, сходи на огород, сорви мне **свеклу**, ту, что растет на дальней грядке! Я приготовлю для тебя необыкновенное блюдо!» Маша весело бежит на огород, где растут овощи. Вот грядка с морковкой, луком, огурцами. А вот и грядка со **свеклой**. Да что это? Кто это притаился там на грядке? Да ведь это Заяц – длинные уши, косые глаза! Увидел Заяц Машу и вдруг заговорил человеческим голосом: «Маша! Не гони меня с огорода! Мне нужен овощ, который **поможет** моим зайчатам излечить сердце, стать крепкими, выносливыми». «Что это за овощ такой, – удивилась Маша. «*Это свекла, которую выращивает твоя бабушка*», - **сказал** Заяц и показал на грядку, где росла **свекла**... «Если тебе и твоим зайчатам так необходима бабушкина **свекла**, бери! Только я не пойму, что же в ней особенного?» «Это самый лучший овощ на грядке, - ответил Заяц, - ведь в нем в достаточном количестве содержится витамин В9, благодаря которому **свекла** очень полезна для профилактики болезней сердца. А по содержанию йода, железа и цинка **свекла** опередила остальные овощи! Бабушкина **свекла** – лучший природный лекарь для моих зайчат. Она **поможет** им избавиться от проблем с кроветворением! А уж, сколько в **свекле** минеральных веществ и микроэлементов и не пересчитать», - добавил Заяц.

Заяц сорвал понравившуюся ему **свеклу**, прыгнул в высокую траву и исчез за кустами. «*Да! Вот тебе и скромница свекла!*» - **сказала Маша**, сорвала и бережно положила в корзинку **свеколку**.

«*Маша! Просыпайся!*»- говорила мама, склонясь над Машиной постелью. Она стояла, улыбалась и гладила Машу по голове. «Вставай! Я приготовила для тебя **чудесное блюдо!** Вот поешь его и сразу **выздоровеешь!**». Маша поднялась с постели, умылась и прошла на кухню. На столе стояло блюдо, приготовленное изчудо - **свеклы!** «Мама! Это же овощ из моего сна! О нем мне **рассказывал Заяц!** Как ты догадалась, что он мне **поможет?** Тебя же не было в моем сне!» Мама улыбнулась, поцеловала дочку в теплую щечку

и **сказала**: «Ешь, ешь Маша! Это **чудесный овощ!** Он многим **помог и тебе поможет выздороветь**». Маша съела вкусный **свекольный** салат и вправду почувствовала себя лучше! Теперь мама каждый день готовила для Маши какое – то блюдо из **свеклы** и щечки у Маши стали яркие, красивые. Она **выздоровела**, пошла опять в детский сад и больше уже никогда не болела!

Сказка про лук Отсеминедуг

Жил был лук Отсеминедуг. Вы спросите , мои маленькие читатели, почему его так звали? Родился он совсем маленьким из земли...А земля наша имеет большую силу! Без землицы не рождаются ни овощи , ни фрукты, ни другие продукты. И кто с землёю знаком, тот знает какую силушку она нам даёт!

Так и наш лук Отсеминедуг родился парнем смышлёным , сильным и крепким.

И все ему завидовали, вот только одно он понять не мог , почему его так называли? Пришёл он однажды в гости к старцу и говорит:"Привет ,дедуля! Я лук Отсеминедуг. Пришёл к тебе в гости. Мне сказали, что ты всё знаешь и поможешь во всем разобраться".

- Ну ,раздевайся,коли пришёл,- ответил старец.

Лук стал шубку свою снимать,а старец плакать.

-Подожди , не так быстро, шустрый ты парень,- говорит старец.

-А чего ,дедушка,ты плакать надумал? Или ты не рад ,что я в гости к тебе пришёл?

-Рад ,рад,я тебя с малых лет люблю и уважаю, парень ты крепкий , всем помогаешь, кто тебя ценит , да любит! Только вот беда,кто тебя раздевает, слёзы проливает.

- От чего это, дедушка?

-Да от силушки твоей богатырской! Сколько на ноги ты людей поднял,сколько вылечил! Вот и плачут люди от радости,когда тебя встречают, платком слёзы вытирают,а сами без тебя и жить не могут. Ты у нас парень хоть куда и насморк , и кашель, и комариные укусы, и сердце, и ноги, и руки, и волосы, и кожу , всё в порядок приведёшь. Главное с тобой дружить надо! Вот и называли тебя парень лук Отсеминедуг! Знаю братец у тебя есть, но про него я тебе в следующий раз расскажу. А теперь оставайся со мной, да спать ложись.

Утро, вечера мудренее....

Сказки о кабачках

За горами, за долами, в тридевятом царстве, в тридесятом государстве жил на свете (долго ли коротко ли) ма-а-аленький кабачок, и звали его Кабачонок. Жил он неплохо: дождик его поливал, солнышко грело, ласкало, да и родители в нём души не чаяли – старались стремиться всеми силами всячески о нём заботиться. И он, как это и принято в растительных культурах, всё чаще и увереннее позиционировал себя на огородных грядках самым настоящим Кабачком: Овощем с Большой Заглавной Буквы.

Иногда, правда, глядя на то, как активно развиваются его соседи-тыква, чувствовал он себя несколько неуютно. Прямо скажем: последней травой. А если над ним в такие моменты начинали зловеще кружить комары да мухи, то становилось ему совсем худо. Всплывало тогда в его кабачачьей памяти доброе напутствие тёртого Кабача: «Катился б ты отсюда, сынок, а то ведь так и сгниёшь заживо на одной с нами грядке».

И напознала тогда на Кабачонка Жуть Страшнючая, и пытался он шевелиться даже, и стремился начать жизнь свою с нового чистого листа (благо – над головой его что ни день вырастал то один листик, то другой). Но подкатывалась тогда к нему старая добрая Кабачиха и говорила: «Куда ж ты детонька?! Сгоришь ведь заживо!! Мир страшен, славенький! Погибнешь, маленький!!!».

Слушал Кабачонок бедный добрую старую Кабачиху, и закатывался печально, скрипя семенами, в свою небольшую, но уютную чернозёмную ямку.

«Ну, правда ведь, узнать нам не дано, как сделанное дело отзовется», – думал он, наш кабачок, перекатываясь с одного бочка на другой бочок. «Мама! Мама! А можно я это попробую?!» – донеслось до нашего героя откуда-то снизу.

«Что там за гости ко мне ползут»? – подумалось Кабачоноку...

Жил-был на белом свете Кабачок Редисович. Жил он на грядке не первый день, но всё же очень любил и слушать, и рассказывать, и, Вы, наверное, не поверите, даже читать (!!!) самые разнообразные сказки ягод и фруктов мира, саги и сказания овощей северных широт, легенды и мифы Древних Грецких Орехов.

Одни считали Кабачка Редисовича одиноким старым овощем, засыпающим на ходу, другие – тем ещё фруктом, третьи - говорили о нём как о генетически модифицированном продукте. Но все, в слух или про себя, признавали, что было с ним часто **ОЧЕНЬ** интересно.

Увидел Кабачок Редисович как-то раз, что ползут прямо к нему по чернозёмным соткам два стручка. Он, конечно, их сразу узнал, хоть и не сразу поверил своим собственным глазам. Ходили легенды, что живут они далеко-далеко на самом краю земли, но ни один нормальный овощ, хоть немного думающий о своей репутации, карьерном росте, или, на худой конец, семье, никогда не посмел бы как-то, где-то, что-то узнавать о них – ведь и у грядок есть уши.

С другой стороны, новости о фа-СОЛЬ-евом гриппе регулярно обсуждались в самых широких овощных кругах. И каждую неделю целой системой компетентнейших организаций принимался новый высокоэффективный комплекс мер, направленный на диагностику, профилактику и лечение этого страшного заболевания.

Тем не менее, эпидемия фа-СОЛЬ-евого гриппа нарастала с каждым днём в геометрической прогрессии, захватывая всё новые и новые акры. Редисок зараза собирала по двое, заставляя выводить секундовые трели (болезнь сопровождалась длительными мучительными приступами секундовых диссонансов). Не лучше чувствовала себя на соседней грядке и морковь, но их соседям приходилось хуже - вся посевная площадь диссонировала не только в мелодическую или гармоническую секунду. Не-е-ет. Плантация билась в лихорадке по септимам, нонам и (о ужас!!!) по тритонам по всему слышимому диапазону. Такого уж точно никто не

мог предположить! «Вот ведь как бывает», – печально подумал Кабачок Редисович – о замечательных, интересных овощах мир молчит, а всякой заразе всегда и везде зелёный свет ...

– Де-да-а-а-а! Деда-а! Ты спишь?

– ...?

–Ты спишь, деда-а!? Деда-а-а-а-а! Расскажи мне сказку, а? Де-е-ед!

– А? Внучек?.. Ну, слушай, слушай.

За горами, за долами, в тридевятиом царстве, в тридесятом государстве жил на свете ма-а-аленький кабачок, и звали его Кабачонок...

«ТЫКВА-ХЛЕБОСОЛЬНИЦА»

В солнечном царстве, в погожем государстве, жили-были по соседству две семьи. 4 Одна побогаче, другая победнее. И в той, и в другой семьях любили выращивать тыкву. Тыква-хлебосольница нередко была главным блюдом на столах соседей. Они готовили с тыквой супы и кашу, запеканки и пюре, нектары и выпечку. А вот однажды случилась такая история. Наступила осень, и все жители солнечного царства занялись приготовлением заготовок на зиму. А в чём заготовки-то делать? У той семьи, что побогаче, есть кадки и кадушки, чаны, ушаты и бочки. А у бедной семьи никакой тары нет. В чём, например, огурцы солить? И тут тыква-хлебосольница им советует: — А меня в старину, как посуду использовали. Я – отличная тара для засолки огурцов. Идею тыквы хозяева поддержали. Мякоть тыквы аккуратно вырезали, сделав небольшое отверстие сверху, приготовили эту мякоть и съели. А твёрдую оболочку тыквы использовали, как сосуд. В нём и засолили огурцы. Знатные получились огурчики. Этими огурчиками и соседей угостили. Так вот бедняки из положения-то и вышли. Спасибо тебе, тыква-хлебосольница!

Сказка про Антонину и редиску

Жила-была Антонина. Работала она в обыкновенной овощной палатке – той, что стоит на углу Грохольского и Астраханского переулков. Подруги звали ее Тонькой, муж - Тоськой. И только лишь водитель грузовика Илюха, привозящий каждое утро в палатку свежие овощи, обращался к ней строго и официально: Антонина Петровна. За это Антонина и любила молодого, но воспитанного водителя и каждый раз одаривала его то огурцом, то помидором, то страстным поцелуем, после которого на смуглой и худой щеке Илюхи оставались два жирных, дугообразных красных следа. Работу свою Антонина любила, так же как и овощи, которые продавала. Кроме, разве что, редиски. Она была тем самым уродом, без которого, как известно, не обойтись в любой – пусть и овощной - семье! В редиске Антонине не нравилось все: форма, цвет, размер, вкус... Но еще больше ее раздражало название. Редиска... В сочетании звуков этого слова Антонине слышался наглый, хулиганский шлепок. А этого Антонии не любила. Считая себя настоящей, а не какой-то там задокументированной начальницей целой палатки, Антонина не допускала в своем деле даже намека на фамильярность или игривость. Достаточно было взглянуть на Антонину со стороны, чтобы все понять. Когда она передавала покупателю товар, она не то чтобы выглядывала из окошка палатки, она нависала над человеком огромной грозовой тучей. Как только овощи оказывались в его руках, Антонина медленно возвращала свое мощное тело в исходную позицию, слегка потягивалась и вскидывала ярко покрашенные ресницы на следующего покупателя. На лице Антонины в этот момент не было и тени улыбки. Тени были над глазами. Синие, с перламутровым отливом. Каждый покупатель при виде суровой Антонины испытывал что-то вроде священного трепета, вслед за которым приходило осознание важности момента. Важность момента ощущала и сама Антонина. Если покупатель просил взвесить картошку, она, будто невзначай, переспрашивала: «Картофель?» Помидоров для Антонины также не существовало, они моментально превращались в томаты. Репка – в репу – и так далее... Но, если кто-то все-таки решался приобрести редиску, Антонина начинала паниковать... Она переставала понимать, что делать со своим лицом и телом. Нельзя же было продавать редиску с тем же достоинством, что и картофель? А называть эти маленькие красные недоразумения РЕДИСОМ у нее язык не поворачивался. Все было неправильно в этом овоще и, продавая его, Антонина испытывала сильный дискомфорт. За это свое чувство Антонина себя ругала последними словами. А вечерами подолгу стояла перед зеркалом и подбирала нужное «лицо». Лицо не подбиралось. То оно казалось Антонине глупым, то каким-то презрительным. Ей же хотелось, чтобы лицо в момент продажи редиски было равнодушно-отрешенным. Будто ей все равно: редис это, редька или хрен! Но, поскольку актрисой Антонина была никудышной, у нее не получалось

сделать то или иное выражение. У нее получалось надуть щеки, сморщить нос или сузить глаза. Выглядело это странно, если не сказать больше – дико. Антонина была женщиной неглупой и, видя свои гримасы со стороны, еще больше расстраивалась. В общем, жизни ей не было из-за этой редиски! Да и редиске спокойно не жилось в столь нервных обстоятельствах. Над ней подтрунивали другие овощи: обзывались, выталкивали с родной полки. Хуже всех себя вела свекла. Может, потому, что формой была похожа на редиску. Но размер у свеклы, в отличие от редиски, был что надо. Да и цвет – благородный, насыщенный. «Не то, что у этой выскочки: дешевый, кричащий... Как будто она под забором росла, а не на ровненькой грядке!» Так свекла отзывалась о редиске в разговоре со своей подругой тыквой. А самой редиске часто с жалостью повторяла: «Эх ты, редиска!» «Эх, я!» - повторяла про себя редиска и грустно смотрела в окошко, на покупателей. Душа ее рвалась на свободу, а сердце колотилось в три раза чаще, когда к ней приближались толстые ладони Антонины. Она каждый раз гадала, что именно с ней сделают: сотрут в малиновый порошок или выпустят на волю – в яркую сумку покупателя. Но всю ее никогда не покупали. Брали пучок. Или два. И становилось еще хуже. Что за счастье, когда часть тебя на свободе, а часть – теряет лучшие годы своей овощной жизни в холодной и темной палатке?!

Редиска уже давно собиралась сделать это. И наконец решилась! В пятидесяти метрах от их палатки находилась другая. Она видела ее, когда ехала в грузовике Илюхи. А еще она видела продавщицу этой палатки: молодую и улыбочивую девушку со смешными кудряшками на голове. Редиске казалось, что в этой палатке к ней будут относиться с любовью и нежностью. Именно этого ей так не хватало в жизни!

Антонина пришла в 9 утра. Сняла замок, широко открыла дверь и потянулась, подставив сонное и пухлое лицо солнышку. В этот момент редиска и вылетела из палатки. Испугавшись своей невероятной смелости, она закатилась под лестницу и замерла. Антонина постояла около палатки минуты две и зашла внутрь, с грохотом закрыв за собой дверь. «Свобода!» - пронеслось в каждой из головок редиски!»

Антонина же, войдя в палатку, первым делом начала проверять овощи: ничего ли не испортилось за ночь? Она перебрала сначала то, что лежало на полу: картофель, капусту и морковь, а потом начала заниматься овощами на полке. «Свекла-красавица, - бормотала Антонина, укроп – петрушечка, редька...» Все лежало на своих местах в целостности и сохранности. Но тут дошел черед до редиски. Увидев вместо привычной сетки пустое место, Антонина не поверила своим глазам. Тщательно протерев их, она посмотрела еще раз. Редиски не было. «Может, упала!», - подумала Антонина и начала двигать мешки на полу. Редиски нигде не было. Тут бы Антонине радоваться – как-никак пропала причина ее дискомфорта. Но Антонина загрустила.

Шестым чувством она поняла, что произошло. Ей вдруг стало жалко редиску. Довела баба ни в чем не повинный овощ до крайней меры. Где она теперь? А редиска в это время приходила в себя на коленях у Маруси. Так звали молодую и кудрявую продавщицу. Маруся вчера хорошо выпила со своим женихом Андрюхой, и у нее сильно кружилась голова. Подойдя утром к палатке и обнаружив у входа сетку с редиской, она подумала сначала, что вчера вечером она выпала из Илюхинова грузовика, когда тот разгружал овощи. Но, войдя в палатку и увидев точно такую же сетку на полке, она подумала, что все это - результат пьянства и, видимо, у нее началась шизофрения – раздвоения личности... редиски. Она села на табуретку, положила редиску на колени, обняла ее с двух сторон руками и замерла в ожидании очередных проявлений тяжелой болезни. А редиска в этот момент была на седьмом небе от счастья. Ее впервые в жизни нежно и заботливо обняли.

Антонина же, не найдя редиски, вернулась на рабочее место. К палатке начали подходить люди. Нужно было открывать окно и начинать торговлю. Нужно, но Антонина не могла. Что-то произошло. Работа будто потеряла свой смысл. Картофель, томаты, свекла - все ее любимые овощи в один момент стали ей безразличны. И все лишь потому, что пропала ненавистная, мелкая, похожая на шлепок, редиска. Так значит, она была нужна Антонине? Значит, она любила остальные овощи только за счет нее – маленькой и неказистенькой редиски? Это новость словно ударила током не склонную к глубоким философским выводам Антонину. Она прекрасно понимала, что без редиски нужно будет проработать всего лишь день. Вечером приедет Илюха и привезет новую партию. Но этот факт ее не утешал. В этих трагических раздумьях Антонина открыла окошко и взглянула на первого покупателя. В ее глазах не было ни привычной суровости, ни осознания важности момента. Все, кто знал Антонину давно, были удивлены, увидев ее равнодушно-отрешенное лицо.

Сказка о волшебном укропе

На волшебную грядку укропа упала бомба. И не взорвалась! То была истинно волшебная грядка, бережно ухаживаемая бабой Златой и хранимая самой Богоматерью Киевской. Укропа на ней было так много и густо, что и бомбы то не видно никакой!

Лежит бомба: не моргнёт, не шелохнётся. А грядка тем временем так заговорила с ней:

– Встретились мы с тобой – две части Вселенной, как мир и война, созидание и разрушение. Ну, что теперь станем делать? Не взрываться же! Давай, хоть поговорим по душам.

Бомба, согласная, моргнула. И грядка продолжила откровенно смелый диалог:

– Многоуважаемая бомба, известна ли Вам китайская стратагема «Убить чужим ножом»?

– Нет. Но она звучит вызывающе коварно. Это что, военная хитрость такая?

– Да, именно так, догадливая Вы бомба. Вот, смотрите. Лично Вы тоже созданы, чтобы убивать и разрушать, это так?

– Так. Но не ножом же! И тем более не чужим. Я сама по себе.

– С Вами приятно беседовать, Вы открыты и откровенны. Итак, Вы созданы орудием убийства, но почему-то НЕ взорвались. Мне интересно, почему?

– Да, я могла это сделать запросто. И сейчас могу – в любую секунду! Но теперь меня заинтересовал наш диалог.

– Благодарю! Пожалуйста, заметьте, Вы ещё до нашей беседы САМИ НЕ ПОЖЕЛАЛИ ВЗОРВАТЬСЯ. Это достойно, на мой мирный взгляд, самой высокой похвалы. И я говорю Вам: «Вы удивительная бомба! Не похожая на остальных, поскольку не убили никого и не разрушили ничто. По крайней мере, пока... И спасибо Вам уже за это!»

Бомба задумалась, а после спросила:

– Так, как работает китайская стратагема «Убить чужим ножом»?

– Для этого мне нужен ответ на вопрос: Вы сами желаете убивать или вынуждены это делать?

– ... Получается, если я сама не желаю убивать, но вынуждена это делать по своему предназначению, то являюсь тем самым чужим ножом..., с помощью которого военные уничтожают всё и вся...

– Да, получается так. И посмотрите ещё выше, ведь военные – всего лишь часть в иерархии государственной машины, исполняющая приказы. Зачастую – тот же самый чужой нож!

Глубоко задумалась бомба. Очень глубоко. И решила самоликвидироваться. Для того ушла она, единственная в своём роде, глубоко-глубоко под землю, пересекая пласт за пластом, слой за слоем. Дошла до самого ядра Земли и... превратилась в дополнительную энергию. К сожалению, тут же где-то вдруг случилось разрушительное землетрясение, где-то не выпал долгожданный дождь, и где-то внезапно дотаял тысячелетний айсберг. А Бог нахмурился...

Но зато баба Злата осталась жива. Возрадуемся, люди добрые! И ради Бога, давайте же сделаем так, чтобы Он, наконец, улыбнулся!

