

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад №134» общеразвивающего вида

Аналитическая справка №

по итогам тематической проверки « Приобщение дошкольников к художественной литературе как средству познавательно- речевого развития»

сроки с 12.11.2018 – 21.11.2018

Состав комиссии: заведующий Берлова А.Ю.

старший воспитатель Истомина И.Г.

воспитатели Скоробогатова О.И., Куликова А.И.

Цель работы комиссии:

- Определить эффективность воспитательно – образовательной работы в ДООУ по «Приобщению дошкольников к художественной литературе как средству познавательно- речевого развития»
- обследования воспитательно – образовательного процесса и последующего педагогического анализа;
- выявить причины и факторы, определяющие качества педагогической работы по данному направлению у детей в ДООУ.

Задачи:

1. Оценить знания педагогов по методике развития речи и художественной литературе детей дошкольного возраста.
2. Проанализировать уровень планирования работы.
3. Оценить условия для развития детей.
4. Установить взаимосвязи работы воспитателей и узких специалистов.
5. Проанализировать умение педагогов привлекать родителей к работе по данной теме.
6. Оценить и выявить положительные и отрицательные тенденции в работе по «Приобщению дошкольников к художественной литературе как средству познавательно- речевого развития» развитию детей.

Основные формы и методы контроля

1. Экспресс- опрос детей.
2. Анализ календарного планирования воспитателей.
3. Просмотр открытых занятий.

4. Смотр-конкурс развивающей среды в группах.
 5. Анкетирование родителей.
- Оценочный инструментарий
1. Грамотность написания планов работы.
 2. Соответствие темы занятия тематике контроля.
 3. Грамотность оформления и наполняемости развивающей среды.
 4. Творческое построение работы с родителями.

Вопросы, подлежащие проверке:

1. Оценка профессионального мастерства воспитателя
2. Проверка документации педагогических работников.
3. Организация развивающей предметно-пространственной среды в группах.
4. Оценка эффективности занятий по художественной литературе .5. Оценка форм взаимодействия с родителями.

В тематической проверке приняло участие 6 групп:

- группа детей от 2 -3 лет
- группа детей №3,6 - средняя
- группа детей №4 - старшая
- группа детей №2,5 – подготовительная к школе

Выводы:

Тематический контроль, направленный на изучение работы педагогов с детьми дошкольного возраста по развитию речи и речевому общению детей посредством художественной литературы показал:

1. Компетентность педагогов по речевому развитию детей
можно сказать, что воспитатели всех возрастных групп владеют методами и приёмами организации ООД, знают задачи, которые ставит программа перед педагогами в группах в зависимости от возраста детей. Воспитатели пользуются предложенным программой списком художественной литературы для разного возраста детей. Воспитатели могут импровизировать, читать наизусть, рассказывать по памяти. Так же педагоги показали свои знания в различии жанров художественной литературы.

Рекомендации: Продолжать самостоятельно совершенствовать свою компетентность в образовательной области « Чтение художественной литературы».

2. Проверка документации педагогических работников.
Анализ календарного планирования работы по развитию речи и чтению

художественной литературы свидетельствует о соблюдении требований программы, учёте возрастных особенностей, системности изучаемого материала. Педагоги всегда готовы к занятиям, проводят их согласно учебному плану. В утренний промежуток времени воспитатели планируют артикуляционную, пальчиковую, дыхательную гимнастики, лексические упражнения, словесные игры, направленные на расширение и активизацию словаря детей, планируется индивидуальная работа, чтение художественной литературы, повторение чистоговорок, стихов. Для проявления детьми творчества систематически планируются сюжетно-ролевые игры, театрализованная деятельность

Анализ планирования в возрастных группах показал, что в основном планируются традиционные виды сюжетно-ролевых игр, Мало планируется игр нового поколения (МЧС, Банк, Поликлиника для зверей, Семейный бюджет и др., игр-драматизаций, режиссерских игр, игры-фантазии.

В планах по работе с семьями воспитанников спланированы индивидуальные и групповые консультации, беседы, оформление наглядной информации в родительском уголке, рекомендации для родителей по приобщению детей к чтению.

При анализе информационных уголков в группах можно отметить:

- в группах имеются ширмы, папки-передвижки, консультации, буклеты, мини выставки.

В гр.№4 Информационный журнал для родителей «Воспитание любви к книгам», консультация « Как приучить ребенка к чтению»

В гр.№3 Ширма «Какие сказки читать ребенку на ночь?», памятка – буклет для родителей « Чаще читайте детям», советы – консультации «Книжки в вашем доме»гр.№2

Ширма «Как научить ребенка читать», памятка «О правилах чтения», консультация «Часто и как читать дома»

В гр.№5

Ширма «Роль книги в развитии ребенка», папка передвижка «Читаем вместе с мамой», консультации «Как превратить чтение в удовольствие», буклеты для родителей.

Педагогом – психологом разработаны консультации « Как правильно привить любовь к чтению», « 10 советов в приобретении детской книги»
Рекомендации:

При планировании сюжетно-ролевых игр планировать предшествующую и последующую работу (беседы, рассматривание картин и картинок и т. д.) . Продумывать планирование игр нового поколения, связанных с явлениями общественной жизни и носящими элементы новизны. Активно осуществлять

руководство сюжетно-ролевой игрой: обучать ролевым действиям, помогать осуществлять диалоги в процессе развития игр и т. д.

Необходимо беседовать с родителями, объясняя им важность речевого развития детей и находить своевременное решение по исправлению нарушений в речи. Организовывать тематические выставки «Детская книжка». Провести тематические родительские собрания с приглашением работников библиотеки, школы и т.д.

3. Организация развивающей предметно-пространственной среды в группах.

Во всех группах создана достаточно богатая предметно - развивающая среда для речевого развития детей. Имеются наборы сюжетных картин по развитию речи, разнообразный дидактический материал, библиотека для детей.

Созданная предметно – развивающая среда грамотно используется педагогами для коллективной и индивидуальной работы с детьми по развитию связной речи.

В каждой возрастной группе оформлен книжный уголок, где на полочках расположены книги по возрасту детей. Художественная литература подбирается воспитателями грамотно, имеется несколько книг одного писателя и одного художника-иллюстратора. Дети любят в уголках рассматривать иллюстрации и «читать» книги. Воспитатели старшей группы №2,4,5,3 периодически организуют выставки книг одного писателя, для закрепления знаний детей по прочитанным произведениям дети рисуют сюжетные рисунки в гр.№5.

Во всех группах в достаточном количестве дидактические, развивающие, настольно-печатные и творческие игры фабричные и изготовленные своими руками.

В зоне сюжетно – ролевых игр созданы соответствующие условия для возникновения и развёртывания сюжета игр. Все игры педагогические целесообразны и соответствуют возрасту детей. Воспитателями проведена большая работа по созданию в группах игровой и театрализованной зоны, в которой находятся атрибуты по разным видам театра.

В зонах сюжетно – ролевых игр практически всех групп имеется достаточное количество игрового оборудования, атрибутов. Воспитателями групп совместно с родителями проведена работа по оформлению книжных уголков. Правила техники безопасности соблюдены. Атрибуты, пособия исключают возможность детского травматизма. Стеклянные, острые, режущие и другие опасные предметы отсутствуют. Воспитатели составляют перспективные планы по творческим и дидактическим играм в соответствии с возрастными особенностями детей своей возрастной группы.

Для обыгрывания и показа сказок имеется фланелеграф и ширма кроме группы №6

Во всех группах в достаточном количестве методической литературы и пособий по речевому развитию воспитанников.

Рекомендации: Дополнить и обогатить книжный уголок в группе №6 согласно разработанным критериям. Включит в помощь родителей.

4. Оценка эффективности занятий по ознакомлению с художественной литературой.

ООД проходили в группе №2 – 12.11.2018, в гр.№6, №4– 15.11.2018, в гр№5,3 – 16.11.2018

Главная цель посещения занятий по ознакомлению с художественной литературе заключалась в изучении уровня развития связной монологической речи, формировании звуковой культуры речи, выявлении методов и приёмов работы с детьми, знания детьми детских авторов и произведений которые они написали.

В группе №2 « Знакомство со стихотворением А.С.Пушкина «Уж небо осенью дышало» воспитатель И.Г.Пряхова

Программное содержание соответствовало возрасту и знаниям детей. Занятие было направлено на обогащение словаря детей, активизацию связной речи. На занятии были использованы следующие методы и приёмы: беседа, просмотр картин художников пейзажистов о поздней осени, прослушивание П.И. Чайковского, чтение художественного произведения А.С.Пушкина «Осень», проведена беседа по прочитанному произведению. Дети на занятии были активны, следовали указаниям воспитателя, проявляли интерес к деятельности. Дети рассказывают, каждый ответ детей индивидуален, интересен, логичен и содержателен.

В гр. №6 « Произведения К.И.Чуковского» Е.В.Белых

Занятие было направлено на обогащение словаря детей, активизацию связной речи, расширение представлений и знакомство с творчеством К.И.Чуковского. На занятии были использованы следующие методы и приёмы: рассказ с показом портрета писателя с опорой на пройденный материал, рассматривание книг, повторение стихов, поисковая деятельность «Чудесный мешочек», загадывание загадок из произведений, сюрпризный момент, подведение итогов. Дети знают много произведений К.И.Чуковского, свободно общаются, отвечают на вопросы, на односложными предложениями, заинтересованы на протяжении всего занятия.

В группе №4 « Цветик-семицветик» воспитатель Ю.В.Дятлова

В начале занятия воспитатель настроил детей мотивацией к путешествию на поезде, поэтому на протяжении всего занятия детям было интересно выполнять задания. На занятии было много использовано наглядного материала, сюрпризный момент. Методы обучения соответствовали возрастным особенностям детей. Речь воспитателя эмоциональна, чётко ставились вопросы перед детьми. Всё занятие педагог старалась плавно менять события и задания перед детьми, чтобы им было интересно. На занятии были использованы следующие методы и приёмы: чтение произведения, беседа с детьми, дидактическая игра «Узнай картинку» поисковые игры, сказочные задания. Дети внимательно слушали воспитателя, отвечали на вопросы .

Педагог обращала внимание на всех детей, добиваться правильных и полных ответов. Дети старались отвечать полным ответом, не отвлекались, слышали педагога. Некоторые дети испытывают трудности в построении предложений.

В группе №3 « Знакомство со сказкой Колобок» воспитатели
О.И.Скоробогатова, А.И.Куликова

Цель занятия познакомить детей с содержанием сказки. Во время проведения ООД использовались методы и приемы: Организационный момент, беседа, театрализация сказки, физкультминутки, изготовление книжки-самоделки, рефлексия. Педагоги добивались от детей полных ответов на поставленные вопросы, использовали театр бибабо, в конце занятия провели физминутку в соответствии с данной тематикой.

В группе №5 «Чтение рассказа Е.Пермяка «Самое страшное» воспитатель
Е.Н.Кандакова

В начале занятия ООД воспитатель провел «Минутку вхождения в день», чтение рассказа «Самое страшное», провела физминутку «Девочки и мальчики». Очень интересная игровая ситуация , оценивание поступков (хороший поступок-приклеиваем цветок, плохой-мнем бумагу. В конце занятия изготовление книжки-самоделки (дети рисуют сюжет из прочитанного произведения)

Рекомендации: Все воспитателям необходимо использовать на занятии разнообразные речевые методы и приемы, стараться добиваться от детей правильных и полных ответов на поставленный вопрос.

Для оценки эффективности работы по данной теме провели анкетирование родителей «Ребёнок и книга».

В анкетировании по вопросам развития дошкольников приняли участие 32 семьи из групп 4года жизни, 5года жизни, разновозрастная от 5 -7 лет.

Родителям было предложено 10 вопросов по теме «Ребёнок и книга»

1. Читаете ли вы ребенку книги? Если да, то как часто:

читают детям ежедневно детские книги: 25 семей

читают редко: 5 семей

редко, когда есть время: 3 семьи

2. Вы читаете детям книги:

по просьбе ребенка 27 семей

по своей инициативе 6 семей

3. Обсуждаете ли вы прочитанное с ребенком?

Все семьи стараются объяснить содержание произведения, обсудить интересные моменты текста и отметить положительных и отрицательных героев. Ответить на вопросы по тексту.

4. Есть ли у ребенка домашняя библиотека? Сколько книг (приблизительно) она включает? Каких жанров (стихи, сказки и т.д.)?

Все 33 семьи указали, что в их доме есть детская библиотека в которую входят большинство детских жанров стихи, сказки, познавательная литература, народный фольклор.

5. Какие книги предпочитает ваш ребенок:

сказки; 27 семей

стихи; 11 семей

литературу о природе; 3 семьи

энциклопедии, книги познавательного содержания; 2 семьи

нет определенных предпочтений. 7 семей

6. Рассказывает ли ваш ребенок о книгах, которые прочитали в детском саду?

семьи ответили, что дети делятся дома с родителями полученной

информацией связанной с чтением книг; 4 семьи рассказывают, но редко; 6

семей дети не рассказывают о прочитанных произведениях в детском саду.

7. Ходите вы с ребенком в библиотеку?

Из опрошенных 34 семей 10 из них ходят постоянно, 3 семьи периодически ходят с детьми в библиотеку, рассматривают книги, детские журналы, берут на дом детскую литературу; 1 семья ребенок посещает библиотеку самостоятельно без сопровождения родителей.

8. Читаете ли вы с ребенком произведения для длительного чтения?

Если да, то какие последние произведения вы прочитали?

Родители 5 семей группы от 5 -7 лет практикуют в чтении с детьми произведения для длительного чтения (Волков « Волшебник Изумрудного города», «Королевство кривых зеркал», « Незнайка», Сказки А.С.Пушкина и т.д.) Остальные 18 семей стараются читать произведения короткие такие как русские народные сказки, не большие рассказы о природе, животных

Чарушина, Пришвина, Носова, Чуковского, Михалкова, Маршака, Сутеева, басни И.А. Крылова. Современные истории по мультипликационным фильмам.

9. Читаете ли вы сами литературу? Если да, то какую предпочитаете: периодическую (журналы, газеты); 21 семья познавательную; 10 семей художественную. 11 семей 2 семьи не читают ни какую литературу, 2 семьи читают литературу связанную с работой.

Результаты анкетирования показали, что родители заинтересованы в знаниях детей по ознакомлению с художественной литературой и развитию речи детей: важным моментом считают общение с детьми и воспитание культуры общения, своим примером прививают детям интерес и любовь к художественным произведениям.

Так же для уточнения знаний детей по прочитанным произведениям и занятиями родителей со своими детьми проводился опрос – беседа с детьми. На основании этого опроса можно сделать следующий анализ:

Беседа-опрос проводился с детьми. В опросе принимало участие 27 детей в возрасте от 5, 6, 7 лет.

Цель: определение отношения ребенка к художественной литературе, литературных интересов.

1. Любишь ли ты слушать, когда тебе читают книги?

Все дети на этот вопрос ответили положительно, один ребёнок ответил, что обожает, когда читают родители.

2. Есть ли у тебя дома книги? Кто тебе их читает?

У всех детей есть детские книги в домашней библиотеке. В основном их читают детям мамы, иногда братья и сестры, только в трех случаях — папа. Четыре старших дошкольника ответили, что уже умеют немного читать сами. Один ребенок из опрошенных ответили, что дома никто не читает.

3. Какие книги ты любишь?

Популярностью у детей всех возрастов пользуются сказки: народные и авторские. Старшие дети называют книги, «по которым можно заниматься», — азбука, книги с заданиями. В старшей и подготовительной к школе группе большинство детей любят читать энциклопедии, атласы, у девочек всех возрастов — книги про принцесс (например «Русалочка», «Феи Винкст», «Белоснежка», «Золушка», «Красная шапочка»), называют также книги, в которых есть волшебство.

4. Есть ли у тебя любимая книга?

Среди любимых книг большинство детей называют русские народные сказки «Волк и семеро козлят», «Репка», «Колобок», «Маша и медведь», «Курочка ряба», «Лисичка сестричка и серый волк», «Заюшкина избушка», «Теремок» авторские сказки: «Каспер принц котов», «Красная Шапочка», «Приключения Буратино», «Волшебник Изумрудного города», «Спящая

красавица», «Белоснежка и семь гномов», «Сказка о рыбаке и рыбке», «Сказка о потерянном времени», «Старик Хоттабыч» и др.

5. Кто твой любимый герой?

Вопрос о любимом герое заставил детей задуматься. Большая часть детей отрицательно ответила на вопрос — нет любимого героя. Среди названных героев — Золушка, Белоснежка, Красная шапочка, Феи Винкст, волк, заяц, Смурфикиб. Какие сказки ты знаешь?

Дети называют сказки: народные и авторские. Многие называют сказки-мультфильмы. В основном в ответах детей перекликался ответ связанный с любимой книгой. Называют тех же героев из знакомых сказок и мультфильмов.

7. Знаешь ли ты писателей? Назови их.

Дети 5 лет называют писателей — К.И.Чуковского, С.Я.Маршака. В старшей и подготовительной к школе группах называют писателей, с которыми дети познакомились по программе А.С. Пушкина, В.Сутеев, К.И.Чуковский, А.Барто, Е.Благинина, С.Я. Маршак, Н.Носова.

8. Ты хотел бы научиться читать?

Все дети на этот вопрос отвечают утвердительно. Мотивом является самостоятельно читать книги. Четыре ребёнка ответили, что немного умеют читать и читают небольшие произведения самостоятельно.

Таким образом, можно отметить, что у детей дошкольного возраста присутствует интерес к художественной литературе. Дети любят слушать и рассматривать книги, знают сказки, у большинства есть любимые книги и литературные герои. В круг детского чтения на первое место выходят сказки, у старших дошкольников — сказки, книги познавательного содержания (энциклопедии, атласы, «книги, по которым можно заниматься»). Дети знают не всех писателей, с которыми познакомились по программе воспитания.

Следовательно, роль педагогов и родителей заключается в формировании, сохранении и развитии интереса к книге, напоминании о фамилии, имени автора произведения.

А. С. Макаренко говорил, что область применения того или иного метода воздействия может увеличиваться до максимума, а может свестись к нулю в зависимости от того, кто и как пользуется этим методом. Умело направлять игровую деятельность детей могут только те воспитатели, которые овладели методикой игры. Без увлекательной игры не может быть страны детства. Чем разнообразнее, интереснее игры малышей, тем богаче и шире для них становится окружающий мир, светлее и радостнее их жизнь.

Вывод по тематическому контролю

Тематический контроль показал, что организация речевого развития детей в ДОО соответствует уровню программных требований. Надо отметить, что у многих детей не сформирована связная речь, признаками которой являются

содержательность, логичность, последовательность. У большинства детей существует проблема развития звуковой стороны речи, которая является не только предпосылкой формирования грамматического строя речи, обучения грамоте, но и показателем речевого развития ребёнка в целом. Поэтому некоторые дети испытывали трудности в изложении материала.

Так же тематический контроль показал, что проблема развития речи и коммуникации дошкольников актуальна и она в ДОУ решается: через НОД, свободную деятельность детей, через режимные моменты, работа в книжном уголке, сюжетные и театрализованные игры.

В группах созданы условия для речевой деятельности детей: организуются дидактические и сюжетно-ролевые игры, театрализованная деятельность, групповые и индивидуальные беседы. Накоплен иллюстративный наглядный материал.

Однако необходимо: обратить внимание на систему планирования работы с детьми и родителями в группах, использование в практике работы моделей и схем, проектную деятельность по развитию связной речи дошкольников при ознакомлении с художественной литературой. На воспитание культуры общения со взрослыми и сверстниками, создание оптимальных условий на занятиях для проявления познавательной и речевой активности детей.

По результатам опроса – беседы детей дети называли только тех детских писателей которых часто упоминали взрослые при подготовке к открытым занятиям, остальных детских писателей дети не могли назвать без помощи взрослого.

По результатам анкетирования родителей так же можно отметить, что большинство родителей знают интересы своих детей, какие произведения нравятся детям, читают детям детскую литературу по своей инициативе и по просьбе детей. Обсуждают прочитанные произведения, дети делятся с родителями полученной информацией по прочитанным произведениям в детском саду.

Предложения:

1. Использовать в практике работы модели и схемы по развитию связной речи дошкольников. (отв. воспитатели в течении учебного года)
2. Широко использовать работу в уголке книги – ремонт книг, оформление выставок, рисунков детей к прочитанным произведениям. (отв. воспитатели в течении учебного года)
3. Организовывать выставки для родителей, на родительских собраниях использовать такие методы в работе с семьей: «Моя любимая домашняя книжка», «Книжный уголок у нас в доме», выставки домашних любимых сказок и т.д. (отв. воспитатели в течении учебного года)
4. Индивидуальные и групповые беседы с детьми о произведениях художественной литературы, закреплять и активизировать знания детей о детских писателях, о произведениях написанных ими.

Привлекать родителей к участию в театрализованных представлениях для детей, в рамках Недели книги, театра. (отв. воспитатели в течении учебного года)

5. В группе №6 провести повторную проверку «Книжный уголок» (отв. старший воспитатель И.Г.Истомина до 10.01.2019)

Работа с родителями по теме «« Приобщение дошкольников к художественной литературе как средству познавательно- речевого развития» (отв. старший воспитатель И.Г.Истомина до 20.12.2018)

Справку составила:

старший воспитатель _____ / И.Г.Истомина

Члены комиссии тематического контроля:

воспитатели: _____ / О.И.Скоробогатова

_____ / А.И.Куликова

Ознакомлены:

Белых Е.В. _____

Филиппова Н.В. _____

Мурзина М.В. _____

Дятлова Ю.В. _____

Пряхова И.Г. _____

Гинкель О.В. _____

Охрименко О.В. _____

Новичихина И.Б. _____

Кандакова Е.Н. _____

Макарова Н.В. _____

Анкета для родителей по теме «Ребенок и книга»

Уважаемые родители! Просим вас ответить на вопросы анкеты.

1. Читаете ли вы ребенку книги? Если да, то как часто:

- а) ежедневно;
- б) несколько раз в неделю;
- в) редко, когда есть время.

2. Вы читаете детям книги:

- а) по просьбе ребенка;
- б) по своей инициативе.

3. Обсуждаете ли вы прочитанное с ребенком?

4. Есть ли у ребенка домашняя библиотека? Сколько книг (приблизительно) она включает? Каких жанров (стихи, сказки и т.д.)?

5. Какие книги предпочитает ваш ребенок:

- а) сказки;
- б) стихи;
- в) литературу о природе;
- г) энциклопедии, книги познавательного содержания;
- д) нет определенных предпочтений.

6. Рассказывает ли ваш ребенок о книгах, которые прочитали в детском саду?

7. Ходите вы с ребенком в библиотеку?

8. Читаете ли вы с ребенком произведения для длительного чтения? Если да, то какие последние произведения вы прочитали?

9. Читаете ли вы сами литературу? Если да, то какую предпочитаете: периодическую (журналы, газеты);

- а) познавательную;
- б) художественную.

СПАСИБО ЗА СОТРУДНИЧЕСТВО!