

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад №134»

Конспект ООД

в рамках проекта «Вокруг света» (Россия)

«Монументальная скульптура» «Скульптура малых форм»

Подготовила:

Пряхова И.Г.

Цель: закрепление материала монументальной скульптуре и скульптуре малых форм

Программные задачи.

Образовательные:

Закрепить знание детей о том, что скульптура бывает монументальной и малой формы.

Учить детей видеть и определять содержание скульптуры, пластичность движения, учить видеть прекрасное в скульптурах, рассказывать о ней, составлять описательный рассказ, отмечать выразительные средства.

Воспитывать уважительное отношение к труду скульптора, воспитывать любовь к народному искусству.

Развивающие:

Расширять кругозор, развивать наблюдательность, воображение.

Развивать речь детей, умение аргументировано и развернуто оценивать произведения искусства, осмысленно отвечать на поставленные вопросы.

Формировать художественный вкус.

Воспитательные:

Воспитать эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно творческой деятельности.

Предварительная работа.

Просматривание открыток, книг, посещение с родителями музеев, рассматривание картин и иллюстраций. Организация выставки принесенных детьми скульптур малых форм.

Ход ООД:

Что за чудо?

Это в ряд фигурки разные стоят

из камня, дерева, и глины.

Их название знать должны мы:

птицы, звери, человек,

любовались ими б век

разномастные фигуры,
называют их.... (Скульптуры).

-Что такое скульптура?

(Скульптура – это объемное изображение птиц, человека, зверей. Её можно потрогать, повернуть, рассмотреть со всех сторон)

- Кто создает скульптуры?

(Скульптор)

- Какие бывают скульптуры?

(Монументальные и скульптуры малых форм)

-Для чего делают скульптуры малых форм?

(Для украшения комнаты, чтобы подарить в подарок другу или маме, чтобы любоваться)

-Из чего сделаны скульптуры?

(Из глины, фарфора, дерева, камня)

каргопольская, скульптура)

-А как называют большие скульптуры?

(Монументальные)

-Монументальна скульптура сильно отличается от других видов искусства. Она воплощает в себе не только замысел автора, но и великий исторический момент или даже полноценный период. Как правило, такие памятники устанавливаются непосредственно там, где происходили различные действия, которым, собственно, они и посвящаются. Во время просмотра монументальных скульптур зрителю необходимо делать обход.

- Дети, из каких материалов делают монументальные скульптуры?

(Из камня, гранита, мрамора)

- Где их устанавливают?

(на улицах, в парках, на площадях)

- Посмотрите внимательно , что это за скульптура?

(Медный всадник)

- Памятник Петру I ("Медный всадник") расположен в центре Сенатской площади, один из самых известных памятников Санкт –Петербурга, созданный по приказу императрицы Екатерины 2.

Автор скульптуры - французский скульптор Этьен-Морис Фальконе.

Место расположения памятника Петру I выбрано не случайно. Рядом находятся основанное императором Адмиралтейство, здание главного законодательного органа царской России - Сената. Екатерина II настаивала на размещении памятника в центре Сенатской площади.

По замыслу скульптора основанием памятника служит естественная скала в виде волны. Форма волны служит напоминанием о том, что именно Пётр I вывел Россию к морю. Скульптор избрал для памятника русскую "орловскую" породу коня. Сразу после появления на Сенатской площади "Медного всадника" площадь была названа Петровской. Вес "Медного всадника" - 8 тонн, высота - более 5 метров.

- Давайте рассмотрим следующую скульптуру, кому она посвящена?
(А.С.Пушкин)

Скульптура Александра Сергеевича Пушкина.

Многие скульпторы обращались к образу великого поэта. В одной только Москве находится десять скульптурных работ, а в Петербурге и его окрестностях пять памятников поэту. Памятники Пушкину установлены в 33 странах мира и каждый из них чем-то примечателен.

Нужно сказать, что все художники, которые работали над образом гения в скульптуре опирают в своих работах жизнь поэта (Вивьен, Чириков, Тропинин, Кипренский). Самый известный памятник Пушкину установлен в Москве в конце 19 века на площади, позже названной именем поэта. Автором скульптуры стал А. Опекушин. Мастер изобразил поэта в момент вдохновения. Его герой погружен в себя, кажется, что поэт медленно идет по бульвару, а в голове его рождаются новые строки...

Давайте рассмотрим следующую скульптуру, кому она посвящена? (Русскому солдату)

- Памятник русскому солдату с девочкой на руках находится в Берлине. Автор этого монумента – скульптор Е.В. Вучетич. Это не единственный в Берлине памятник, посвящённый советским воинам-освободителям.

О памятнике «Воин-освободитель» – так называется памятник солдату с девочкой спасенной на руках, который был возведён в берлинском Трептов-парке. Монумент воздвигнут в честь победы нашего великого народа над фашистскими захватчиками. Весит он 70 тонн, его высота – 12 метров.

Памятник

Георгий Рублев

Это было в мае, на рассвете.

Настал у стен рейхстага бой.

Девочку немецкую заметил

Наш солдат на пыльной мостовой.

У столба, дрожа, она стояла,

В голубых глазах застыл испуг.

И куски свистящего металла

Смерть и муки сеяли вокруг.

Тут он вспомнил, как прощаясь летом

Он свою дочурку целовал.

Может быть отец девчонки этой

Дочь его родную расстрелял.

Но тогда, в Берлине, под обстрелом

Полз боец, и телом заслоня

Девочку в коротком платье белом

Осторожно вынес из огня.

И, погладив ласковой ладонью,

Он ее на землю опустил.

Говорят, что утром маршал Конев

Сталину об этом доложил.

Скольким детям возвратили детство,

Подарили радость и весну

Рядовые Армии Советской

Люди, победившие войну!

... И в Берлине, в праздничную дату,

Был воздвигнут, чтоб стоять века,

Памятник Советскому солдату

С девочкой спасенной на руках.

Он стоит, как символ нашей славы,

Как маяк, светящийся во мгле.

Это он, солдат моей державы,

Охраняет мир на всей земле.

- В каждом городе России, Во всех городах героях, воздвигнуты памятники русским солдатам подарившие нам жизнь, и мирное небо. Мне хотелось бы почтить память о солдатах минутой молчания.

- В нашей группе создан мини – музей скульптуры. Давайте рассмотрим.

- Дети, кто хочет рассказать о скульптурах малых форм? Какие статуэтки вам больше всего понравились? Почему?

Продуктивная деятельность.

А теперь мы с вами станем скульпторами и слепим любую скульптуру

Самостоятельная деятельность родителей и детей (лепка скульптур).